LEA: Todas las Noches en Nuestra Sexta Edición la Más Amplia y Completa Información.

16 PAGINAS EN DOS SECCIONES



5a EDICION

Domingo 13 de Diciembre de 1931 — E... Buenos Aires Para Toda la República — Año I. — Número 128

AZAÑA FORMARA EL GABINETE

TRIUNFO R. SAAVEDRA

Con Alcyon Venció en 11 Horas, 14 Minutos y 27 Segundos; Oscar Martínez, Segundo y Barcia, Tercero

ENTRARON PRIMEROS



REMIGIO SAAVEDRA, ganador de la carrera Doble a Chivilcoy, hermano de Cosme, también famoso corredor ciclista

(Información en la pág. 7)



OSCAR MARTINEZ, ganador de la primera etapa, pero que llegó segundo en la clasificación final

Egipto Negociará Lana con Italia

(Agencia Havas)

EL CAIRO, 13. — El diario "El Aram" anuncia que se han iniciado negociaciones entre el gobierno de Egipto y una importante firma italiana para la adquisición de un importante stock de algodón del gobierno.

Cochet Ocupa el 2o. Puesto en Tennis

(Associated Press)

NUEVA YORK, 12. — El "New York Herald Tribune" considera que el mejor jugador del mundo es Henri Cochet. Coloca en segundo lugar a Ellsworth Vines y después a Fred Perry y Bunny Austin.

EL LUNES O MARTES SE SABRA

Alcalá Zamora Conferenció Esta Tarde con el Sr. Besteiro

PERSPECTIVAS

(Associated Press)

MADRID, 13. — Alcalá Zamora conferenció durante una hora respecto a la formación del gabinete con Besteiro, quien le recomendó una agrupación similar a la actual con la intervención de algunos miembros de otros partidos.

La opinión general de la prensa es que Azaña será encargado de organizar una coalición similar a la actual, pero no se cree que se formará el Ministerio antes del lunes o martes.

En las últimas horas de la tarde, Alcalá Zamora empezó a conferenciar con los líderes de los partidos de minoría.

Besteiro informó al presidente que la Asamblea Constituyente debería continuar en funciones hasta que fuesen aprobadas las leyes complementarias de la Constitución porque "la Asamblea representa la voluntad del pueblo".

Besteiro también cree que el gabinete quedará formado el lunes.

Doumer felicita a A. Zamora

(Associated Press)

PARIS, 13. — El presidente Doumer telegrafió a Alcalá Zamora enviándole sus felicitaciones y expresándole su deseo de que las relaciones francoespañolas sean aún más estrechas.

El presidente español le contestó en términos similares.

Se decretó un lock-out

(Associated Press)

MADRID, 13. — Los dueños de taximetros comenzaron un lock-out que afecta a 3.000 coches, como protesta contra las exigencias de la municipalidad que pide que los vehículos sean conservados con buenas pinturas y limpios.

La escuela Bolivia

(Associated Press)

MADRID, 13. — El Concejo Municipal ordenó que una nueva escuela fuese bautizada con el nombre de "Grupo Escolar de Bolivia".

Protestan los agricultores

(Associated Press)

VALENCIA, 13. — La asociación de productores de cebollas ha protestado al gobierno por las restricciones que ese producto tiene en los Estados Unidos y pide que en España se tomen represalias contra los automóviles, máquinas de escribir, petróleo y películas cinematográficas.

En Japón se Embargó Todo el Oro

LEGUIA FUE DECLARADO "TRAIDOR"

La Moción del Diputado Victorio Guevara Fué Aprobada

DECLARACION

(Associated Press)

LIMA, 13. — El Congreso aprobó la acusación contra el ex presidente Leguía.

El miembro independiente de la Asamblea, Victorio Guevara, presentó la moción que fué aprobada por unanimidad.

Todos los líderes de los partidos en el Congreso, incluyendo los apristas, socialistas, laboristas, liberales, sanchecerrstas y descentralistas, pronunciaron discursos adhiriéndose a la acusación.

La moción pide que la Asamblea acuse al ex dictador y sus colaboradores "de traidores, porque entregaron los ferrocarriles nacionales a intereses extranjeros, realizaron empréstitos inicuos y otros hechos ultrajantes durante su administración".

La venta de la provincia de Arica no justificaba la cesión de la región de Putumayo.

"MARYLAND" DE A. ANCHORENA LLEGO CUARTO

(Associated Press)

AUTEUIL, 13. — Maryland, de Aarón de Anchorena, llegó cuarto en el clásico Daniel Guestier, que es un steeplechase que se corre sobre 4200 metros y cuyo premio es de 2.000 dólares.

El ganador fué Agitato, de E. Balleros. Segundo se clasificó Bright Zagreus, de Madame Fyffe, y tercero Les Champlevois, de G. Beauvois.

El caballo Tridi, de Eduardo Martínez de Hoz, tomó parte en el handicap de obstáculos Prix Delatre.

Regresa



VICTORIO CAMPOLO conquistó, a falta de triunfos y dinero, muchas simpatías en Estados Unidos

Primo Carnera les Prometió Visitar Buenos Aires

(Associated Press)

NUEVA YORK, 13. — Se realizó una fiesta en el hotel Ansonia para despedir a los hermanos Cámpolo, participando numerosos argentinos.

Cuando los Cámpolo llegaron al muelle se les informó que el vapor postergaba su partida a causa de un accidente sufrido en una hélice. Los boxeadores regresaron entonces al hotel y sólo partirán hoy al mediodía.

Primo Carnera los visitó antes de partir para Europa y les reiteró que tratará de ir a Buenos Aires para darle la revancha a Victorio.

Los quilmeños llevan promesas de Jack Mc Vey, Gorilla Jones, Osk Till, Emil Rossi, Eddie Guida, Joe Scalfaro, Kid Chocolate, Ara y otros de que irán a Buenos Aires para intervenir en combates durante esta temporada.

A última hora Victorio casi cancela su pasaje para aceptar un match que le ofrecieron en California con Max Baer, pero no le convino la bolsa que le ofrecían y dijo que sólo la aceptará a su regreso a la Unión.

CHANG HSUE LIANG NIEGA UNA NOTICIA

Culpa al Gobierno de Tokio de Todo Acto Hostil que se Produzca

EN MANCHURIA

(Associated Press)

PEIPING, 13. — El general Chang-Hsueh-Liang declaró que el Japón tenía toda la responsabilidad sobre cualquier acto hostil que ocurra en la región de Chin-Chow.

Desmintió las informaciones que anunciaban concentración de tropas chinas en Chin-Chow y otras que decían que los chinos utilizaban a los bandidos.

Avanzan los japoneses

(Associated Press)

MUKDEN, 13. — Cuatro destacamentos japoneses ocuparon la aldea de Lan-Chi-Pu, situada a tres millas al norte de Chu-Riu-Ho, después de que guerrilleros chinos tuvieron un encuentro con los observadores japoneses, en el cual mataron a dos japoneses e hirieron a otro.

El comunicado del cuartel general dice: "Una guerrilla china hizo fuego contra cinco observadores japoneses lo que ha producido un envío de refuerzos para dispersar los guerrilleros. Los japoneses no han tenido otras bajas, y se ignora las que pueden haber tenido los chinos.

Fué Disuelta una Banda de Música

(Associated Press)

MEJICO, 13. — El departamento de Guerra anuncia que ha expulsado de las filas a la banda de músicos del ministerio porque tomaron parte de la celebración del cuarto centenario de la Virgen de Guadalupe, sin autorización.

El Gabinete de Inukai Tomó la Severa Medida

El Jefe del Nuevo Ministerio se Hizo También Cargo de la Cartera de Relaciones

EL SEÑOR YOSHIZAWA

(Agencia Havas)

TOKIO, 13. — El nuevo gobierno ha establecido el embargo del oro desde Manchuria.

Aprobación del Emperador

(Associated Press)

TOKIO, 13. — El primer acto oficial, después de que el gabinete fué aprobado por el emperador, ha sido decretar el embargo del oro, medida que entra en vigor inmediatamente.

La declaración oficial del ministro de Hacienda, Takahashi, fué: "Toda persona que desee exportar monedas de oro u oro en barras, deberá obtener la autorización del ministro de Hacienda."

Se hizo cargo el gabinete

(Associated Press)

TOKIO, 13. — El primer ministro Inukai presentó la lista de sus colegas esta madrugada al emperador Hirohito, recibiendo inmediatamente la sanción imperial, después de lo cual los ministros acudieron a Palacio.

Inukai es canciler

(Agencia Havas)

TOKIO, 13. (Urgente). — El primer ministro del Japón, señor Tsuyoshi Inukai, en vista de las dificultades que habían surgido para llenar la cartera de Relaciones Exteriores, ha decidido hacerse cargo personalmente de dicho Ministerio, pero solamente en forma temporaria.

Llaman a Yoshizawa

(Agencia Havas)

TOKIO, 13. — La cartera de Relaciones Exteriores del Japón ha sido ofrecida al señor Yoshizawa, quien es embajador del Japón en París y jefe de la delegación japonesa ante el Consejo de la Sociedad de las Naciones.

Mientras el señor Yoshizawa llegue de París, el Ministerio de Relaciones Exteriores estará a cargo del señor Inukai.

Negociará Francia Con el Gob. Belga

(Agencia Havas)

PARIS, 13. — El lunes se inician las negociaciones franco-belgas sobre asuntos comerciales y de intercambio, bajo la presidencia del ministro de Comercio, M. Rollin.

NO DEBE PAGAR POR SER MENOR

(Associated Press)

LOS ANGELES, 13. — Por no tener aún la edad legal, la actriz cinematográfica Lilian Roth fué absuelta en el proceso que le entabló una firma de corredores de la Bolsa, cobrándole 1.841 dólares que la muchacha había perdido en especulaciones.



LILIAN ROTH

No le Valió el Salvavidas ☆ Sta. Lucía en Barracas ☆ Los Muertos que Vos Matáis...



EL CADAVER del infortunado muchacho es llevado a tierra. ¡Morir con el salvavidas sujeto al cuerpo! ¡Morir con la esperanza atada a la espalda! La tempestad, siniestra, lo mató. Al margen: el personal de la Prefectura de Olivos, que extrajo el cadáver del infortunado excursionista al cual no le valió siquiera el salvavidas. (Información en página 6)



LAS MANOS temblonas de la viejecita llevan la ofrenda a la fiesta popular de Santa Lucía. (Información en la pág. 3)



"LA NACION", en un gesto altruista, ha querido rendir hoy un homenaje fúnebre al doctor Wernicke. Pero ha resultado, desgraciadamente para nuestro colega, que el Dr. Wernicke se negó terminantemente, por no estar muerto aún, a aceptar el referido honor. Aquí le vemos posar, rodeado de sus familiares y amigos, ante el objetivo de JORNADA. (Ver información en pág. 5)

POR 5 A 0 GANO ESPAÑA A IRLANDA

Hoy

Alcalá Zamora, vida al aire.
—400.000 pesos menos que debieron ser más.
—El corso de flores.
—¡Buen domingo!
—El agua, los kioscos y el tranvía.
—El cesto de pan.
—Anécdota del doctor Adolfo de la Vega.

ALCALA ZAMORA es actualmente el hombre que carece de vida privada. El telégrafo difunde los menores detalles de su vida. Por otra parte, es una característica española penetrar en la intimidad de sus grandes figuras.

LOS INGLESES y los norteamericanos no se interesan por los rasgos de la vida cotidiana de sus hombres dirigentes. En Francia se sabía qué hacía Clemenceau en la intimidad, y en Italia, qué hace Mussolini. Las razas no afines a la latina carecen de ese sentido trascendental de la "curiosidad".

400.000 PESOS destinados para la adquisición de libros por parte de la comisión protectora de bibliotecas populares han sido borrados de la partida correspondiente. No hay forma, pues, para los escritores, de colocar sus volúmenes y difundir su obra en las pequeñas bibliotecas del interior del país.

MAS DE MIL instituciones de cultura eran servidas por la comisión. Esto, sin contar las extranjeras, adonde nuestros libros llegaban por intermedio de la misma. Ultimamente varios transatlánticos fueron provistos de bibliotecas flotantes, debido al empeño de esa entidad, que hoy carece, fundamentalmente, de recursos.

HOY SE REALIZARA la primera reunión del corso de flores, organizado por la Sociedad de Beneficencia de la Capital, con fines caritativos, según se anuncia. La iniciativa es una obra simpática, tanto por estar destinada al beneficio de los menesterosos, como por concedernos una oportunidad de tirarnos con flores auténticas.

IR Y VOLVER, una, diez veces; arrojar una rosa y una sonrisa a una hermosa muchacha, y que la hermosa muchacha nos devuelva una sonrisa y una rosa, es, efectivamente, un acto conmovedor para el adusto habitante de la urbe, habituado a tropezar durante todo el año, por esas calles, con gentes grises, hoscas, de mirada agresiva...

DESPUES DE VARIAS semanas, tenemos un cielo dominguero que promete no aguarnos el día de fiesta. Era tiempo de que esto ocurriera, porque ya se contaban por centenares los buenos porteños que renegaban de haber nacido y habitar en un clima que parece tener la malévola inteligencia de malograr las escasas horas de descanso que nos destina el almanaque.

LA TORMENTA de ayer puso de manifiesto varias deficiencias en las cosas de nuestra ciudad. Sin insistir acerca del viejo tema de las inundaciones, hablaremos de dos: en varios tranvías hubo que viajar con paraguas abiertos. Los agentes de tráfico se percataron de que a sus kioscos les faltan los vidrios.

SE HA DADO a conocer un informe por el cual se hace saber que no existe en el país el "trust" del carbón. El dato es sumamente interesante, y sería de desear que se vayan produciendo otros de idéntico carácter, relacionados con las transacciones sobre productos que interesan hondamente a nuestra producción nacional.

AGONIAS CUYANAS
(Fragmento)

Así la simiente íbera,
En las yermas soledades
Fecundizó las ciudades
Con su savia aventurera;
Sentimental o guerrera,
Con la cruz o con la espada
Dejó su gloria sentada,
Dejó su fibra invencible
Como el verbo inconmovible
De su valiente jornada.
Cabe a la vieja nación
Que nos legó su idealismo
Mirarse en nuestro atavismo
Con su propio galardón;
Aun late aquel corazón
De los bravos capitanes,
Que sentaron en los manes
De sus empujes bizarros,
La audacia de los Pizarros
Y el alma de los Hernanes.

W. Jaime Molins.

Un Chiste por Día



—¿Es usted el señor Dubois?
—No, señor.
—Me hubiera chocado, porque...

EL PARTIDO SE DISPUTO EN DUBLIN

El Dominio Español, Como Demuestran las Cifras del Score, fué Abrumador

EL PARTIDO

(Associated Press)

DUBLIN, 13. — España venció a Irlanda por 5 a 0.

Había gran expectativa

DUBLIN, 13. — Se disputó en esta capital el match internacional de football entde el equipo español y el team nacional irlandés.

La expetcativa despertada por el encuentro fué enorme, logrando triunfar los jugadores visitantes.

Dominio completo

DUBLIN, 13. — El match entre los equipos representativos de España e Irlanda terminó con el triunfo de los primeros, que se impusieron por el abultado score de 5 a 0.

El dominio de los visitantes fué completo durante los dos períodos de juego.

FUE ABANDONADO EL VAPOR MARIA

Estaba en Peligro de Naufragar y la Tripulación lo Dejó

TEMPORAL

(Agencia Havas)

MAHON, 13. — A causa de la violenta tempestad reinante, la tripulación del velero italiano María, se vió obligada a abandonar el barco, que estaba en inminente peligro de naufragar. Los tripulantes lograron llegar a tierra, sanos y salvos.

LOS VALORES ARGENTINOS VAN EN ALZA

En Londres Reina Optimismo Sobre Nuestro País

COTIZACIONES

(Agencia Havas)

LONDRES, 13. — Las últimas noticias que se han recibido de Buenos Aires, sobre cotizaciones de valores y estado económico del país han causado excelentísima impresión en las esferas económicas y financieras de la city.

Esta apreciación favorable reinante en Londres sobre la estabilidad económica de la República Argentina se ha traducido en el alza de los valores argentinos que se cotizan en el Stock Echange.

El alza de valores

(Agencia Havas)

LONDRES, 13. — Diversos órganos financieros se hacen eco de esta alza de los valores argentinos y es así como "Financial Times" comenta la noticia según la cual el gobierno provisional de la República Argentina ha resuelto consagrar una suma de más de un millón de libras esterlinas al servicio de su deuda exterior.

La decisión de pagar el servicio de esa deuda argentina externa, que vence el mes próximo, por otra parte ha causado igualmente muy buena impresión en el mercado londinense de valores. Se registró en las últimas ruedas de la Bolsa el alza variada de numerosos valores argentinos, oscilación favorable esta que ha venido en uno de los momentos más oportunos, especialmente al recordarse las recientes palabras del canciller del Etchequer, quien subrayó que Inglaterra era siempre una gran nación acreedora.

Los títulos del empréstito Water Loan del 5 o|o se cotizaron a 96 puntos.

Una sola fracción mínima de este empréstito, cuyos fondos de amortización son importantes, no ha sido aún liquidada.

Los títulos del empréstito "Port of the Capital" del 5 o|o, cuyo interés devenga en enero y julio, han mejorado, cotizándose a 70 puntos.

EL CESTO DE PAN es como una cuna en que va el Niño Dios; tiene algo místico de altarcito de monjas, altarcito en que está esa cuna y por entre cuya cubierta se ven como unos dorados muslines, las hogazas de que rebosa.

Ramón Gómez de la Serna.

TIERRITA LIMPIA

El doctor Adolfo de la Vega era tan despreocupado de su persona que muchas veces, la mayoría, se le veía con los zapatos sin lustrar y el traje con manchas.

Un día, alguien, que lo vió llegar a una reunión política cubierto de tierra, le ofreció un cepillo de ropa.

—No se moleste, amigo —díjole el doctor de la Vega eludiendo así el trabajo...

Antes de Partir para Visitar a los Exilados



EL DOCTOR Víctor M. Molina, rodeado por los señores Dr. Mario E. Rébora, Ing. Juan José Del Carril, Emiliano Herrera, Dr. Manuel Goldtraj y otros radicales, antes de partir para Montevideo, a cuya ciudad se dirigen para visitar a los exilados radicales que se encuentran allí. Al puerto concurrió a despedir a los viajeros gran número de partidarios políticos

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Un Simpático Acto Realizó Esta Mañana el C. de Madres

CONCURRIO AL ACTO UN PUBLICO MUY NUMEROSO

El Dr. Aráoz Alfaro Pronunció una Brillante Conferencia Alusiva al Acto

LAS CLASES

COMO estaba anunciado, se llevó a cabo esta mañana, en el local de la Ciudad de Méjico, sita en Sarmiento 582, donde funciona la exposición organizada por el Club de Madres, el acto que éste había preparado. El público, que ha prodigado siempre sus simpatías a la institución por la obra benéfica que aquél viene desarrollando, le prestó también hoy el concurso de su asistencia, la que fué numerosa y entusiasta.

La exposición

En el local de "La Ciudad de Méjico" se halla instalada, según decimos, la exposición del Club de Madres, habiéndose distribuído el material en exhibición en los salones de los pisos segundo, tercero y cuarto, ocupando los dos primeros los stands de casas comerciales que dedican sus actividades especialmente a los productos destinados a la higiene. En los mismos salones funciona el stand del Cuerpo Médico Escolar del Consejo Nacional de Educación, y, distribuídos por las diferentes dependencias affiches, elementos de divulgación, etc., utilizados en su acción educadora por el "Club de Madres".

Particularmente interesante es el material expuesto por el "Cuerpo Médico Escolar", destacándose los distintos aspectos de la obra que lleva a cabo esta institución oficial en gráficos y estadísticas en forma clara y muy demostrativa. El problema de la higiene del niño en sus múltiples aspectos resalta allí con toda la enorme importancia que tiene un asunto tan fundamental, a la vez que se demuestra al visitante la inmensa labor que hay que desarrollar todavía a ese respecto en nuestro país. La profilaxis buco-dental, la educación de la nutrición, las raciones alimenticias en las escuelas al aire libre y en las coloniasó de vacaciones, las cartillas con instrucciones a los padres y a los niños, las cifras de morbilidad, los altos porcentajes de dificiencias visuales en los escolares, los resultados que sobre la salud de los pibes tienen las excursiones a las colonias, niños elegidos entre los más enclenques y cuyo peso aumenta en un promedio de uno y medio kilos en un mes, etc., constituyen datos, repetimos, que ponen en evidencia la trascendencia de la acción que se lleva a cabo silenciosamente, pero con gran provecho para la población.

La conferencia

Poco después de las 10 horas y gran atención la palabra del conferenciante, habló el doctor Gregorio Aráoz Alfaro. Entre los asistentes estaban el ex concejal Antonio Zaccagnini, autor de la iniciativa de las colonias de vacaciones, el doctor Federico Cantoni, el secretario de Obras Públicas de la Municipalidad, doctor Mujica y, presidiendo el acto, la presidenta de la institución Sra. de Scot.

El Dr. Aráoz Alfaro expuso, con la claridad y erudición que le son reconocidas, los problemas que se refieren a la salud del niño, insistiendo sobre todo en lo que toca a la habitación en las grandes ciudades y señalando lo que hasta ahora se ha hecho entre nosotros.

En definitiva: ha sido la de hoy una nueva jornada en la labor tesonera y digna de todo aliciente del "Club de Madres" y un aporte valioso a la solución de uno de los problemas más arduos para todas las colectividades: la salud del niño, base del desideratum a que puede aspirar la sociedad: ciudadanos sanos físicamente en los cuales han de esperarse razonablemente espíritus fuertes y capaces.

En Alemania Fué Inventado un Nuevo Aparato Para Buzos

(Associated Press)

BERLIN, 13. — El "Boersen Courier" publica los detalles de un nuevo aparato para buzos, inventado por Hans Phillips, de Colonia, con el cual, según se asegura, pueden alcanzarse profundidades de 3.000 y más metros.

Se trata de un parato de acero de más o menos dos y media toneladas de peso, que ha sido construído de acuerdo con el principio de la contrapresión entre aguas de presiones que se igualan, y que no tienen medios de evaporar gradualmente el líquido en el aire.

El aparato puede moverse en el fondo del mar por sus propios medios independiente de cables, salvo uno que trasmitirá la energía eléctrica a un mecanismo que taladra, corta y agarra los objetos.

La comunicación con la superficie se asegura por medio de una boya flotante que lleba las señales.

KINGSFORD SMITH LLEGO YA A LYON

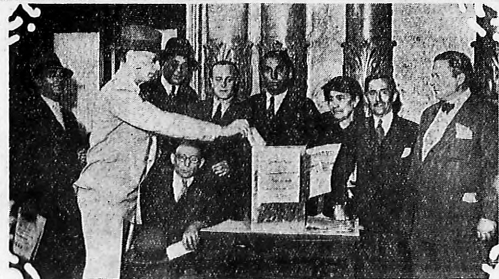
Transporta Correspondencia de Australia Para Londres

(Agencia Havas)

LYON, 13. — A las 12.55 aterrizó en el aeródromo local, el aviador australiano Kingsford Smith, que viaja a bordo del avión Southern Sun, transportando desde Australia a Londres, la correspondencia de Navidad.

El aviador Smith, reanudará su vuelo después de mediodía, con rumbo a Londres.

AYUDA PARA LOS EXILADOS



EN EL LOCAL del Comité Nacional, Victoria 1094, está instalada la urna que recibe el óbolo popular para los exilados y presos políticos pobres. Un radical depositando su cuota, en presencia del organizador de la colecta ingeniero Carlos Reisig, la directora del diario "Democracia" y algunos correligionarios.

El Equipo de Baseball de Gimnasia y Esgrima Perdió Hoy por 20 a 2

Asaji Cumplió la Hazaña de Batirlo, Después de Manifestar Concluyente Superioridad

URQUIZA GANO A HAWAI

Se disputaron esta mañana dos partidos de baseball por los campeonatos nacionales que organiza la Asociación Argentina.

En la cancha de la Asociación Cristiana de Jóvenes, situada en Paseo Colón e Independencia, se realizó un partido por el certamen de novicios, entre Hawai y Círculo General Urquiza.

La lucha tuvo un desarrollo discretamente interesante, y la superioridad de Círculo General Urquiza fué tan abrumadora como lo justifica el score final de 28 corridas contra 4 en favor del citado equipo.

El puesto de "pitcher", es el verdadero eje de un equipo de baseball, y la deficiente actuación que le cupo a Petraccio, defensor de ese puesto de Hawai, significó, en gran parte, la derrota tan aplastante de su team.

Los dos primeros "innings" de juego, y ocupando otro jugador el puesto de "pitcher", las acciones fueron regularmente interesantes, y el score, al finalizar el segundo "inning", era de 5 tantos contra 4 en favor de Círculo General Urquiza.

Ya en el siguiente "inning" y con el cambio de "pitcher", el cuadro vencedor consiguió 9 corridas contra ninguna de su rival, y en el cuarto "inning" entraron al "home" 14 jugadores de Urquiza, la mayoría de los cuales sin tener que emplearse mayormente.

Fué una cadena de corridas las obtenidas por Círculo General Urquiza, siendo de lamentar que en diversas ocasiones algunos jugadores de Hawai protestaran contra el juez, como queriendo de esa manera justificar un contraste que tiene su explicación en el mejor desempeño y mayor entusiasmo de Círculo General Urquiza.

El score por "inning" fué el siguiente:

	1	2	3	4	5	6	7	Tt.
C. Gral. Urquiza	5	0	9	14	—	—	—	28
Hawai.	2	2	0	0	—	—	—	4

Los cuadros formaron así:

Círculo General Urquiza: A. Maggiotti, P; E. Ibarlucea, S; C. Yacona, 1B; E. Luchetti, 2B; C. Morero, SS; A. Grivot, 3B; A. Alonso, LF; E. Torres, CF; y A. Emens, RF.

Hawai: Petraccio, P; Díaz, C; Devan, 1B; Sausone, 2B; Tutci, SS; Coronel, 3B; Loyato, LF; Santa María, CF, y Gillente, RF.

La segunda de Asaki venció

En Palermo, cancha de Gimnasia y Esgrima, se enfrentaron el equipo de segunda división local, contra Asaki, motivando una lucha por momentos interesante.

A partir del tercer "inning" dominó casi por completo a su adversario, que a pesar de su entusiasmo no pudo evitar la derrota final por 20 corridas contra 2.

El score por "inning" fué éste:

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Tt.
Asaki	4	0	6	9	0	1	0	—	—	20
G. y Esgrima. .	0	2	0	0	0	0	0	—	—	2

Los cuadros formaron así:

Asaki: Matsumoto, P; Fojuloka, C; Sasaki, 1B; Yamamoto, 2B; Navasaki, SS; Ogata, 3B; F. Fujioka, LF; Fakechi, CF, y Yakano, RF.

Gimnasia y Esgrima: Bicliardi, P; Peyrú, C; Soding, 1B; Llanos, 2B; Mons, SS; Vallati, 3B; Vila, LF; Mitchells, CF, y Dufour, RF.

En Paraguay se Objeta el Pacto de no Agresión

El M. de Relaciones Facilitó a JORNADA el Documento Completo del Proyecto de Pacto

(De nuestro corresponsal)

ASUNCION, 13. — El Ministerio de Relaciones Exteriores nos facilitó el texto completo del proyecto de pacto de no agresión presentado por Bolivia en la conferencia de Wáshington, que, como anticipó JORNADA, será seriamente objetado por la delegación paraguaya.

El texto del proyecto

Primero. Bolivia y Paraguay se obligan recíprocamente a no llevar a cabo ataque alguno armado ni invasión de tropas sobre las posiciones efectivas de otra parte y no recurrir a guerra, salvo únicamente en ejercicio del derecho de legítima defensa.

Segundo. Si no obstante el compromiso establecido en el artículo anterior se produjeran actos de hostilidad por las fuerzas armadas, ambos gobiernos dispondrán que se practique en cada parte una inmediata investigación sobre cada caso concreto que deberá quedar terminado en plazo máximo de cuarenta días contados desde que se conociere el hecho.

Tercero. Si hubiera disconformidad en las conclusiones a que se llegare en esta investigación, ambos gobiernos designarán una comisión mixta que deberá conocer del hecho y expedir su informe en el término de treinta días, contados desde que se hubiere constituído en el lugar de sus funciones. Dicha comisión mixta estará formada por dos representantes de cada parte y un representante de uno de los países neutrales, designado por el presidente de otro de los países neutrales. El nombramiento de miembros de la comisión será comunicado al presidente por cada una de las partes en el término de diez días. Si alguna de ellas no lo hiciera, la comisión se constituirá con los tres miembros restantes. Las conclusiones a que llegare la mayoría de la comisión, obligarán al gobierno al que pertenezcan las personas que resultaren culpables de haber promovido o efectuado hechos a reparar los perjuicios que le comprobaren, debiendo restablecerse la situación preexistente.

Cuarto. La comisión mixta a que se refiere el artículo anterior se constituirá y expedirá su informe en la ciudad de Corumbá, o en Embarcación, según los casos, sin perjuicio de que podrá trasladarse al lugar de los hechos para practicar las investigaciones que juzgare oportunas.

Quinto. Los honorarios de los miembros de la comisión mixta, los gastos de la comisión y gastos de su funcionamiento, se abonarán por mitad por ambos gobiernos.

Sexto. El presente pacto será ratificado por las Cámaras Legislativas de ambos países y entrará en vigor desde el día en que se efectuare el canje de las respectivas ratificaciones. Su duración será de un año y no podrá prorrogarse sino mediante previo acuerdo.

LOS LEGIONARIOS POLACOS EN ROMA

(Agencia Havas)

ROMA, 13. — Llegaron a esta capital, los legionarios polacos, que vienen con el objeto de hacer entrega al jefe del gobierno, señor Mussolini, de una condecoración con que ha sido agraciado por el gobierno de Polonia.

Los legionarios fueron recibidos en la estación por el presidente del cuerpo de voluntarios italianos, y una delegación de la embajada de Polonia.

Santa Lucía se Llenó de Esperanzas









ABUNDARON ESTOS personajes en la fiesta de Santa Lucía

Vistióse de Fiesta el Barrio Para Adorar la Abogada de los Ciegos

Miles de Peregrinos Llegaron Desde Todos los Puntos del País Para Rogar Ante la Virgen Casi Criolla

EL NEGOCIO DEL DIA: VENTA DE ESTAMPAS Y CIRIOS

LA parroquia de Santa Lucía está hoy de fiesta. El barrio se ha engalanado de flores, de cirios, de chorizos, de rosquillas y de muchachas bonitas. Y juntamos las flores con los chorizos y las muchachas, porque el sabor de la fiesta de hoy proviene de todos estos elementos reunidos.

Un día de fe ha servido para que se levante algo así como una nueva ciudad. El espectáculo de la barriada de Santa Lucía trae a la mente el recuerdo de la ciudad de comerciantes que levantó la fe de Pafnuncio, aquel atormentado que quería ser divino.

La ciudad de Pafnuncio

Pafnuncio, símbolo de la celosa fe de un místico quería eliminar de su alma todo sentimiento humano y vivir en Dios. Atormentado por el vaivén de lo divino a lo humano, un día por expiar sus culpas se encaramó en una elevada columna, donde permaneció inmóvil por espacio de varios días para alcanzar a Dios.

Pafnuncio había creado su fama en los pueblos, y multitud de personas vinieron hasta la columna del sacrificio, a pedir favor para sus vidas desdichadas. Entonces surgieron los comerciantes. Se comenzaron a vender baratijas divinas, un día más tarde se instalaron tiendas atestadas de mercaderías, se explotaron juegos y diversiones, se formó una población. Surgió una ciudad populosa alrededor de la columna de fe. Los comerciantes levantaron en el término de breves días la urbe-hongo.

Y se viene al recuerdo la ciudad de Pafnuncio, que fabricó el cerebro del gran Anatole France, el espectáculo de esta ciudad nueva que ha surgido por un día en la parroquia de la virgen casi criolla; Santa Lucía.

Seis cuadras de mercado

Desde mucho antes de llegar a la parroquia asaltan los vendedores. Una confusión de gritos de vendedores llena el ambiente.

"¡Velas a veinte! ¡Velas a un peso!"

—"¡Vendo pasta frola!

—"¡Santos baratos! La estampa bendita de la virgencita de Santa Lucía por veinte centavos!

"¡Tortas!

El vocerío tiene sus oleadas patentes en los puestos de los que venden rosquillas. Estos se han alineado en la vereda de acceso a la iglesia y ocupan una longitud de cuatro cuadras. Las rosquillas colgadas de hilos que se sostienen en los árboles, producen la impresión de ser flores blancas. Son el mejor adorno de la calle.

Venta de estampitas

Una multitud de chicos pobres, algunos arrapientos recorren, pregonando estampitas, la ciudad de un día. Se filtran los pequeños negociantes por los huecos que deja la multitud. De improviso nos sorprende una manito sucia, que ofrece una estampa de la virgen de la fiesta.

Por ahí se escucha una vocesita alegre: ¡Oy Dió; me gané otro cinco!

Vocinglerías cosmopolitas, acentos de todas las naciones, pedazos de todo el mundo que se han venido a juntar aquí; esta es una fiesta nacional argentina.

La abogada de los ciegos

Se presenta siempre a Santa Lucía con una bandeja en la mano en la que presenta la santa dos ojos. Es Santa Lucía la abogada de los ciegos, y por ésto acuden a visitarla los enfermos de la vista.

Ciegos que son felices por un día, porque confían en que la abogada haga llegar sus súplicas ante Dios, asidos de un lazarillo que pugna por abrir camino entre la multitud, van a buscar aliento para sus esperanzas al pié del altar de la virgen.

No obstante, algún ciego de espíritu práctico prefiere dedicarse a la venta de estampitas, y tiene fe en que la virgen lo ayuda a vender mucho antes de tenerla, en que lo haga ver al mundo. Y con un canto estilizado por la repetición, pregona estampas y cirios a precios módicos.

Promesas

Nuestra fe no es la fe ardiente que se tiene en otros países. No se ven aquí escenas desgarradoras. No inspira tanto sacrificio Santa Lucía, ni la Virgen de Luján, como la Macarena de Sevilla, por ejemplo. Allá hay quien recorre la procesión de rodillas y se somete a castigos corporales impresionantes. El amor platónico de los argentinos no asciende a mucho cuando se trata de vírgenes que están en el cielo. Es este pueblo poco susceptible de misticismo y, en consecuencia, de amor ardiente por las cosas celestiales. Vivimos apegados a las cosas humanas.

Una sola mujer se nos presentó haciendo un sacrificio, que en el atrio de la parroquia se comentó como extraordinario. Estaba la pobre mujer en medias —ni siquiera calzada— esperando que se cumplieran dos horas de parada. Pensamos que todo lo que podía resultar de tal sacrificio, era un considerable resfrío.

Supremacía de las vírgenes

Otros pueblos son más ardorosos en la fe divina y la llamamos así para distinguirla de la fe en lo humano. En Méjico se ama tanto las vírgenes, que en algunos pueblos suelen haber disputas considerables por establecer la supremacía de algunas de ellas.

Entre la gente del pueblo se discuten las virtudes de las vírgenes rubias y las morochas, siendo de destacar que gozan de más favor éstas últimas.

En Francia se trata a las divinidades con más cariño y se las hace participar en las guerras desde tiempos lejanos. Voltaire, en "La Doncella", no se olvidó de este detalle y los hizo trenzar en rudas contiendas a los patronos de Inglaterra y Francia.

En este país, se asegura, que en la batalla del Marne, durante la guerra europea, se apareció la Virgen de Lourdes y a grandes brazadas hizo retroceder a las tropas alemanas, aunque otros afirman que se fueron a fuerza de cañonazos.

Una caravana de gente de fe tranquila

Una caravana inmensa de gente desfiló durante el día de hoy ante la imagen de Santa Lucía. Millares y millares de personas fueron a depositar ofrendas al pie del altar de la virgencita. La imagen, de dimensiones pequeñas, estaba vestida con un manto de seda punzó, con ricas bordaduras de oro, ostentando en una mano una bandeja, con dos ojos, y en la otra, la palma del sacrificio.

En el pequeño templo de Santa Lucía se apiñaba la multitud y buscaba anhelante llegar hasta la imagen divina. Diríase que el templo se había llenado de esperanzas, que iban buscando cobijarse por un minuto en el amparo de esta abogada semicriolla ante Dios.

La Parroquia

EL 13 de octubre del año 1783, el obispo de Buenos Aires, fray Sebastián Malvar y Pinto, concedió a doña María Josefa Alquizalete "el que pueda tener y tenga un oratorio en su quinta" donde pueda cumplir con los preceptos religiosos ella, sus parientes y servidumbres.

Nació pues la capilla por iniciativa de una noble matrona, cuya aristocracia consistió en la consagración de su vida al celoso culto del cristianismo en su quinta de Santa Lucía.

Por muerte de doña María Josefa de Alquizalete, hereda la quinta de Santa Lucía, doña Francisca Díaz, esposa de don Juan de Contolla, residente en Salta.

La quinta es comprada luego por don Francisco Salvio Marull, y crea una capellanía que pone en manos de don Manuel José Pereda de Saravia.

A la muerte de don Francisco Salvio Marull, su esposa doña Juana Seleza se presenta ante el obispado del doctor Benito de Lue y Riega, quien le concede que se celebre misa en la capilla aun en los días solemnes. Queda desde entonces formada la iglesia. Era el año 1803.

El edificio que hoy tiene se comenzó el 17 de noviembre del año 1885, siendo inaugurado el 11 de diciembre de 1887; se realizaron posteriormente algunas obras de refacción que no modificaron de manera fundamental la contextura del templo.

La fe en Santa Lucía tiene pues, entre nosotros, profundas raíces en nuestra tradición. Es una virgen casi criolla; en ella creyeron nuestras abuelas y nuestras tatarabuelas.

Su culto impregna todo un barrio, y en fiestas como la de hoy, acuden peregrinos de todos los sitios a adorar su imagen.



COMO EN LA ciudad que levantó la fe de Pafnuncio, los comerciantes hicieron una buena cosecha

ARRIBA: Un jardín de masitas adornaba la vereda de la calle Montes de Oca. Algunos ramos de masitas pendían de los árboles

MILLARES DE VELAS se depositaron en el altar de la santa casi criolla. Fueron mujeres especialmente las que hicieron ofrendas

LOS CRIOLLOS también saben hacer negocios: mientras se ganan unos buenos pesos vendiendo velas, se le prenden al mate

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Mató a la Madre, Hirió al Padre y se Suicidó Luego

El Criminal, un Maniático, Intentó Antes Ultimar a una Hermana Mayor y 3 Hermanitos

EL HECHO OCURRIO EN PASTEUR

(De nuestro corresponsal)

PASTEUR, 13. — Ha causado dolorosa sensación en esta localidad el hecho ocurrido en casa del vecino Francisco Grande.

Anoche, a las 23 horas, encontrándose la familia de sobremesa, un hijo de aquél, Angel, de 23 años, enfermo maniático, provocó una discusión que terminó violentamente y que epilogó en una forma sangrienta.

Angel, en un estado de excitación considerable, invitó a sus padres a salir fuera de la habitación en que se encontraba reunida la familia.

El hecho

En los primeros instantes los padres no hicieron caso de los deseos del hijo enfermo, pero luego, viendo que iba haciendo crisis en él la furia, accedieron a salir. Fué entonces cuando Angel, desenfundando un revólver hizo un disparo contra su madre. La anciana recibió el balazo en la boca, desplomándose en el instante muerta.

Hiere al padre

Oída la detonación por el padre éste se apresuró a salir siendo entonces recibido con otro balazo que se le alojó en el hombro izquierdo. La intervención de una hermana de 22 años evitó que el matador siguiera su obra de exterminio.

Quiere matar a los demás

El criminal, que se había propuesto matar a toda la familia, se lanzó sobre ella y sobre tres hermanitos menores. La presencia de ánimo de la muchacha, evitó que se consumara tamaño delito. Los niños fueron encerrados en una habitación. Los esfuerzos del parricida por entrar a ella fueron inconmensurables. Pero no lo logró. Enfurecido entonces, retrocedió unos pasos y, apoyando el caño del revólver en la sien, se descerrajó un tiro, falleciendo en el acto.

Una vez que intervino la policía, Francisco fué conducido al hospital, donde se comprobó la gravedad de su estado.

Federico y Aldo Cantoni Visitaron Ayer Montevideo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 13. — Los diarios de ésta dan la noticia de que estuvieron aquí los hermanos Federico y Aldo Cantoni, los jefes del radicalismo bloquista, quienes sostuvieron extensas conferencias con una persona de ésta, sobre la política, argentina.

Ralph Geenleaf Venció a M. Camp

(Associated Press)

FILADELFIA, 13. — Ralph Greenleaf continuó encabezando a los participantes del campeonato de billar con troneras al vencer a Marcel Camp por 125 puntos contra 57, obteniendo así un score de seis victorias y ninguna derrota.

Se Suspendió un Asalto de Esgrima

El asalto de esgrima que debían realizar ayer en el Teatro Cine Monumental entre los maestros Buir y Spigaroli fué suspendido a último momento.

El mismo, según lo resuelto por los organizadores, se llevará a cabo el próximo jueves como último número del espectáculo que se realizará ese día en la mencionada sala.

POR UNA DEUDA PELEARON HOY DOS VECINOS

Uno de Ellos Resultó Levemente Herido de un Balazo

EL HECHO

Esta mañana, en la casa de la calle Luis Viale 1888, sostuvieron una incidencia el encargado Juan Chiape y su inquilino José Invennizzo.

El segundo le debe varios meses de alquiler y cuando hoy le reclamaron el pago, agredió a su acreedor a golpes de puño.

Este fué inmediatamente a su dormitorio y regresó armado de un revólver, con el que hizo un disparo contra Invennizzo, produciéndole una herida de poca importancia en la región glútea.

El heridor está preso en la comisaría 41a. y el herido fué atendido en el hospital Durand.

Un Destacado Volante Alemán Participará en el Gran Premio Nac.

Von Stuck ha Dispuesto su Intervención en la Carrera Buenos Aires-Córdoba

LAS autoridades del Automóvil Club Argentino con el fin de asegurar el éxito de la gran prueba automovilística del año, como es la disputa del Gran Premio Nacional, invitó a unos de los más grandes volantes alemanes, Von Stuck, quien ha decidido su participación en la carrera Buenos Aires - Córdoba - Buenos Aires, que se realizará, posiblemente, el 13 de enero del año próximo.

Von Stuck se embarcará en estos días con el fin de encontrarse en ésta a fines del corriente año, para poder preparar su coche y conocer el camino hasta Córdoba.



TIENEN FOOTBALL NOCTURNO DESDE AYER, EN STA. FE

Unión Inauguró su Temporada con un Buen Encuentro Amistoso

ROSARIO CENTRAL

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 13. — Todo un éxito constituyó el primer encuentro nocturno ofrecido a la afición por las autoridades del club Unión, que habían concertado un encuentro amistoso con Rosario Central. La expectativa que había despertado este match, quedó puesto de manifiesto ante la crecida concurrencia que llenó por completo las instalaciones del club Unión.

La iluminación

La perfecta iluminación, que cuenta con poderosos focos, permitió al público seguir con marcado interés todas las incidencias del juego, como así también facilitó la acción de los jugadores.

El encuentro resultó sumamente movido e interesante, logrando imponerse el equipo de Unión por tres tantos a uno.

UN CICLISTA FUE VICTIMA DE UN GRAVE ACCIDENTE

Lo Atropelló un Omnibus, Resultando con Heridas Graves

AVERIGUACIONES

Esta madrugada, en la calle Alvarez Thomas frente al número 261, fué recogido, herido de gravedad y sin conocimiento un hombre, que por documentos que llevaba en las ropas fué identificado como Manuel Massa, español, de 29 años, domiciliado en Republiquetas 5246.

A su lado estaba la bicicleta que había montado y que quedó completamente destrozada.

Se supone fundadamente que el ciclista fué atropellado por un ómnibus de los que circulan por ese lugar y cuyo conductor no ha sido identificado aún.

Intervino la comisaría 37a., iniciando las actuaciones sumariales, con intervención del juez de turno.

Fué Allanada una Peluquería Donde Jugaban al Monte

En su Interior se Sorprendió a Varios Jugadores por Dinero

DETENCIONES

Varios empleados de la comisaría 29a. procedieron esta madrugada al allanamiento de la peluquería de señoras de la calle Federico Lacroze 3520, donde, según una denuncia recibida en la seccional, se jugaba a los naipes por dinero.

En efecto, los polizontes sorprendieron al dueño del negocio, Felipe López, que, con varios amigos, jugaba al monte criollo por dinero.

Los detenidos han sido puestos a disposición del juez correccional de turno.

SE ALLANO EL DOMICILIO DE UN CURANDERO

Curaba con Palabras y Sólo Aceptaba Regalos

EN CORDOBA

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 13. — Ayer por la tarde, empleados de Investigaciones allanaron el domicilio de Domingo Giordano, en la cercana Villa Guiñazú.

Giordano, que tenía instalado un "consultorio" en el que no faltaba ninguno de los instrumentales y objetos curanderiles, prometía curar con palabras, no cobrando "honorarios" pero aceptando regalos.

Al allanar el domicilio, el curandero no estaba en la casa, habiendo huído pocos momentos antes.

Está Grave Uno de los Heridos en el Tiroteo de la Boca



EL VIGILANTE Samuel Maceira que al intervenir para detener al que repartía panfletos, resultó herido levemente de un balazo.

PABLO BALDESARI, vecino de las inmediaciones que pasaba por el lugar de la incidencia y fué alcanzado por un proyectil. Lo están curando en el hospital.



EL DETENIDO POGGI, que según la policía promovió el incidente, es conducido a la comisaría después de haberle practicado la primera cura en el Argerich.

Sólo Dispararon sus Armas un Obrero y un agente

La Persona Internada en el Argerich y Cuyo Estado es Grave, Pasaba Accidentalmente por Dicho Lugar

HAY VARIOS DETENIDOS

EL personal superior de la comisaría 24a. está trabajando para el total esclarecimiento del grave suceso ocurrido anoche en la Boca, en las calles Brandsen y Necochea.

Como informamos ampliamente en nuestra sexta edición de anoche, se produjo entre un agente de policía y un hombre que repartía manifiestos un tiroteo, a consecuencia del cual resultaron heridos el agente y dos transeuntes que pasaban accidentalmente por allí.

El promotor del desorden resultó herido cuando lo redujeron los agentes de policía, y se busca a los que lo acompañaban en el momento de producirse el hecho.

El origen del hecho

En los primeros momentos se creyó que lo ocurrido era un tiroteo entre dos fracciones obreras, pero más tarde, una vez iniciadas las actuaciones sumariales, el comisario Romariz, a cargo de la comisaría 24a., pudo comprobar que se trataba de un caso aislado.

En efecto, se ha averiguado que en esa esquina y sin haber solicitado autorización policial, a las 19, un hombre desde una tribuna improvisada comenzó a dirigir la palabra a un grupo de obreros, al que pronto se unieron muchos curiosos.

Entretanto, otro, que resultó ser Guido Piaggi, italiano, de 38 años, repartía panfletos.

Interviene un agente

Fué en esas circunstancias que intervino el vigilante Samuel Maceira, de facción en las inmediaciones, quien se acercó al grupo exigiendo que exhibieran, si la tenían, las autorizaciones de la prefectura para realizar el acto y que, de lo contrario, se retiraran.

Se produjo entonces una disputa entre el agente y Piaggi, en cuyas circunstancias ambos sacaron armas haciendo varios disparos que sembraron la alarma en el barrio mientras el orador y el público huían en distintas direcciones.

Maceira resultó herido de un balazo en la pierna derecha.

Al oír los disparos acudieron otros vigilantes, quienes desarmaron a Piaggi después de breve lucha durante la cual le produjeron lesiones en la cabeza.

Cuatro heridos

Además del agente y de Piaggi, a quienes se llevó inmediatamente al hospital Argerich, donde se les practicaron las primeras curaciones, resultaron otras dos personas heridas por los disparos que hicieron ambos.

Estos son Antonio Bruno, paraguayo, de 24 años, soltero, domiciliado en Colorado 21, y Pablo Baldesarini, italiano, de 50 años, casado. Estos pasaban por las inmediaciones al producirse la pelea y fueron alcanzados accidentalmente por los proyectiles.

Bruno recibió una bala en la cabeza y su estado reviste gravedad. Los demás heridos lo son de poca importancia.

En el primer momento se detuvo a muchos afiliados de la Federación Obrera Marítima, instalada a escasa distancia del sitio donde se produjo el tiroteo, pero más tarde se estableció que nada tenían que ver con lo ocurrido y que los organizadores de la conferencia pertenecían a otra tendencia.

Reunión Literaria de la Agrup. "Camuatí"

Anoche se realizó en el local de la agrupación de artistas "Camuatí" una interesante reunión literaria, a cargo del poeta Juan Oscar Ponferrada y de los señores Blas Scarfieli y Enrique A. Gilda, los cuales recitaron varias composiciones poéticas que merecieron la aprobación del auditorio.

En dicho acto se rifaron cuadros de Arístides Rechain, Lola Chevallier y Aurelio Víctor Cincione.

UN HOMBRE SE SUICIDO AYER EN CORDOBA

El Cadáver Fué Encontrado por unos Menores

UN BALAZO

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 13. — En las últimas horas de la tarde de ayer, el menor Raúl Godoy, que recorría con algunos amiguitos los alrededores de la pileta de natación, se encontró frente a un cuadro macabro.

Tendido entre las yerbas se hallaba un hombre, ya sin vida, que empuñaba un revólver en la diestra. Avisada la policía, concurrió de inmediato, constatando que el cadáver presentaba un herida de bala en el temporal derecho.

De las averiguaciones practicadas, se presume que el suicida sea Juan G. Lietti. El cadáver fué conducido a la Morgue, a objeto de practicarle la autopsia.

Un Pobre Linghera Fué Muerto por un Tren al Maniobrar

Otro Compañero de la Víctima Resultó con un Pie Seccionado por el Mismo Convoy

EL ACCIDENTE

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 13. — De Estación Basavilbaso, localidad de intenso tráfico ferroviario, llega una información dando cuenta de un triste suceso ocurrido anteayer.

Los "lingheras" Crispín Ojeda y Ramón Martínez Montenegro, argentinos, de 17 y 19 años, respectivamente, que, junto con otros compañeros de infortunio, de distintas nacionalidades, llegaron días pasados a dicha localidad en busca de trabajo, rendidos de cansancio por el largo peregrinaje, dispusiéronse a descansar a la sombra propicia de los vagones del ferrocarril.

Eligieron para ello los que se encontraban en una vía muerta y de poco movimiento. Pero la fatalidad quiso que, impulsados por la máquina de maniobras, entraran varios vagones en la mencionada vía, en circunstancias que los pobres "lingheras" dormían ya.

Ojeda fué apretado por los vagones en el tórax, falleciendo casi instantáneamente, a consecuencia de las graves heridas internas sufridas.

Su compañero Martínez, en cambio, fué alcanzado en un pie, seccionándoselo.

Le Fué Ofrecida Una Demostración a Quiliano A. Paz

Con motivo del enlace que contraerá en breve el señor Quiliano Anta Paz, sus amigos le ofrecieron anoche una cena que fué servida en el restaurant "La Granja". El ágape, adquirió brillantes proporciones transcurriendo en un ambiente de amable camaradería y de grata cordialidad.

El señor Manuel Couto, con breves palabras ofreció la demostración, hablando luego el señor Adolfo C. Lacoste, quien se refirió a la personalidad del obsequiado que agradeció con conceptuosas frases.

Fueron Detenidos Ayer en Rosario Muchos "Caftens"

La Policía, Prosigue Activamente la Campaña Iniciada Contra los Elementos del Hampa

SERAN DEPORTADOS

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 13. — El comisario de órdenes, mayor Richieri, prosiguió en la tarde de ayer la "razzia" contra los elementos del hampa.

Acompañado de los comisarios Bustamante y López y empleados subalternos, recorrió las secciones cuarta, quinta, octava y novena, con el siguiente resultado:

En Urquiza 2444, departamento 1, detuvo al tenebroso José Nicolella y a su concubina, Anita Desorti, pupila del Sapho.

Fuga de un "maquereaux"

Al cruzar las calles Urquiza y Callao acertaba a pasar un taxi en el que viajaban como pasajeros el conocido maquereaux Marcelino Pellegrini con Juana Godoy de Pellegrini, pupila del Petit Trianon. Al notar Pellegrini la proximidad de la policía se largó del auto, huyendo, eludiendo en esa forma la detención. La comisión ha redoblado la vigilancia en las manzanas donde desapareció y confía en su detención.

En Zeballos 2449, departamento 3, sorprendieron a Félix Loza y a su concubina Lola Leiva, pupila del café Chavanet. Ambos fueron detenidos.

Serán deportados

En Tres de Febrero 2722 se detuvo al propietario del lenocinio Gato Negro de ésta y otro en la localidad de Correa, Augusto Cradero o Destesani y la mujer Juana Alessandrini.

Se nos informa que la intensa campaña obedece al propósito del gobierno provisional de confinar o deportar a los tenebrosos, a cuyo objeto los hombres fueron inmediatamente puestos a disposición de las autoridades policiales de ésa.

Considerando que Rosario es el centro de las operaciones de los maquereaux en el interior de la República, puede asegurarse que la labor será ardua.

INTENTO MATARSE UNA ENFERMA EN EL HOSPITAL, HOY

Se Arrojó Desde el Tercer Piso y Resultó con Heridas Muy Graves

EN EL RAWSON

En el hospital Rawson estaba internada desde hace algún tiempo Antonia R. Sanga, argentina, de 35 años, que padecía una enfermedad que ella suponía incurable.

Esta madrugada, desde una ventana del tercer piso del pabellón 1o. donde estaba alojada, se arrojó al pavimento.

Inmediatamente fué atendida por los médicos de guardia siendo su estado desesperante.

Intervino la comisaría de la sección 28a., que está ahora iniciando las actuaciones sumariales y dió cuenta de lo ocurrido al juez de truno.

Se Anuló el Matrimonio de la Sra. Escobar

(Associated Press)

EL PASO, Texas, 13. — La señora Concepción Goeldver de Escobar confirmó las informaciones de que había obtenido la anulación de su matrimonio con el general José Gonzalo Escobar, que fué el líder de la frustrada revolución mejicana del año 1929.

El Mundo Infantil Estará de Fiesta

La Casa Harrods Ofrecerá Espectáculos Gratuitos

EL PROGRAMA

La casa Harrods inaugurará el lunes, a las 16.30 horas, una serie de espectáculos teatrales que, como ya lo hizo otros años en la misma fecha, tienen por objeto proporcionar a los niños que concurren allí unas horas de sano esparcimiento. Gracias a esta simpática iniciativa que diariamente proporcionará a los pibes de Buenos Aires, a la hora indicada, un interesante entretenimiento, el mundo infantil tendrá oportunidad de presenciar agradables comedias representadas en un teatro guignol, actos de prestidigitación a cargo de afamados artistas y pantomimas que brindarán célebres clowns y tonys.

La entrada será completamente gratuita y se llevará a cabo en los amplios salones del segundo piso del establecimiento que, sin duda alguna, resultarán demasiado reducidos para contener a todos los niños que concurrirán a disfrutar del interesante espectáculo que con simpático gesto ofrece la casa Harrods al mundo infantil de Buenos Aires.

Breves Sucesos Policiales

Robos, hurtos, defraudaciones, accidentes, trompadas y otras delicadezas

EMBESTIDO POR UN AUTO

Minutos después de las 22 horas de ayer, en la intersección que forman las calles Entre Ríos y Humberto I, un automóvil, cuyo conductor se dió a la fuga, embistió a Juan Mazzone, vendedor de diarios, que cruzaba la calzada, ocasionándole lesiones en el brazo derecho.

Con intervención de un agente de la seccional 18a., fué curado en el Ramos Mejía.

CAYO DEL TRANVIA

Manuel Sánchez, al intentar subir, a las 21 horas de ayer, en un tranvía de la compañía Lacroze, en la esquina de las calles General Paz y Jorge Newbery, a raíz de que el conductor del mismo, Adriano Santo, no aminorara la marcha suficientemente, cayó al pavimento, resultando con lesiones sin mayor gravedad en ambas rodillas y codo derecho.

Interviene la comisaría 31a.

ACCIDENTE

Minutos antes de las 22 horas, frente al número 570 de la calle L. N. Alem, Simón Cararatti descendió del auto colectivo chapa 10595, que conducía José Fraga, pero como éste aun no había parado, cayó al suelo, ocasionándose lesiones de poca consideración en distintas partes del cuerpo.

El conductor detenido por un agente de la sección 1a. y la víctima a la Asistencia Pública.

ROBO DE ALHAJAS

Presentóse en el local de la seccional 13a. Eduardo Patorale, denunciando ante esas autoridades que en el día de ayer, sujetos desconocidos habían penetrado en su domicilio, Paysandú 1304, y le substrajeron alhajas y diversos efectos por valor de 200 pesos.

Se procura detener a los autores.

UNA MUJER QUE CASCA

Aproximadamente a las 20 de ayer, por causas que la seccional 13a., trata de establecer debidamente, aunque se supone una incidencia del momento, en la casa de inquilinato de la calle Acevedo 2166 riñeron las mujeres Ana Piccirillo de Pascua, Irma C. de Muñoz y María U. de Sarmignoni.

La primera, que ha de ser, sin duda alguna, la más pintada, empezó a repartir de los buenos contra las otras, produciéndoles a ambas lesiones en el rostro y cuerpo.

Un agente de la sección 29a. detuvo a todas.

ROBO DE CASIMIRES

Presentóse en el local de la seccional 43a. de policía Nicolás Della Rocca, que se domicilia en la calle Lacarra 1126, denunciando que en su negocio de sastrería, situado en la calle Mariano Acosta 11, durante la noche anterior, se habían presentado sujetos desconocidos, hurtándole diez cortes de casimires, que avalúa en la suma de 500 pesos.

Se dió cuenta del hecho al juez en turno y se iniciaron las correspondientes averiguaciones.

TENTATIVA DE SUICIDIO

Anoche, aproximadamente a las 22 horas, la mujer María de Di Feo, argentina, de 30 años, con el propósito de suicidarse, en el interior de su domicilio, situado en la calle Escalada 201, ingirió diez pastillas de Atophan.

Inmediatamente fué conducida por miembros de su familia al hospital Salaberry, donde fué puesta fuera de peligro.

Instruye sumario la seccional 44a.

ROBO

Esta mañana presentóse en la seccional 1a. Eduardo Pons, denunciando que una mujer que había conocido esta madrugada y con la que fuera a pernoctar en un hotel de la calle Esmeralda 567, había desaparecido substrayéndole un billete de cien pesos.

Se hacen las averiguaciones de rigor.

CHOQUE

A las 3.15, en la intersección que forman las calles Córdoba y Callao, chocaron los automóviles colectivos chapas 4819 y 2914, que eran conducidos, respectivamente, por Alfredo Maroña y José B. Castro, resultando con lesiones de poca importancia los pasajeros del primero de los nombrados vehículos Elisa Amor, argentina, de 29 años, y Mario Echeverrito, uruguayo, de 37 años que se domicilia en la calle Gavilán 1490.

Interviene la seccional 5a.

Fué Cerrada por Fuera una Casa

Su Ocupante Quedó en la Calle y Debió Recurrir a un Cerrajero

BROMA PESADA

Marcelina Moyano de Grassi concurrió anoche a la comisaría de la sección 38a. para denunciar que ayer, al regresar a su casa de la calle Rivadavia 6305, comprobó, con la sorpresa que es de imaginar que, desconocidos, utilizando una gruesa cadena y un candado, le habían cerrado por fuera la puerta principal, que es de rejas.

Recién después de trabajar un cerrajero durante más de una hora consiguió dejarle el paso expedito.

La seccional mencionada trata ahora de identificar y detener al autor de la broma.

Arredondo Triunfó en Córdoba en la Carrera Ciclista

Cumplió el Recorrido de la Prueba en 29 Minutos 30 Segundos

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 13. — En la carrera ciclista realizada en ésta, participaron veintiocho corredores.

Resultó vencedor Francisco Arredondo, en 29 minutos, 30 segundos. Segundo fué Julio Aguirre, tercero, Vidal González, cuarto, Alfredo Pirola y quinto, Enrique Garay.

Poco después de las 19 horas y ...

... algunos correligionarios.

Mató hoy "La Nación" a quien Está Vivo

EL DR. RAUL WERNICKE FUE VICTIMA DE UNA GROSERA INFORMACION

En la Presunta Casa Mortuoria se Desmayaron Algunas Damas que Vieron de Buenas a Primeras al "Aparecido"

UNA PERSONALIDAD CIENTIFICA

"La Nación" de hoy ha muerto a una personalidad científica argentina que goza de espléndida salud. Con fruición de empresario de pompas fúnebres, anunció el fallecimiento del Dr. Raúl Wernicke, al que dedica un largo suelto necrológico con el relato minucioso de su labor en los estudios químico-biológicos. Y a pesar del suelto, el profesor Wernicke está vivo, y naturalmente sin ninguna intención de morirse.

Ha sido víctima de una broma grotesca — según él mismo la califica. El anuncio de su muerte después de haber consternado y sorprendido violentamente a sus familiares amigos y discípulos, dió lugar también a intensas escenas en su propio hogar. Señoras de la relación de su familia han caído desmayadas o presa de violentos ataques de nervios al encontrarse en la presunta casa mortuoria de buenas a primeras con el Dr. Wernicke al que creían muerto. ¿Eran víctimas de una alucinación? ¿Tenían perturbado el juicio?

La falta de control de "La Nación" no tiene excusa. El doctor Wernicke estuvo anoche hasta las 20 horas tomando exámenes en la Facultad de Medicina. Nada acaeció después. La guía telefónica señala su domicilio en la Capital Federal donde estaba con los suyos. Nada justifica esta actitud extraña de un diario que habiendo dilatado durante quince años el homenaje a un muerto de verdad — Jorge Newbery— ahora pretende precipitar el homenaje a los bivos aunque los tenga que dar por muertos.

"No puede ser: debe estar muerto".

En las primeras horas de la mañana, una persona que no quiso dar su nombre, avisó telefónicamente a JORNADA que el doctor Raúl Wernicke, a pesar del suelto deliberadamente destacado de "La Nación" de hoy, estaba vivo. Agregaba nuestro amable informante, que el meritorio hombre de ciencia, al que se pretendía matar, gozaba de espléndida salud, como lo podíamos comprobar llamándolo telefónicamente a su casa o yendo personalmente a ella.

La circunstancia de que se reservara el nombre del informante, determinó un momento de vacilación. De "La Nación" nada puede sorprender, pero por una elemental medida de precaución resolvimos llamar telefónicamente a casa del doctor Ernesto Wernicke, primo del presunto muerto.

Nos atiende un criado, preguntándole por el dueño de casa. Y la respuesta fué esta:

—Acaba de salir porque está de duelo. Ha muerto el doctor Raúl Wernicke.

Le expresamos entonces que tratara de confirmar entre los familiares la noticia, pues hasta JORNADA había llegado el aviso de que se trataba de una falsa información de "La Nación".

La perplejidad del criado era claramente perceptible.

—Pero señor, si está en la casa mortuoria acompañando al muerto. Las niñas ahora se disponen a ir también.

A pesar de esta respuesta, llamamos a casa del doctor Raúl Wernicke. Anunciamos nuestro nombre. Y de inmediato nos dice la amable señora del presunto muerto:

—Es un horror señor. Ahora mismo van a hablar con el doctor Raúl Wernicke...

Se acerca éste al aparato, expresando:

—Si señores. Hablan ustedes con el mismísimo muerto, que está perfectamente vivo.

—Pues ni los criados de sus parientes lo creen...

—Vengan a mi casa, entonces. Y hagan de modo que los incrédulos se convenzan de que ni siquiera he resucitado por cuanto no he pensado en merecer por ahora el honor indeseable del suelto necrológico.

"Pasen a conversar con el muerto"

Pampa 3821. Villa Urquiza. En la puerta del chalet un núcleo de personas comentan sonrientes el episodio. Numerosos autos dan la sensación de la presencia numerosa de personas en la casa del doctor Raúl Warnicke. La esposa que nos atiende, nos indica sonriendo aunque sin ocultar después en otras expresiones su indignación por el episodio:

—Pasen a conversar con el muerto.

El doctor Wernicke está en el comedor. Deferentemente nos atiende, expresándonos:

—Hay en todo esto una evidente pérdida de control de parte de "La Nación". Eso anda mal...

—¿No le tentó la posibilidad de que le erigieran un monumento por colecta popular, a cambio de que usted se hiciera el muerto?

Entendiendo la alusión por el dilatado homenaje a Newbery, el doctor Raúl Wernicke nos dice:

—Aunque fuera de realización inmediata, lo rechazo.

Desagradable despertar

Agrega después el doctor Wernicke:

—Esta mañana despertamos a las seis por un llamado telefónico, inquiriendo la hora del sepelio mío. Imagine la desagradable impresión para mi esposa especialmente, explicándosenos después que "La Nación" daba un conceptuoso artículo periodístico.

Mandamos comprar un ejemplar, comprobando la grotesca burla.

Sentí de inmediato grandes temores por la impresión que pudiera causarle a mi anciana madre, que está radicada en Rosario. Ella está ciega, pero la retrasmisión de la noticia pudiera haberle sido fatal. De inmediato me puse en contacto telefónicamente con la casa de mamá. Imaginen ustedes cuántas explicaciones tuve que dar. Ella misma quería escucharme, pero como toda madre, no alcanzaba a explicarse por qué puede darse una noticia así sin nada que la justifique. La convencí que no estaba ni siquiera enfermo, y ella entonces presumió que pudiera haber sido víctima de algún accidente de automóvil, estando yo, sino muerto herido de consideración. La duda hizo que mamá llamara varias veces para convencerse que yo podía moverme y acercarme sin dificultades al teléfono.

Siendo mi familia numerosa y hallándose dispersa, he tenido que comunicarme con Corrientes, etc., para evitar viajes y especialmente disgustos. Sin contar los avisos a miembros radicados en la Capital Federal.

Se encargaron coronas

—La sensación de sorpresa fué abolutа, — agrega el doctor Wernicke. — Yo anoche estuve tomando exámenes en la Facultad de Medicina hasta cerca de las 20 horas. Nadie podía presumir un fin tan "repentino". La noticia hizo que se encargaran hasta algunas coronas, que debí devolver. El doctor Castex fué uno de los primeros en llegar a casa, como otros miembros del consejo superior, y el decano de la Facultad de Ingeniería. Vinieron hasta de La Plata, entre otros el profesor Dagnero.

Agregue a esto los parientes en la Capital Federal.

Ataques de nervios

—Algunas señoras de mi relación y de mi familia han sufrido impresiones nerviosas graves. Hemos tenido que atender aquí a algunas que sufrieron ataques de nervios. Tengo que tomar precauciones, pues es necesario que primero en la puerta revelen a los que llegan, ignorando la verdad, el error.

Una señora cayó desmayada cuando me vió de buenas a primeras, pues presumió que sufría una alucinación.

En fin, hemos vivido y vivimos momentos desagradables. Por ello quiero que JORNADA destaque la verdad.

No es broma de estudiantes

Preguntamos al Dr. Wernicke qué explicación tendría este episodio, expresándonos:

—Yo no puedo hacer sino conjeturas, puesto que hasta este momento — las 13 horas — no he recibido ninguna satisfacción de "La Nación". Trátase sin duda de una broma grotesca.

—¿Podría tener su origen en algún estudiante reprobado?

—De ninguna manera. Los exámenes actuales ofrecen la característica de la gran tolerancia de los examinadores. Entendemos que después de un año de incidencias y de huelgas, no es posible exigir al alumnado una preparación que sólo se consigue con la asiduidad a las clases de la Facultad. Hay también reprobados pero no se puede argüir que no existe la tolerancia mencionada.

—¿Y con referencia a su actitud en los problemas universitarios?

—Recientemente yo informé, por la mayoría, de la modificación que fué aprobada al estatuto que dió Nazar Anchorena. De acuerdo con el viejo estatuto, suprimimos la intervención de los estudiantes en la elección de profesores. Con ello evitamos a mi juicio, el muñequeo de los muchachos, en lo que dice relación con los intereses de algunos profesores suplentes.

Debo destacar que nunca los estudiantes manifestaron su aspiración de intervenir en la elección de profesores. Ni antes, ni ahora. Es un problema que no les interesa. Por ello, pues, descarte toda presunción de que alguno pueda hacerme víctima de esta broma grotesca.

Lo inexplicable

—Por otra parte, no teniendo resentimientos con "La Nación" y creo que tampoco ésta conmigo, no alcanzo a comprender cómo se insertó la noticia.

No es posible que un diario redacte el suelto necrológico y lo inserte, sin establecer algún control. Creo que alguna persona de cierto volumen y no algún desconocido ha de haberles llevado la falsa noticia, porque presumo que no puede ser este el principio de la práctica de un nuevo deporte...

Luego, el doctor Wernicke, que no quiere perder su buen humor, probablemente para levantar también el espíritu de su afligida esposa que vivió escenas emocionantes posa para el fotógrafo. Arregla su auto disponiéndose a realizar un paseo con los niños, y al despedirse acercándose a una planta cargada de flores, invita a su señora a cortar algunas.

Ella ajena a la broma de él pregunta:

—¿Para qué quieres flores?...

—Pues... Para mi tumba, que por ahora no permitiré que abran...



EN EL JARDIN, acompañado de su bella esposa y su hijito, corta flores para la tumba que no permitirá que le abran

DEDICADO a su "hobby", la mecánica, el doctor Wernicke, con sus hijitos, se apresta a dar un paseo por el mundo de los vivos, para dar fe de que no está muerto

Arredondo Ganó en Córdoba la Gran Carrera Ciclista

Dall Pastro se Impuso en la Prueba de Motocicletas, Realizada en el Circuito Tablada

EL GENERAL PERTINE

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 13. — Se realizaron esta mañana, en el Circuito Tablada, las carreras ciclistas y motociclistas que patrocinara el Audax Slub.

El día espléndido favoreció la concurrencia de espectadores, que desde temprano tomaron ubicación alrededor del circuito, para no perder detalles de las pruebas.

Aparte de las calificadas representaciones de las entidades deportivas de esa ciudad, que se hallan presentes en ésta con motivo de la carrera automovilística, concurrieron entre otros al circuito, el Ministro de Obras Públicas de la Nación, doctor Pablo Calatayud y el General Basilio Pertiné.

Acrobacia aérea

Mientras se desarrollaban las pruebas, numerosos aviones pertenecientes a las escuadrillas llegadas de El Palomar y de Paraná, evolucionaron sobre la pista, realizando arriesgadas pruebas de acrobacia y llamativas evoluciones.

La prueba ciclista

A las 10.30 horas se largó la carrera ciclista. Participaron en la misma 25 corredores.

Se clasificó ganador Francisco Arredondo, que cumplió una excelente performance.

La clasificación total y el tiempo empleado por el ganador, es la siguiente:

Primero: Francisco Arredondo, con máquina Peugeot, en 29 minutos 30 segundos; segundo, Julio Aguirre; tercero, Vidal González; cuarto, Alfredo Pirola, y quinto, Enrique Garay.

La carrera motociclista

El presidente del Audax Club, dió la señal de partida en la carrera de motos.

Ramón Oliva, que había sufrido un contratiempo, reinició luego la prueba. Al promediar la quinta vuelta la clasificación era esta: Primero, Dall Pastro; segundo, Navaresse; tercero, Balgorria; cuarto, Nicola; quinto, Oxuna.

Marani, Galvagni y Garabato abandonaron

Marani, que se decía no había largado, lo hizo con el pelotón, viéndose obligado a abandonar en la sexta vuelta. También debieron abandonar por fallas en el motor, Galvagni y Garabato.

La sexta vuelta

La clasificación de los corredores al terminar la sexta vuelta, era la siguiente: primero, Dall Pastro; segundo, Osuna; tercero, Navaresse; cuarto, Baigorria; quinto, Nicola.

Dall Pastro se clasificó ganador

Antonio Dall Pastro, que cumplió una performance excepcional, terminó la prueba motociclista en 1 hora, 13 minutos, 3 segundos 1|5.

Baigorria abandonó

Baigorria, que venía corriendo muy bien, se vió obligado a abandonar por habérsele cortado una de las cadenas.

La clasificación final

Dall Pastro se clasificó primero, con máquina A. J. S., en 1 hora 13 minutos 3 segundos 1|5; segundo lo hizo Navaresse, en 1 hora 16 minutos 26 segundos 4|5; tercero Osuna, en 1 hora 31 minutos 37 segundos; cuarto J. Vilches, en 1 hora 35 minutos 43 segundos 1|5; quinto, el corredor que se escuda bajo el apodo de "Luz de Sol", en 1 hora 41 minutos 28 segundos.

El promedio del ganador

Dall Pastro cumplió un promedio de 105 kilómetros 860 metros por hora.

Baigorria, a quien se le rompiera la cadena, creyendo que podría clasificarse, llevó arrastrando la máquina hasta el palco de los periodistas, faltándole aún 2 vueltas.

La carrera automovilística

La carrera de automóviles terminará a las 17 horas.

Aún no Pensé en Ministros, nos Ha Dicho el Gral. Justo

Se Muestra Orgulloso y Satisfecho de la Solidaridad que con él han Demostrado 867.000 Argentinos

HA DESCANSADO EN ASCOCHINGA

El general Justo ha llegado esta mañana poco menos que de incógnito. Para evitar toda manifestación de sus amigos y partidarios el general Justo prefirió descender en San Martín, dirigiéndose inmediatamente a su casa de Belgrano.

Allí lo saludamos poco después de mediodía. El presidente electo se encuentra completamente transfigurado después de este mes de descanso en las sierras de Córdoba. Quemado por el fuerte sol de aquellos parajes, mucho más grueso, el mismo general nos confiesa que ha aumentado cuatro kilos en este mes de aislamiento.

Todo en él respira vida y optimismo. Ha desaparecido en absoluto el cansancio físico que ya evidenciaba en los últimos días de su campaña electoral y que se explicaba después de aquella acción tan intensa que había realizado por todo el país.

Charlamos un rato sobre la vida que ha llevado en Ascochinga. Ha sido un mes de verdadero descanso.

—He tenido oportunidad — nos dice — de reponerme por completo de las fatigas pasadas. He leído mucho. Algunos amigos que se llegaban desde Córdoba u otros que venían de la capital federal me han tenido al tanto de las últimas novedades políticas. Pienso quedarme solamente unos días en la capital y volverme de nuevo a Ascochinga o a otro lugar como aquél, que pueda ser propicio al aislamiento y al descanso.

—¿Qué nos dice, general, del resultado eleccionario?

—Que me llena de orgullo y de satisfacción la solidaridad que hacia mi nombre han demostrado en los comicios 867.000 compatriotas. Otra manifestación no puedo hacer hasta que no haya finalizado legalmente el proceso eleccionario, ya que de acuerdo con el sistema indirecto de elecciones que rige en la designación presidencial, esa importantísima exteriorización de la opinión pública sólo constituye una manifestación primaria dentro del mecanismo de la elección. Cuando sea legalmente Presidente de la República, es decir, cuando el proceso eleccionario tenga solución legal, entonces sí que hablaremos extensamente, amigo periodista...

—¿Y qué nos puede anticipar de su ministerio, general?

—Que aun no he pensado en él. Y no he podido pensar en él desde que para hacerlo hubiera tenido que anticiparme al pronunciamiento que sobre la elección indirecta tendrán que realizar los jueces naturales de la misma, es decir, los que legalizarán la voluntad manifestada por el pueblo argentino en los comicios del 8 de noviembre.

* * *

El presidente electo, con la cordialidad que en él es proverbial, ha puesto un dique a nuestra curiosidad de periodistas. El argumento legal que esgrime es relativo. Al fin y al cabo, 867.000 argentinos han exteriorizado en los últimos comicios su aprobación expresa por la candidatura Justo... Pero, esperemos la reunión de los Colegios electorales para que desaparezcan en el espíritu del general Justo los reparos que hoy le hacen permanecer hermético en ese orden de cosas.

Se Batió Un Record en Paracaídas

(Associated Press)

RANTOUL (Illinois), 13. — El teniente Walker Burgess al saltar en paracaídas desde un avión que se encontraba a 23.000 pies de altura fué arrastrado por el viento a 27 millas del lugar en que se lanzó, lo que se considera un record de distancia.

Un Nuevo Sistema de Cheques Impedirá las Adulteraciones



ANVERSO de un cheque "inviolable"

Como todas las cosas realizadas sobre las enseñanzas brindadas por la experiencia, el nuevo sistema de cheques que será motivo de esta nota, se caracteriza por su sencillez sugerente. Llena sí el vacío que docenas de delitos famosos han hecho cada vez más grande, protegiendo a bancos y depositantes contra maniobras delictuosas de la especie más corriente que consiste, como es bien sabido, en la alteración de cifras por medio del lavado o por otro procedimiento análogo.

El sistema es bien simple. Trátase de cheques de distintos colores y tamaños, según su valor, que el banquero entregará contra depósitos por una suma exactamente igual a la que represente el total de los documentos. Cierto es que este sistema anula la comodidad de llenar el cheque por la cantidad que se desee en el momento, pero la leve desventaja está compensada por la mayor seguridad, aparte de que se pueden recibir cheques de distinto valor hasta completar la cantidad depositada, de manera que el depositante tenga siempre a mano la cifra de la cantidad que desea.

No es solamente la garantía de seguridad para el depositante, la ventaja que reporta el nuevo sistema de cheques; también se evita el uso indebido de los mismos, puesto que la entrega de documentos sólo debe hacerse contra depósito riguroso y exactamente por la cantidad depositada.

Esta circunstancia, bien digna de subrayarse, aporta al invento que nos ocupa, considerable dosis de beneficio. El uso indebido de cheques ha llegado a constituir casi una epidemia cuya difusión exigió sanciones especiales.

Se facilitaría la detención de los delincuentes

Si la inclinación a delinquir o la necesidad apremiante de dinero, indujera al delincuente a intentar un cobro de cheques de este sistema falsificados, la detención del falsificador podría realizarse en el momento de cobrar. La cifra falsificada no podría coincidir con la que realmente correspondiera, y he aquí cómo el delito quedaría patentizado en el acto de cometerlo.

Reemplaza a la moneda corriente

La simple exposición de las características fundamentales de este sistema, deja en evidencia otra de sus ventajas más interesantes. El total de cheques por diversas cantidades, entregados contra depósito por suma idéntica a la total de los documentos, establece en realidad la creación de una nueva moneda, equivalente a los billetes de circulación fiduciaria, pero ofreciendo siempre la casi imposibilidad de la defraudación, puesto que adquiriendo solamente valor al ser suscripto, reduce el riesgo a la nada.

Patentes legales otorgadas

La presente invención ha sido recientemente aprobada por los gobiernos de importantes países de ambos continentes, que han concedido al inventor el privilegio de exclusividad para su explotación por medio de las patentes legales que a continuación se detallan:

Número 36.689 de patente argentina; 1.186.590 de idem alemana; y convencionales las de los gobiernos de Bélgica, Brasil, Canadá, Colombia, Cuba, España, Francia, Grecia, India, Inglaterra, Italia, Japón, Méjico, Holanda, etc.

El Banco de la Nación Argentina y otras importantes instituciones nacionales y extranjeras, han acogido favorablemente la iniciativa, y es de desear que la impresión favorable se traduzca en hechos positivos.

La breve reseña que ofrecemos a los lectores de JORNADA basta para dejar de manifiesto las ventajas del sistema de cheques "Inviolables", cuya generalización no tardaría en hacer patentes sus beneficios.

ANOCHE HUBO UN GRAVE SUCESO EN UN CAFE DE LUJAN

Dos Hombres Pelearon a Balazos, Resultando Uno Muerto y Otro Herido

LA PELEA

(De nuestro corresponsal)

LUJAN, 13. — Un grave hecho de sangre se produjo anoche en la puerta de la confitería San Martín, en la esquina de las calles San Martín y Rivadavia.

Desiderio Mendoza y Alfredo Grandoni, que desde hace tiempo estaban enemistados se encontraron en ese lugar y después de una disputa, Mendoza sacó su revólver e hizo cuatro disparos contra su rival, hiriéndolo levemente en un brazo. Para repeler la agresión, el herido a su vez, hizo seis disparos, hiriendo con dos de los proyectiles a Mendoza.

En momentos que era conducido al hospital, este último falleció. También resultó herido accidentalmente, Nicolás Nipo, que se hallaba en el lugar del hecho.

La policía local detuvo a Grandoni y ha iniciado las actuaciones sumariales.

UNA FARMACIA FUE DESTRUIDA ANOCHE POR UN INCENDIO

El Fuego se Propagó a Una Casa Vecina, Causando Daños de Importancia

EN LOBERIA

(De nuestro corresponsal)

LOBERIA, 13. — Anoche, poco antes de las 23 horas, en la farmacia que Miguel Aret tenía establecida en el Boulevard San Martín, en esta localidad, se produjo un incendio que alcanzó grandes proporciones y amenazó destruir a todas las casas vecinas.

Inmediatamente la policía con la ayuda de voluntarios inició el ataque contra el voraz elemento, pero a pesar de los esfuerzos desplegados el incendio destruyó totalmente las existencia del negocio, quemándose en parte, también, una casa contigua de propiedad de Juan Carlos y Néstor Balbi, domiciliados allí.

Se han iniciado averiguaciones a fin de establecer cuál fué el origen del fuego que parece un tanto sospechoso, por lo que la policía detuvo al dueño de la farmacia y sus empleados.

El negocio estaba asegurado en 25.000 pesos y las pérdidas fueron avaluadas en igual suma.

Fué Absuelto el Prof. Kent Kane

(Associated Press)

HAMPTON, Virginia, 13. — El profesor de la Universidad de Tennessee, E. Elisha Kent Kane, fué absuelto del cargo que se le hacía de haber asesinado a su esposa.

Lenz y Jacoby Llevan Ventaja en el Torneo

NUEVA YORK, 13. — En el torneo de bridge Lenz y Jacoby llevan una ventaja de 4.840 puntos sobre los esposos Cullerton, quienes han ganado sólo 13 rubbers contra 20 de sus rivales.

BUCCI GANO EN CORDOBA EN 2 HORAS 46' 10" 2|5

Silvano y su Acompañante Sufrieron Heridas Graves

EL RECORD DE LA VUELTA CORRESPONDE A ZAVALIA

Sólo Continuaron la Carrera Seis Corredores, Después de Producirse Algunos Accidentes



DOMINGO BUCCI, el gran corredor automovilista, consiguió un magnífico triunfo en la importante carrera del Audax Córdoba. Ha demostrado de nuevo su gran clase este extraordinario volante

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 13. — No obstante la lluvia caída durante la mañana de ayer, el circuito donde debía desarrollarse la carrera de autos, organizada por el Audax Club se encontraba en buenas condiciones, lo cual facilitó a los corredores la prueba de sus coches durante la mañana de hoy.

La expectativa que había despertado el sólo anuncio de esta interesante prueba automovilística quedó puesto de manifiesto ante la crecida concurrencia que se congregó en el lugar de la largada, donde se notaba la presencia de numerosas familias y autoridades provinciales.

Los corredores en su puesto

El primero de los volantes que se hizo presente en el circuito fué el veterano Bossola, con su Willy, quien dió varias vueltas al circuito para comprobar el estado que se encontraba la pista; pocos minutos después llegaron Zerba Balbi y Marochi, encontrándose todos los corredores en su puesto a las 13.30 horas.

Las autoridades del Audax Córdoba clausuraron el circuito a las 12 horas con el fin de que el público no entorpecera la accón de los corredores durante sus ensayos y la carrera.

Dos que no largan

Por desperfectos sufridos en sus coches durante la prueba de los mismos, no se presentaron a la largada los corredores Luis Lavacelli y Alberto Salcedo, quedando de salida reducido a 16 el número de corredores.

Con cierto retraso llegaron al lugar de partida los corredores Julio Tristany y E. Loyola Alvarez que habían anunciado su retiro en la carrera, por tener algunas fallas sus coches, que fueron subsanadas a último momento.

Largaron a las 14

En medio de una gran expectativa por parte de la concurrencia, el ministro de Obras Públicas dió orden de largar, haciéndolo los corredores en tres pelotones desde la curva La Tablada, primero partió el pelotón integrado por Bossola, Zavalía, Núñez, Marocchi y Sessarego, pocos segundos después hicieron lo propio, Sambenotti, Bucci, Ocampo, Ferrer y Silvano y en último término largaron Freiwland, Arzani, Zerba Balbi, Tristany, Oyola Alvarez y Pizzolato.

Zavalía en punta

Desde el comienzo de la carrera se ha notadó una gran lucha entre Zavalía y Bucci aventajando el primero en varios segundos, quien pasó por el palco de la comisión en punta durante las dos primeras vueltas, siguiéndolo de cerca Bucci más atrás a pocos segundos de diferencia Bossola, en cuarto término Silvano.

El público sigue con marcado interés el desarrollo de la prueba desde los lugares especiales destinados para ellos, impidiendo la comisión de carreras y policía que el público pueda cruzar la pista con el fin de evitar posibles accidentes.

Perdió tiempo Bossola

Al cumplirse la tercera vuelta, Bossola debió hacer un alto para proceder al cambio de una bujía con lo cual perdió varios minutos, subsanado este desperfecto siguió con gran entusiasmo en la carrera, el veterano Bossola está firmemente dispuesto a luchar sin descanso para obtener uno de los primeros puestos, siempre que no vuelva a fallarle alguna bujía.

Por habérsele fundido el motor a Freiwald en la segunda vuelta, vióse obligado a retirarse, quedando reducido así a quince el número de competidores.

Un grave accidente sufrió Silvano

En pleno tren de carrera marchaban los volantes [illegible] do al llegar a la recta Martinoni, al tomar mal un viraje, se le dió vuelta el coche a Silvano, quien a consecuencia del vuelco sufrió lesiones de gravedad, lo mismo que su acompañante quienes fueron de inmediato trasladados al hospital. En seguida fué retirado el coche de la pista con el fin de evitar algún nuevo accidente.

Cómo iba la carrera al cumplirse la novena vuelta

El tiempo registrado en las nueve vueltas fué el que a continuación se detalla:

1.o Domingo Bucci, con Hudson, en una hora, 24 minutos, 46 segundos.

2.o Jorge Zavalía Lagos, con Mercedes, en una hora, 26 minutos, 33 segundos.

3.o Juan Zerba Balbi, con Graham Peige, en una hora, 33 minutos, 3|5.

4.o Ernesto Bossola, en una hora, 36 minutos, 30 segundos, 3|5.

5.o Antonio Ferrer, en una hora, 41 minutos, 19 segundos, 1|5.

6.o Carlos Arzani, en una hora, 41 minutos, 20 segundos, 2|5.

Bucci sigue en la punta

La lucha siguió reñida en las diez primeras vueltas donde Bucci mantenía una pequeña ventaja sobre Zavalía, quien perdió nuevamente varios segundos en la octava vuelta, para cambiar una cámara. En los puntos subsiguientes se mantuvieron Zerba Balbi y Bossola.

El público siguió con gran interés la lucha que venían disputando los corredores Bucci y Zavalía, donde el primero se fué poco a poco afianzando en el primer puesto.

Hasta la 12a. vuelta

La colocación que ocupaban los corredores al finalizar la 12a. vuelta era la siguiente:

Bucci: 1 h. 57' 2" 2|5.
Zavalía: 2 h. 4' 55" 2|5.
Zerba Balbi: 2 h. 5' 5" 3|5.
Bossola: 2 h. 8' 18" 3|5.
Ferrer: 2 h. 12' 30" 1|5.
Arzani: 2 h. 17' 44" 1|5.

En las quince vueltas

Siempre en la punta Bucci, ganando ventaja a sus rivales, pasó primero en la quince vuelta, donde se registraron los siguientes tiempos:

1o. Domingo Bucci, en 2 horas, 26 minutos, 20 segundos.

2o. Jorge Zavalía Lagos, en 2 horas 37 minutos, 9 segundos 3|5.

3o. Juan Zerba Balbi, en dos horas, 38 minutos 31 segundos 3|5.

4o. Ernesto Bossola, en 2 horas, 40 minutos 4 segundos 3|5.

Primero Bucci

Terminadas las 17 vueltas fué declarado vencedor de la prueba el veterano Domingo Bucci, quien cumpliendo una excelente performance logró adjudicarse el triunfo empleando 2 hs. 46 minutos 10 segundos 2|5.

Bucci al presentarse al control para firmar la planilla fué llevado en andas por el público.

Zavalía entró segundo

A pocos minutos de diferencia cruzó la raya en segundo lugar Zavalía, quien empleó dos horas, 56 minutos, 26 segundos y 2|5; más tarde llegó Bossola, que en las últimas vueltas logró aventajar a Zerba Balbi, más tarde cruzó la meta Zerba Balbi, quien empleó tres horas, cinco minutos y 3|5.

El primer premio estímulo correspondió a Bossola por coche chico.

SILVANO SUFRIO UN GRAVE ACCIDENTE

En la Recta Martinoli se le Volcó el Coche en un Falso Viraje

HOSPITALIZADO

UN lamentable accidente ocurrió esta tarde mientras se desarrollaba la carrera organizada por el Audax Club de Córdoba.

La gran velocidad a que marchaban los participantes del premio, fué la causa del vuelco de uno de los coches, cuyos ocupantes quedaron en grave estado. En efecto, durante la cuarta vuelta en momentos en que la carrera se tornaba sumamente reñida, el auto del corredor Silvano a quien acompañaba José Groca, volcó en forma espectacular, destrozándose completamente.

Rápidamente ambos corredores fueron auxiliados por las personas que se hallaban cerca del lugar del accidente, siendo llevados sin pérdida de tiempo a un sanatorio donde después de ser atendidos, quedaron internados dada la importancia de las heridas recibidas.

Zavalía Batió el Record de la Vuelta

ENTRE los aspectos interesantes de esta carrera, la conquista del record de la vuelta es también una de las preocupaciones de los corredores que intervienen en la misma. Por su parte, los aficionados también tratan de inquirir los tiempos parciales de cada vuelta, para así tener un motivo más de gustar las fuertes emociones de que es pródiga una carrera de autos.

Cuando se llevaba cubierta la segunda vuelta, el record de la misma lo mantenía el corredor Zavalía, quien con su coche Mercedes había cubierto la vuelta en el recomendable tiempo de 9 minutos, 3 segundos 1|5.

RESULTADO FINAL DE LA CARRERA

1o. Domingo Bucci, con coche Hudson, empleó 2 horas, 46 minutos, 10 segundos y 2|5.

2o. Jorge Zavalía Lagos, con Mercedes, en 2 horas, 56 minutos, 26 segundos y 2|5.

3o. Ernesto Bossola, con coche Willy, en 3 horas, 2 minutos, 19 segundos y 4|5.

4o. Juan Zerba Balbi, con coche Graham Paige, en 3 horas, 5 minutos y 3|5.

Remigio Saavedra Ganó la Doble Chivilcoy

Chivilcoy Recibió con Entusiasmo a los Corredores Ciclistas

El Tiempo Marcado, Considerándose el Estado del Camino y la Lluvia, es Excelente

TREINTA KILOMETROS POR HORA

LA realización de esta carrera, cuando todo parecía indicar que había sido suspendida, es, por cierto, la mejor calificación de lo que ella representa como esfuerzo por parte de los doce corredores que cumplieron la primera etapa del recorrido, desafiando la fuerte lluvia y el estado imposible del camino.

JORNADA fué el único diario vespertino que llevó a Chivilcoy el resultado y las incidencias del recorrido cumplido por nuestros muchachos ciclistas.

Hasta Mercedes

Desde la largada oficial, que se realizó en Liniers a las 6 horas, los corredores se mantuvieron en pelotón compacto hacia la ciudad de Mercedes, saliendo de esta ciudad después de la primera neutralización, también en forma compacta.

Empieza a llover

Cuando los corredores habían alcanzado Suipacha, ya la lluvia, que venía amenazando desde antes de llegarse a Mercedes, se descolgó con inusitada violencia.

Sufren una caída

Fué tal la violencia de la lluvia que empezó minutos antes de llegarse a Suipacha, que de inmediato los caminos se pusieron intransitables y peligrosos para los corredores.

Una patinada produjo la caída de los corredores Scaglia y Rodríguez, sufriendo el segundo la rotura de parte de su máquina, lo que le hizo imposible continuar la carrera; también Scaglia, como consecuencia del golpe sufrido en ese accidente, debió imitar a Rodríguez y así abandonaron ambos corredores la carrera, los que en uno de los camiones que seguían la prueba, continuaron el viaje a Chivilcoy.

Saavedra escapa

El primer intento serio de escapar se produjo en Suipacha, y estuvo él a cargo de Cosme Saavedra. Es indudable que el campeón mendocino, fiel a su clásica táctica, quiso aprovechar el momento más dificultoso de la carrera para asegurarse una ventaja neta frente a su más peligrosos rivales.

Arrecia la lluvia

Como la violencia de la lluvia continuara aumentando, paulatinamente los menos decididos fueron abandonando la carrera. Estuvo a cargo de los controles ir recogiendo a los rezagados a medida que los abandonos se producían.

Se llega a Gorostiaga

En esta posición llegaron los corredres que continuaban en carrera a la localidad de Gorostiaga. Fué en ese momento que Martínez, que había salvado todos los obstáculos, sin dar el menor síntoma de decaimiento, se echó sobre los manubrios y en un derroche de energía inició su escapada, llevando en su perseguimiento a Cosme Saavedra, Barcia y Remigio, que eran sus más inmediatos perseguidores.

La llegada a Chivilcoy

A pesar de que la recia lluvia hizo creer a muchos de que sería imposible que los corredores cumplieran la primera etapa del recorrido, máxime cuando la incomunicación telegráfica y telefónica no permitía saber lo que sucedía en el desarrollo de la carrera, un numeroso y entusiasta público, entre los que figuraban en primer término los dirigentes del Racing Club, esperaron la llegada de los ciclistas.

Cuando los que esperaban la llegada alcanzaron a divisar a Oscar Martínez, quien llegaba cortado del resto de los corredores, prorrumpieron en exclamaciones de júbilo para luego desmontarlo de la máquina y llevarlo en andas hasta el alojamiento que se le tenía preparado a los participantes en el hotel Español.

Al pasar por Luján

Remigio Saavedra, que viene realizando una formidable carrera en la etapa de vuelta, lleva tras sí, procurando darle pronto alcance, al paranaense Martínez y a los corredores de segunda categoría Mario Stefani, A. Maturana y A. González.

Al paso de los corredores, el control en esa ciudad registró estos tiempos:

Remigio Saavedra, a las 13 horas; Oscar Martínez, a las 13.11; Mario Stefani, a las 13.11; A. González, a las 13.15; J. Barcia, a las 13.15; J. Bianchi, a las 13.19; Luis Sánchez, a las 13.19; Pedro Bissón, a las 13.21; Cosme Saavedra, a las 13.28; Giordano Mión, a las 13.42 horas.

Tiempos parciales

Primera etapa: Oscar Martínez en 6 hs. 52' 45"; José Barcia en 5 hs. 57' 30". Remigio Saavedra en 6 hs. 3' 37", Alfredo González en 6 hs. 10' 10", Juan Bianchi en 6 hs. 6' 39" 30", Mario Stefani en 6 hs. 39" 30", Alfredo Maturana en 6 hs. 39' 30", Luis M. Sánchez en 6 hs. 49' 37", Giordano Mion en 6 hs. 58', Pedro Bisson en 7 hs. 8' 1".

Segunda etapa: Remigio Saavedra en 5 hs. 10' 50", Oscar Martínez en 5 hs. 21' 56", Mario Stefani en 5 hs. 21' 56", Alfredo Maturana en 5 hs. 21' 56", Alfredo González en 5 hs. 36' 31", José Barcia en 5 hs. 36' 31", Juan Bianchi en 5 hs. 36' 31", Luis M. Sánchez en 5 hs. 36' 31", Pedro Bissón en 5 hs. 45' 47", Giordano Mion en 6 hs. 4' 51".

Clasificación final

1o. Remigio Saavedra, en 11 horas, 14 minutos, 27 segundos, del C. A. River Plate, piloteando bicicleta Alcyon.

2o. Oscar Martínez, en 11 h. 14' 41", del mismo club que el anterior, con Peugeot.

3o. José Barcia, en 11 h. 34' 1", del mismo club, con Mercedes. (1o. de la segunda categoría).

4o. Alfredo González, en 11 h. 46' 41", del Club Ciclista Nacional, con Alcyon. (2o. de la segunda categoría).

5o. Mario Stéfani, en 12 h., 1' 26", del mismo club que el anterior, con Wolsit. (3o. de la segunda categoría).

6o. Alfredo Maturana, en el mismo tiempo, del U. Y. M. C., con Wolsit. (4o. de la segunda categoría).

Séptimo, Juan Bianchi, en 12 h. 10 m. 1 s., del Club Ciclista Platense, con "Legnano" (5o. de la segunda categoría).

Octavo, Luis M. Sánchez, en 12 h. 26 m. 8 s., del C. A. River Plate, con "Bianchi" (6o. de la segunda categoría).

Noveno, Pedro Bisson, en 12 h. 53 m. 58 s., del Club Ciclista Nacional, con "Monti" (7o. de la segunda categoría).

Décimo, Giordano Mion, en 12 h. 2 m. 51 s., del C. A. River Plate, con "Salmerón" (8o. de la segunda categoría).

Estos tiempos son establecidos descontados ya los 20 minutos de neutralización en Mercedes y Luján, de la primera y segunda etapa, respectivamente.

Cada Uno de los Náufragos Tenía Puesto su Salvavidas

En el Momento de Naufragar Ross y Hess No Lucharon

El Bote, que se Dió Vuelta Ayer Frente a las Playas de Olivos Fué Construído por las Víctimas

EL CUERPO DE ROSS

AYER tarde, cuando más fuerte rugía el temporal, se desarrolló, a la altura de la boya que marca el kilómetro 16, cerca de Olivos, un drama de mar. Dos muchachos jóvenes que en su entusiasmo por las cosas marinas habían construído una débil embarcación, salieron a efectuar su paseo favorito, sin que pudieran imaginar que más tarde la catástrofe envolvería y arrastraría, entre las furias del viento y el clamor de las olas, el cuerpo de uno de ellos.

Los protagonistas

Víctor Ross, de 19 años, y Ralph Hess, de 18, eran amigos y compañeros de colegio. Ayer, como decimos, salieron en el botecito que habían construído a pasear por el río. A mediodía un furioso huracán empezó a arrasar con todo y los amigos dándose cuenta de que la embarcación no podría resistir la potencia de las aguas y del viento, trataron infructuosamente de acercarse a la costa. Mientras tanto la embarcación seguía a merced de las aguas y amenazaba naufragar. Los amigos, en previsión de lo que creían inminente, se habían puesto sus respectivos chalecos salvavidas, lo que viene a desmentir la apresurada noticia dada ayer por algún colega de que Hess, el sobreviviente, luchó con su compañero hasta arrebatarle el salvavidas.

El naufragio

Y se produjo lo inevitable. El bote, que es de pequeñas dimensiones, no pudo resistir una furiosa ola, más fuerte que las demás, y dando un salto macabro se volcó arrastrando a sus tripulantes. Ya en la superficie, cuenta Hess, el sobreviviente, observó borrosamente que su compañero se debatía a unos veinte metros y trató de hacerle notar el lugar donde se encontraba gritándole. Todo fué infructuoso, pues Ross estaba en esos momentos completamente a merced de las olas, que lo arrastraban en uno u otro sentido.

Hess entonces trató de nadar y se dirigió trabajosamente a la costa, donde fué recogido casi desvanecido y llevado inmediatamente, para prestarle los primeros auxilios, a la Prefectura de Olivos, donde relató, más o menos, lo que hemos consignado.

La búsqueda

Desafiando el temporal, en cumplimiento del deber, salió en seguida de la prefectura una dotación para tratar de encontrar a Víctor Ross. Todo fué inútil, el cuerpo del infortunado muchacho no aparecía por ningún lado. Los marineros tuvieron que volver, pues estaban en peligro sus propias vidas.

Se encuentra el cuerpo de Ross

Por fin esta mañana se recibió desde la subprefectura de San Isidro la noticia de que personas, que momentos antes habían pasado a la altura del kilómetro 23, decían haber visto algo que se asemejaba al cuerpo de un hombre flotando sobre las aguas. Inmediatamente una dotación de la prefectura, compuesta por el contramaestre Pedro Colombo, mecánico Pedro Galetta, y marinero Sixto R. Montes de Oca, salió en la lancha núm. 69 hacia el sitio indicado.

Cómo estaba el cuerpo de Ross

A una persona que pasara despreocupadamente, haciendo un paseo por el río, la posición del cuerpo del ahogado no hubiera llamado la atención. Parecía un bañista que ha hecho un alto en su marcha para sumergir a medias su cabeza en las aguas. El cuerpo, por la acción del chaleco salvavidas, se mantenía en una posición vertical

Se le colocó en un bote y a remolque fué llevado hasta la Prefectura de Olivos, donde previo reconocimiento médico será entregado a sus familiares.

Verdad Antes que Sensacionalismo

LO decimos por los grandes titulares con que un diario de la tarde, dió cuenta ayer a sus lectores de la tragedia de Olivos. Dos muchachos jóvenes, actores en un accidente como el de ayer, deben merecer más respeto de los que hacen del periodismo una mera empresa comercial. Porque no se negará que al anunciar que hubo lucha por la posesión de un salvavidas entre los dos náufragos, de los cuales uno sobrevivió al momento de angustia y de terror, se deja en el ánimo de los deudos del muerto la ponzoña del rencor y en el espíritu del compañero que escapó milagrosamente de la muerte la zarpa de una calumnia, que lo hará aparecer ante todos como un espíritu rastrero que en un instante de prueba se olvidó de la verdadera amistad.

Por eso, porque hemos visto extraer de las aguas el cadáver del infortunado Ross, afirmamos que no hubo lucha por la posesión del salvavidas, ya que cada uno tenía el suyo y por eso es también que compelemos a esa prensa sin conciencia a que sacrifique su afán de sensacionalismo en aras de la verdad.

Dirigentes Radicales Saludaron en Montevideo al Grupo de Exilados

Frente a la Estatua de Artigas, Hicieron uso de la Palabra Varios Oradores

RESABIO DE BARBARIE

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 13. — Esta mañana a las 6.30 horas atracó el vapor Ciudad de Montevideo, donde venían los radicales a saludar a los exilados de Montevideo.

Provistos de banderas uruguayas y argentinas los manifestantes pronunciaron vivas a su partido y a los doctores Alvear, Pueyrredón, Tamborini, etc.

Entre los viajeros venía el ex ministro Molina, con quien conversé. Díjome que venía solamente en misión de saludar a los exilados y traerles el saludo del partido.

Comisión organizadora

Se formó en seguida una comisión compuesta por Herrera, Rébora, Del Carril, Pacheco, Goldstraj y Acevedo, quienes organizaron inmediatamente los actos a realizarse.

Se recibieron, en momentos de desembarcar, 120 vales para cubiertos de la Cervecería Uruguaya, que habían sido comprados por Eduardo G. Villafañe, quien los regaló a los recién llegados, corriendo así con los gastos del almuerzo.

Ramos de flores

Del Carril y Herrera, portadores de ramos de flores, subieron, depositándolos al pie de la estatua del prócer uruguayo.

En seguida hizo uso de la palabra el doctor Manuel Goldstraj.

En el Parque Hotel

Después de este acto, los viajeros se dirigieron al Parque Hotel, donde los esperaban los radicales. En medio de una gran emoción, fueron cambiados los saludos. Mario Rébora pronunció un discurso, que contestó, emocionado, el doctor Alvear.

Resabios de barbarie

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 13. — En momentos en que se efectuaba el homenaje a Artigas por los radicales llegados esta mañana, se produjo un incidente en la plaza Independencia. Un sujeto, sin que nadie lo autorizara, subió a hablar, haciéndolo en un tono agresivo contra las personalidades políticas y particulares argentinas. Como se protestara por esas palabras, los elementos indeseables del radicalismo, que tanto mal han hecho y siguen haciendo al partido, después de haber medrado a su sombra, promovieron una incidencia. Los principales agresores fueron quienes, indirectamente, perciben sueldos de 252 pesos oro mensuales del gobierno de facto, pues se sabe que a raíz de la internación pedida por el gobierno argentino se les envió a Lavalleja en donde se les da un sueldo de 252 pesos por intermedio del Ministerio de Relaciones Exteriores del Uruguay, pero el dinero es luego reintegrado por el gobierno de facto.

Se tenía noticiasde que esos sujetos hacían cuestión; decidiendo entonces Alvear, Pueyrredón, Tamborini, Torello, Noel, Ferreyra y otros no concurrir al puerto a fin de evitar escenas desagradables, a pesar del buen deseo de manifestar a los excursionistas la profunda simpatía y el afecto que les merecen la juventud de los radicales que ha venido a saludar a los desterrados nombrados.

HACE HOY 24 AÑOS QUE SE DESCUBRIO EL PETROLEO EN LA ARGENTINA

Se Celebra Hoy Ese Feliz Acontecimiento

Buscando Agua Para la Población de Comodoro Rivadavia, A. Beghim Encontró un Yacimiento de Petróleo

NO FUE RECOMPENSADO

LOS egipcios, los caldeos, los asirios, los árabes, todos los pueblos de Oriente, conocían el petróleo, esa mezcla de hidrocarburos líquidos que fué utilizada para embalzamar los cadáveres, para fines curativos o para unir piedras y mosaicos. Nos hablan de él la Biblia, el Talmud, Estrabón y Herodoto, que describe los manantiales de Zante. Sin internarnos por la intrincada selva histórica, podemos afirmar que de él deriva el florecimiento de una industria que fué y es manadero de riqueza en los cinco continentes.

Una fecha histórica

El 13 de diciembre de 1907 marca una fecha histórica para la economía nacional. Ese día una comisión técnica, que por orden de la Dirección de Minas de la Nación, realizaba exploraciones en las cercanías de Comodoro Rivadavia, para dotar de agua a dicha población, insignificante en aquella época, tuvo la presunción de que allí había petróleo, por ciertos indicios que observó. Iniciada de inmediato la perforación, pronto se tuvo la evidencia de que el petróleo existía en la Argentina en cantidades insospechadas.

El autor del descubrimiento

Al recordar hoy el 24 aniversario del descubrimiento del petróleo en la Argentina, no podemos dejar de hacer mención especial al hombre que hizo posible su explotación en nuestro país, un señor Beghim, que integraba la comisión de la Dirección de Minas y que, dicho sea de paso, no obtuvo otros beneficios del descubrimiento que aquellos de carácter puramente honoríficos e inmateriales.

Beghim, que, como decimos, se hallaba en Comodoro Rivadavia ocupado en dotar de agua a la población, tuvo la impresión de que allí había petróleo por ciertos indicios que observó en las diversas capas de subsuelo. Los terratenientes poseedores de grandes extensiones de campo en dicha zona se mostraban contrarios a que se hiciesen trabajos para comprobar si efectivamente, como lo suponía Beghim, había en ellos el producto mineral en cuestión.

De nada valió esa oposición. Beghim prosiguió sus investigaciones y el 13 de diciembre de 1907 tuvo la seguridad del triunfo. El petróleo brotaba impetuoso de las entrañas de la tierra.

Significado del descubrimiento

Desde ese día una de las grandes riquezas nacionales es, indiscutiblemente, el petróleo de Comodoro Rivadavia. Los expertos han establecido ya la abundancia y la preciosa calidad del producto mineral en cuestión, precisamente en estos momentos en que más escasea y que más ansiosamente es buscado por todas las partes del mundo.

El descubrimiento de Beghim en Comodoro Rivadavia sugirió al Ministerio de Agricultura la necesidad de pedir a la Dempfkessel Und Gasometerfabrik un proyecto y un presupuesto de aparatos de destilación adaptables al petróleo de dicho territorio. Desde entonces la riqueza nacional cuenta con uno de los aportes más eficaces para la prosperidad económica del país. Empleando en la explotación y destilación los sistemas debidos a Krause, Reichert y Venturino, se ha logrado disminuir la importación del petróleo y sus subproductos de Norte América, y dar a nuestros yacimientos la importancia que en realidad tienen.

Los Falsos Pozos

DE todas partes llegan noticias de hallazgos de pozos petrolíferos. Los telegramas anunciando sensacionales descubrimientos forman una pila de muchos metros de altura. La irrupción de petróleo llena de alborozo a los pacíficos habitantes de los pueblos. Se forjan en la imaginación proyectos magníficos. Y de pronto, todo se termina. No hay petróleo. Era producto de la fantasía tropical de alguno de los moradores. El pueblo vuelve a la quietud siempre igual.

¿Por qué circulan con tanta frecuencia las noticias acerca de descubrimientos de nuevas zonas petrolíferas? En algunas ocasiones, es la ingenuidad provinciana la que se aferra a una posible fuente de riqueza que proporcione a la región nuevas perspectivas económicas. Pero, en otras, simplemente empresas que especulan con la candidez de presuntos compradores de terreno en las zonas petrolíferas o de los adquirentes de acciones, para participar en los fabulosos beneficios futuros...

Es así cómo han circulado noticias de haberse hallado pozos de combustible líquido en todas las provincias y territorios argentinos y cómo, esporádicamente, aparecen todavía en diarios nuevas noticias de hallazgos inverosímiles, que son prestamente desmentidos por los organismos oficiales destinados a comprobar la verdad de los descubrimientos realizados.

El Centro Petrolífero Más Importante del País





VISTA GENERAL de Comodoro Rivadavia, el centro principal de la producción petrolífera argentina. *Al costado:* Tanques de petróleo de la zona

S. Microvich: en JORNADA se Halla su Cédula

LA cédula de identidad que usted ha extraviado se encuentra en JORNADA. Pase a retirarla en nuestra oficina de informaciones de 13 a 18 horas.

MANUEL COSTOYA

Ha sido traída a JORNADA la libreta de casamiento que usted ha extraviado. Pase a retirarla en nuestra oficina de informes de 13 a 18 horas.

Los Negocios del Petróleo

UPTON Sinclair ha descripto en su formidable "Petróleo!" las maquinaciones de los magnates del petróleo para someter a su influencia las regiones en que se encuentra el oro negro. Por muchos años la lucha entre los capitalistas norteamericanos y los capitalistas ingleses para triunfar tendrá características de luchas de gigantes. Escondidos, agazapados bajo denominaciones inocentes se observan los contendientes, se miden y luego inician la lucha desparramando oro a su alrededor. La victoria es del que tiene más oro para repartir...

Irene Nemirovsky, en una novela llena de colorido — "David Golder" — describe, asimismo, esta lucha y nos muestra la ferocidad que llega a alcanzar cuando es imprescindible a uno de los dos grandes rivales obtener una zona de dominio determinada. Y John Dos Passos, el genial descubridor de la ciudad en que se realizan los grandes negocios mientras una multitud gime bajo la miseria secular, nos habla también de la lucha homérica que tiene por campo de acción la isla de Manhattan.

El carbón motivó durante años la lucha por el dominio de regiones diversas. Ahora es el petróleo el que impulsa a la política internacional. Los negocios se suceden. Y a medida que los pozos se agotan, se intensifica el afán de ejercer una influencia más decisiva sobre los países que tienen grandes reservas petrolíferas.

El petróleo mueve al mundo. Es una palanca poderosa que las grandes potencias necesitan. De ahí su interés por ejercer una superintendencia disfrazada de amistosa protección sobre "las naciones débiles".

Un Personaje Típico de la Calle Florida Desapareció Ayer

El Canillita Alemán que Vendía Diarios en Florida y Corrientes Falleció de un Síncope

Ayer desapareció una figura característica del ambiente porteño, que había adquirido una bien cimentada popularidad, vendiendo diarios en la esquina de Florida y Corrientes. Ese original "canillita", tan conocido del público que transita por las calles nombradas, se llamaba Antonio Steckere y aunque era alemán de nacimiento, en sus catorce años de vendedor callejero, había asimilado el espíritu de las calles en donde se ubicaba para ejercer su comercio, en forma tal, que había adquirido carta de ciudadanía porteña y se había incorporado, con títulos definitivos, a la lista de los personajes típicos de nuestra ciudad.

Steckere tenía todas las condiciones necesarias para llamar la atención y le había sabido imprimir a la modesta profesión que eligiera en su país de adopción un sello característico y original. Vestía, con pulcritud, con elegancia teutona y llevaba una gorra de ordenanza, con una inscripción ofreciendo informes, que evidenciaba el espíritu cordial y servicial de los alemanes.

Florida y Corrientes

Florida y Corrientes es una esquina típica, que todavía no ha glosado Carlos de la Púa. En las veinticuatro horas del día, medio Buenos Aires desfila por esa encrucijada, que durante el día marca el ritmo de la vida dinámica de Buenos Aires y de noche señala, como un mojón indicador, el punto donde el centro noctámbulo termina y donde se ven aparecer ya las caras asustadas de los inmigrantes que recién asoman al secreto de la urbe tumultuosa. Allí, en pleno corazón de la ciudad, Steckere se instalaba desde temprano, a vocear, con su inconfundible acento alemán, los innumerables diarios que llevaba, porque, además de los que aquí se publican, él era un representantes ambulante de todos los diarios y revistas más populares que se editan, no sólo aquí, sino también en su Alemania.

En un radio de acción de unos cuatro metros, Steckere desarrollaba una intensa actividad y, frenético e infatigable, voceaba el cargamento de diarios, cuyos nombres se entremezclaban y adquirían un marcado sabor alemán, al ser pronunciados por una boca que se mantenía rebelde a las modulaciones de nuestro idioma, aunque su poseedor tenía cualidades de políglota, pues hablaba varias lenguas y servía de intérprete a los que solicitaban sus servicios.

Una institución

Es así que Steckere—sin hipérbole— había adquirido títulos suficientes para ser considerado como una verdadera institución de la calle Florida, donde gozaba de una gran popularidad. En efecto, vendía los diarios de la mañana y luego iba por la tarde a pregonar JORNADA, así como fué uno de los primeros que voceó "Crítica" en la calle más porteña de Buenos Aires.

Florida, así como todas las calles que han adquirido fisonomía propia, no se explica sin el negro Raúl, sin Steckere y sin otros mil personajes típicamente característicos que le comunican a la popular calle rasgos salientes y expresivos. Steckere, con su originalidad marcadamente teutona se había distinguido desde un primer momento y hoy, después de catorce años de ininterrumpida labor ya se lo consideraba como algo consubstancial con la esquina que había elegido.

Durante la guerra

Durante la guerra, Steckere, que hacía poco tiempo que había arribado a estas playas, adoptó una actitud de neutralidad, aparentemente, porque todo el espíritu bélico que por su edad ya no podía emplear en el frente lo utilizaba para vocear rabiosamente "La Unión". Y finalmente, cuando la fobia alemana llegó a su punto álgido y las manifestaciones antigermanas adquirieron un carácter colectivo, Steckere seguía vendiendo el diario germanófilo que en muchas ocasiones le fué arrancado de las manos y destruído por las ruidosas y poco sensatas multitudes que exigían que nuestro país entrara también en la gran contienda mundial.

Desde esa lejana época Steckere fué adquiriendo prestigio hasta ser considerado un personaje popular vastamente conocido en la zona céntrica de la ciudad.

Desde hoy, la figura que durante tantos años animó con su pregón infatigable y con su aspecto de gentleman venido a menos la esquina de las calles más porteñas de Buenos Aires, permanecerá extrañamente ausente a la curiosidad y a la simpatía popular que ya la consideraba como algo inmutable y definitivo.

Dumas se Convirtió ya en el Solitario del Mar

VIENE A BS. AIRES TRIPULANDO SU PEQUEÑO YATE

La Empresa es Ardua, Pero su Voluntad es Tenaz y ha de Triunfar

LOS PELIGROS

De Arcachón (Francia), trajo el cable la nueva de que Vito Dumas, el excelente nadador argentino que se hallaba en Europa, partió hacia Buenos Aires a bordo del yate Legh, en viaje solitario. Hablar ahora de lo difícil y arriesgado del trance, sería echar agua, en un afán inútil, al mar que va surcando. Todo se reduce, por tanto, a parodiar en cierto modo aquellos versos del poeta, para exclamar, llena el alma de intención solidaria: "¡Yate que lo llevas, llévalo con bien!", porque Dumas acredita, con la iniciación de la empresa nada más, un corazón templado y temerario que es único motor en el precario yate de ocho metros de eslora que lo trae a la patria.

Partida

Los despachos consignan que ya a las 10 y 30 comenzó la tarea de preparar el yate el audaz nadador y que un par de horas después fué remolcado desde la bahía hasta el difícil paso del canal, entre la Punta D'Arcachón y el Cabo de Ferret. Allí hubo de hacerse un alto forzoso, que duró una hora, debido a que el remolcador no se atrevía a cruzar el canal si no cambiaban las condiciones de navegabilidad. Mejoradas éstas, a las 14 horas el remolcador cruzó el canal y dejó mar afuera, frente a su propia audacia, al yate aventurero que desplegó el velamen y enfiló decidido hacia Cabo Ortegal.

Desde la entrada del canal, los del remolcador pudieron ver cómo el yate de Dumas saltaba entre las olas dando el adiós a Francia con el pañuelo blanco de sus velas...

Peligros

Claro es que el raid de Dumas no es único en su especie y que tampoco tiene a su favor el mérito de los precursores; pero ello no quita que por estar preñado de peligros sea digno de encomio, ya que quienes antes que Dumas han cruzado los mares, en condiciones temerarias también, no han monopolizado los peligros que aún para los colosos como el Atlantic guardan siempre los mares. Alain Gerbault, por ejemplo, argonauta y solitario como Dumas, corrió "sus" peligros y vivió "sus" zozobras. Pero las del novel viajero solitario están intactas, como en manos del Azar está su destino.



VITO DUMAS, el arriesgado viajero solitario del océano

La cáscara de nuez que aconsejaba Shakespeare para guardar nuestra felicidad, es usada por Dumas para surcar los mares y guardar su ambición de llegar a la patria después de haber domado los corcovos de todas las olas chúcaras del camino. Y el camino es inmenso — como la mar es recia y el yatecillo frágil. Pero además del velamen lleva un motor el yate que lo hace temible: el corazón de Dumas, que por su temple criollo no ha de fallar jamás.

Itinerario

Vito Dumas — dice el patrón del remolcador que en Arcachón lo llevó mar afuera, — quedó en excelente estado de espíritu y lleno de optimismo cuando dejó los cabos. Y a pesar de que la tarea de izar el velamen le reclamaba toda la actividad, no dejó ni un momento de encargarle saludos para Francia y de gritar con fuerza el nombre de la Argentina, acaso recordando que el abrazo fraternal de los suyos es el premio final para su empresa.

Después, dicen los cables, se supo que Vito Dumas enfilaba la proa de su yate hacia un puerto español, aun no concretado en el despacho, y que el valiente nadador argentino había manifestado con anterioridad el itinerario, lleno de escalas en Europa, Africa y Sud América, naturalmente.

Exito

Como el aislamiento a que por propia voluntad se ha sometido Vito Dumas en su yate durará largo tiempo, no es de extrañar que no pocas veces quedemos sin noticias del viajero internado en el mar. Pero ello no hará desfallecer nuestra confianza en el éxito, y sí acrecerá nuestro deseo y nuestros votos de que salga con bien de la patriada.

E insistimos: la empresa es ardua, pero Dumas es guapo y es tenaz; por ello nomás confiamos en el éxito, que seguramente han de desear con igual fuerza todos los hombres de buena voluntad que hay en la tierra, unidos en un solo sentimiento de solidaridad.

LLEGARON HOY A CORDOBA 40 AVIONES

Evolucionaron Sobre La Tablada, Durante la Carrera Automovilística

SIMULACRO

A las 5 y 30 salieron de El Palomar 13 aviones militares, seis Bristol y siete Breguet, y a las 6 y 50, 16 más, de tipo Dewoitine, formando la segunda escuadrilla, que dirigió el teniente coronel Manni.

Llegaron a destino poco antes de mediodía, debido a que todos hicieron escala en Rosario de Santa Fe, donde se reabastecieron de aceite y nafta. Aun cuando los diarios anunciaron que los aviones que saldrían alcanzarían a 35, sólo 29 fueron los que partieron de El Palomar.

Llegaron 24

(De nuestro corresponsal)

CORDOBA, 13. — Hoy llegaron a ésta cuarenta aviones de las bases aéreas de Paraná y El Palomar.

Durante el desarrollo de las carreras automovilísticas evolucionarán sobre el circuito La Tablada, y por la noche volarán sobre la ciudad, convenientemente iluminados, realizando después simulacros de bombardeo.

Sobre la ciudad

En este momento, la escuadrilla de 24 aviones llegados de El Palomar, realiza un vuelo de circunvalación sobre la ciudad.

El pueblo, animadísimo, llena el circuito La Tablada, dando brillo al hermoso día que servirá hoy de marco a la carrera automovilística de Córdoba.

Agustín E. Sobrero

Ayer, a las 16, se realizó, en el cementerio del Oeste, el sepelio de los restos del malogrado facultativo Agustín E. Sobrero, que falleciera el viernes en las trágicas circunstancias ya conocidas. Sobrero había nacido en Victoria, en la provincia de Entre Ríos, que abandonó para venir a Buenos Aires, donde cursó sus estudios de medicina, vinculándose íntimamente al movimiento estudiantil en el cual se distinguió por su capacidad de animador infatibable y por las excelencias de su noble espíritu, abierto a todas las inquietudes y capaz de todos los sacrificios.

Sobrero, como muchos universitarios, aunque educado en las rígidas disciplinas de la ciencia, escribía sobre los temas más variados y ha dejado, dispersadas en las revistas donde colaborara, hermosas y brillantes páginas. En los días que precedieron a la revolución del 6 de setiembre, su simpática figura, que en los últimos tiempos se había mantenido un tanto alejada del ambiente estudiantil, se hizo ver nuevamente, figurando entre los más decididos y luego, cuando llegó el momento decisivo, formó parte de las falanges que en la madrugada del 5 de setiembre fueron a los cuarteles en busca de la cooperación del ejército, tan necesaria en ese momento, para llevar a cabo el movimiento revolucionario.

Todos aquellos que conocieron a Sobrero, aun los que lo veían por primera vez, adivinaban en él un amplio espíritu, abierto y cordial, y un alma bondadosa que fué sacudida por una grande e irreparable tragedia.

Repelió la Agresión Hiriéndolo de Muerte

La Víctima Había Descerrajado 4 Balazos Contra el Victimario Ocasionándole Heridas de Carácter Leve

(De nuestro corresponsal)

LA PLATA, 13. — Anoche, a las 19.10 horas, en el pueblo de Luján ocurrió un hecho sangriento de resultas del cual ha muerto una persona y han resultado heridas otras dos.

A pocos pasos de la confitería San Martín, sita en la intersección de las calles San Martín y Rivadavia, se encontraron Desiderio Mendoza y Alfredo Brandoni.

Viejos resentimientos obraron sobre ambos y ayer al encontrarse tuvieron un altercado más, que se epilogó en una forma sangrienta.

El hecho

Según manifestaciones de algunos testigos, la disputa que los nombrados sostuvieron fué agria. Y, en cierto momento, se vió claramente que las intenciones de ambos eran de llegar a vías de hecho.

Cuando la disputa llegó a su momento álgido, Mendoza exasperado desenfundó un revólver con el que efectuó cuatro disparos contra Brandoni, causándole heridas de carácter leve.

Brandoni, desde el suelo, extrajo a su vez un revólver y efectuó seis disparos. Dos de ellos dieron en el blanco. El cuerpo de Mendoza se desplomó en el suelo.

La fuga

Brandoni, viendo el cuerpo de su contrincante bañado en sangre, sólo atinó a huir. Llegada la policía, se llevó de inmediato al herido al hospital local. Una hemorragia interna le produjo la muerte pocos momentos después de haber llegado a él. Los médicos comprobaron entonces que las balas se habían incrustado en el cuerpo de Mendoza, una en el esternón y la otra en la región epigástrica.

Otro herido

Los disparos efectuados por Mendoza alcanzaron a herir al vecino Nicolás Reinaldo Ribol que, estacionado frente a las vidrieras de la confitería, contemplaba inocentemente las masas expuestas.

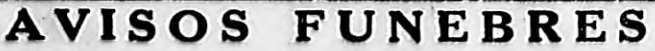
Felizmente, las heridas que le causaron las balas de Mendoza son superficiales.

El matador se entrega

Infructuosas fueron las búsquedas practicadas por la policía para hallar a Brandoni.

Pero poco después, él mismo se presentó a la comisaría; constituyéndose preso y haciendo entrega del arma.

El comisario de la localidad, Fernando J. Frías, está levantado el sumario correspondiente, habiéndose dado cuenta del hecho al juez de turno.



AVISOS FUNEBRES

† **JOSE JUSTO GARASA** — q. e. p. d. — Falleció el 12 de diciembre de 1931, confortado con los auxilios de la santa religión. — Su esposa Deolinda Cámpora de Garasa; sus hijitas Delia Beatriz y Elsa Haydée; sus padres Mariano Garasa y Josefina Vildósola de Garasa; sus hermanos Mariano E. y Justa Victoria; su señora madre política Serafina T. de Cámpora; sus hermanos políticos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy domingo 13, a las 11. Se ruega no enviar coronas. El duelo se despedirá por tarjeta. Casa mortuoria, Avellaneda 260. Servicio de la Compañía Nacional, Callao esq. Corrientes.

† **ALEJANDRO E. RAIMONDI** — q. e. p. d. — Falleció el 12 de diciembre de 1931, confortado con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Su esposa Mercedes M. Gallac de Raimondi; sus hermanos Angel Enrique, Rosa, Victoria, Emilio y Angel (ausente); sus hermanos políticos María M. de Raimondi; Isabel Gallac, José María Molina y Ema G. de Molina; tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos del extinto al cementerio del Oeste, hoy domingo 13, a las 10. Casa mortuoria, Conde 759. Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

† **DELIA BARGONE DE BIANCHI** — q. e. p. d. — Falleció el 12 de diciembre de 1931, confortada con los auxilios de la santa religión y la bendición papal. — Sus hijos Pedro Simón, María Carolina, Esther, Cicerio y Benita Olga; sus hermanos Palmira B. de Bianchi, Héctor y Aníbal; sus hermanos políticos Garibaldi Bianchi, Bonifacio Sosa, Josefa Pérez y Ambrosia Odella; sus tíos, sobrinos, primos y demás deudos invitan a sus relaciones a acompañar los restos de la extinta al cementerio del Norte, mañana lunes 14, a las 10. El duelo se despedirá por tarjeta. Se ruega no enviar coronas. Casa mortuoria, Totoral 937 (altura Carlos Calvo 4000) Servicio casa Mirás, Callao y Córdoba.

GUIA DE COCHERIAS

Casa "Bisso", U. T. 60 - 0257, 5990; 62 - 2179, 2482.

Leguizamón y Cía. Fco. Portela 457, Lomas de Zamora.

Cruz Diablo y Artesana Ganaron los Clásicos Villanueva y Tomkinson, Respectivamente

Cruz Diablo Mantuvo el Prestigio de Un Excelente Millero

Segundo del Hijo de Macón se Clasificó Firmeza, Tercera Fué Sincorá y Cuarto Fígaro

1'35" 3|5 PARA LOS 1600 METROS

Como número principal de la reunión de esta tarde en Palermo, se disputó en quinto término del programa el premio clásico Benito Villanueva, interviniendo en él los mejores milleros que actualmente existen en training en el Hipódromo Argentino.

La presencia de Cruz Diablo, que detenta el record de la milla en 1'34" clavados, dió indiscutible interés a la prueba y su cotejo con Firmeza, la mejor yegua de nuestro primer circo y que tenía que ofrecerle la ventaja del peso por edad, aumentó dicho interés.

Mar Caspio, Sincorá y Fígaro, completaron el lote de sus participantes.

Los preliminares de la carrera

Cuando los competidores de esta carrera salieron a hacer el paseo preliminar, el público pudo advertir el estado admirable que ostentaban todos ellos, haciéndolo en el siguiente orden: el primero en salir a la cancha fué Fígaro, seguido de Sincorá, Cruz Diablo, Firmeza, y cerrando la marcha Mar Caspio.

En estos momentos las pizarras indicaban las siguientes cifras de la segunda cotización: [illegible] Mar Caspio, 1685 y 185.

El desarrollo de la carrera

Cuando el starte dejó libre el campo a los participantes de esta prueba, picaron apareados Sincorá y Mar Caspio, pero a los 100 metros, logra Sincorá desprenderse de su enemigo, quedando segundo Mar Caspio, tercero Corrió Cruz Diablo y más atrás Fígaro y Firmeza.

En el palo de los 1200 metros, Sincorá siempre al frente con dos largos de ventaja sobre Mar Caspio, a medio cuerpo de éste Cruz Diablo, a uno y medio del hijo de Macon Fígaro y cerrando la marcha a un cuerpo de distancia del Polemarch corría Firmeza.

Llegó el lote de competidores a la recta final y Sincorá da por terminada su misión, mientras carga Cruz Diablo por el lado de los palos, quedando segundo Mar Caspio y frente al padock Firmeza atropella por el centro de la cancha [illegible] cuarto fué Fígaro y último Mar Caspio que renunció en los últimos tramos a la carrera.

El ganador se impuso en el excelente tiempo de 1'35" 3|5 para los 1600 metros.

Los parciales

Primeros	200	mts. en	12" 2|5
"	600	" "	36" 2|5
"	800	" "	48" 2|5
"	1400	" "	1' 23" 1|5
Ultimos	1400	" "	1' 23" 1|5
"	1000	" "	59" 1|5
"	800	" "	47" 1|5
"	200	" "	12" 2|5

Con la base de dos premios clásicos, el Benito Villanueva y el Carlos Tomkinson, se realizó la acostumbrada reunión dominical de Palermo y de cuyos detalles pasamos a dar cuenta de inmediato.

El Machito se impuso con suma facilidad en la prueba inicial

La yunta del haras Trujui, que figuraba anotada en la carrera inicial y que parecía destacarse de sus escasos partidarios, quedó reducida a la presencia de Inicuo, el que no pudo hacer otra cosa que entrar tercero.

Dada la señal de partida El Machito picó al frente, pero a los 50 metros el puntero quedó cuarto, pasando a la punta Complot seguido de Murallón e Inicuo.

A los 200 metros de la partida Murallón se destaca al frente, quedando segundo Complot, tercero Inicuo y cuarto El Machito.

Entre los dos codos El Machito mejora de colocación y va a ocupar el segundo puesto en pos de Murallón, más atrás corren Complot e Inicuo.

Dan vuelta el codo final y entran en la recta, apareándose en este momento El Machito al puntero, a quien domina al llegar frente al paddock, comenzando a distanciarse hasta llegar al disco de sentencia con tres cuerpos y medio de ventaja sobre Murallón. Tercero fué Inicuo y cuarto Complot.

El ganador se impuso en 2'5" clavados para los 2000 metros.

PRIMERA CARRERA
Premio Soplido
Distancia: 2000 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 **EL MACHITO, 56,** k., por Mensaje y Obrerita, del stud 3 de Noviembre, (José E. Mayer), I. Leguisamo (1)	18911	8399
2 Murallón 53, A. Gutiérrez (5)	6451	2701
3 Inicuo 51 k., P. Falcón (3)	15659	4878
4 Complot 52|50 k., J. Ausbruch (6)	4220	2117
0 Lord Sandal 54|53, F. Delleutraz	816	386
	46257	18481

No corrieron: Celemín, Ingratito y Alteza.

Dividendos: de El Machito, pesos 4.40 y 2.65; de Murallón, 4.05.

Ganada por 3 y 1|2 cuerpos; del 2o. al 3o., 2 cuerpos.
Tiempo: 2'5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Inicuo	$ 5.25
Lord Sandal	" 102.05
Murallón	" 12.90
Complot	" 19.75

Fué inútil el misterio que se hizo alrededor de la debutante Miss Ede

En la segunda carrera destinada a las potrancas de tres años perdedoras, efectuó su estreno en forma exitosa Miss Ede, una hija de Lombardo, que cuida Rafo, y sobre cuya monta se hizo el mayor misterio, habiéndose informado hasta último momento a los diarios que sería corrida por Pena, y al final lo fué por Leguisamo; esta treta destinada a que la potranca en cuestión abonase sport, no dió resultado, pues el público, al ver sobre la buena hija de Lombardo a Leguisamo se volcó en sus ventanillas y sólo dió $ 5.75 por cada 2. Francamente no valía la pena tanto misterio e informar mal a la prensa para este resultado.

Cuando el starter puso en movimiento al lote, Tempestad toma la delantera, siendo seguida por Barranca, Divette y Danzadora. A los 100 metros pasa al frente Danzadora, la siguen Tempestad, Barranca y Divette. Entre los dos codos, Danzadora se distancia cinco cuerpos de sus adversarias, mientras Miss Ede va mejorando de colocación, para colocarse tercera en mitad de la recta final, y ya en pleno padock, presentar lucha y dominar a las punteras.

Segunda entró Tempestad, tercera Holandesa y cuarta Danzadora.

SEGUNDA CARRERA
Premio Astuto
Distancia: 1400 metros
Premios: $ 4500 a la primera, 900 a la segunda y 450 a la tercera

1 **MISS EDE, 56 k.,** por Lombardo y Miss Grey, del stud R. Luján, (J. J. Raffo), I. Leguisamo (6)	22147	9095
2 Tempestad 56, E. Lema (1)	11408	5990
3 Holandesa 56|55, F. Delleutraz	11304	4866
4 Danzadora 56|53, R. Picón (9)	5178	2352
5 Divette 56|54 k., F. Quinteros	14516	6652
0 Ebonita 56, E. Orduna	4453	2688
0 Barranca 56|53 k., A. Aguilera	751	562
U Furia 56|53, D. Fernández	1243	935
	71100	33141

No corrieron: Petija y Billetuda.

Dividendos: de Miss Ede, pesos 5.75 y 2.70; de Tempestad, 3.10; de Holandesa, 3.35.

Ganada por 1|2 cuerpo; de la 2a. a la 3a. 1|2 cabeza. [illegible]

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Tempestad	$ 11.20
Holandesa	" 11.30
Divette	" 8.80
Ebonita	" 28.75
Furia	" 102.95
Danzadora	" 24.70
Barranca	" 170.40

Bunker abandonó la categoría de potrillo perdedor de 3 años

Dirigido por Leguisamo, el que con este triunfo se adjudicaba la tercera victoria de la tarde, salió de perdedor Bunker, el discreto hijo de Buerlen, que en su última presentación se había clasificado segundo de Tigre.

Dada la señal de partida, Epinicio tomó la delantera, seguido por Ele, Oráculo, Bunker, Indio y Sidi. A la altura de los 1.200 metros el orden era el siguiente: Epinicio, Sidi, Allison, Sovereing, Oráculo y Bunker.

Llegado a la recta final cargan Sovereing por el lado de los palos y Bunker por el centro de la cancha, presentándoles lucha el puntero y dominándole, para trabarse luego en reñido combate, sacando la mejor parte al final el favorito Bunker, dirigido por Leguisamo. Es bueno dejar constancia de que ambos llegaron totalmente agotados a la raya.

El ganador marcó 1'37" 2|5 en la milla de esta carrera.

TERCERA CARRERA
Premio Censor
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 4500 al primero, 900 al segundo y 450 al tercero

1 **BUNKER, 56 kil.,** por Burslem y Morita, del stud Novela, (F. Guerrero), I. Leguisamo (8)	25843	16498
2 Sovereing 56, E. Lema (4)	14763	6279
3 Epinicio 56|53 k., D. Fernández (9)	3655	1987
4 Oráculo 56|55, F. Delleutraz (13)	4465	2742
5 Allison 56, J. Garrido	16673	6292
0 Moro Bravo 56, J. Sola	8947	4865
0 Sidi 56, J. Canal	4634	2055
0 Indio 56, F. Riero	4785	3293
0 Ele 56, E. Orduna	6197	2685
U Lido 56, E. Antúnez	652	427
	90554	47120

No corrieron: Ristre, Pepe J. Rusito, Spleen y Moscardón.

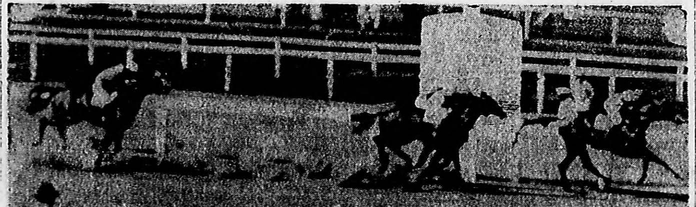
Dividendos: de Bunker, pesos 6.30 y 2.70; de Sovereing 3.85; de Epinicio, 7.90.

Ganada por 1 cabeza; del 2o. al 3o., 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1'37" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Moro Brayo	$ 18.20
Sidi	" 35.15
Sovereign	" 11.05
Indio	" 34.05
Ele	" 26.30
Epinicio	" 44.60
Lido	" 250.—
Allison	" 9.75
Oráculo	" 36.50

EL FINAL DEL CLASICO BENITO VILLANUEVA



1o. CRUZ DIABLO, con E. Antúnez; 2o., a 1 cuerpo, FIRMEZA; 3o. SINCORA; 4o. FIGARO

De acuerdo a lo que decíamos ayer, Some-boy resultó la fija del día

Una vez más, los aficionados, siguiendo nuestro consejo hicieron gran favorito a Some-boy, sin hacer caso a su última performance. *En nuestro comentario de ayer decíamos que el hijo de Silurian era la gran fija del día* y así resultó.

Cuando el starter puso en movimiento al lote Some-boy picó en la delantera, pero inmediatamente dejó pasar a Pilo, quedando él segundo, *más atrás corrían Qué Chiste!, Iván y Gaviero.* [illegible]

Una vez frente a las populares da comienzo Leguisamo a su atropellada con el favorito y va en busca del puntero, hasta dominar la carrera, mientras que al final carga sin bríos Gaviero para entrar solamente tercero.

CUARTA CARRERA
Premio Infidente
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 4500 al primero, 900 al segundo y 450 al tercero

1 **SOME-BOY, 52 k.,** por Silurian y Pert Maid, del stud La Morena, (Fco. Maschio), Irineo Leguisamo (5)	45162	13793
2 Qué Chiste! 55, A. Lallana (3)	4637	1525
3 Gaviero 55, E. Lema (2)	22451	4835
4 Pilo 52|49, T. Albertini	1475	638
0 Iván 52|50 1|2 k., F. Rocco	1752	846
	75477	21637

No corrieron: Machazo, Maquiavelo y Malacara.

Dividendos: de Some-boy, pesos 3.— y 2.30; de ¡Qué Chiste!, 4.70.

Ganada por 1 y 1|2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 cabeza.
Tiempo: 1'31".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Gaviero	$ 6.05
Qué Chiste!	" 29.30
Pilo	" 92.10
Iván	" 77.55

QUINTA CARRERA
Premio BENITO VILLANUEVA
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 26.598 al primero, 5.491 al segundo y 2747 al tercero

1 **CRUZ DIABLO 53,** por Macon y C. de Hierro, del st. Fealgondelso, (José Ghigliotti), Elías Antúnez (1)	31044	5825
2 Firmeza 57, I. Leguisamo (3)	40077	11680
3 Sincorá 53 k., R. A. Fernández (4)	9677	2344
4 Fígaro 52, E. Orduna (2)	con Firmeza	
0 Mar Caspio 53, F. Lema	9540	1707
	90328	21556

No corrió: Pilca.

Dividendos: de Cruz Diablo, pesos 5.25 y 2.30; de Firmeza y Fígaro, 2.15.

Ganada por 1 cuerpo; del 2o. al 3o., 1|2 pescuezo.
Tiempo: 1'35" 3|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Fígaro-Firmeza	$ 4.05
Sincorá	" 16.80
Mar Caspio	" 17.05

SEXTA CARRERA
Premio CARLOS TOMKINSON
Distancia: 1800 metros
Premios: $ 7000 a la primera, 1400 a la segunda y 700 a la tercera

1 **ARTESANA, 55 k.** por Sir Berkeley y Aphrodite, del stud La Morena, (Franco Maschio), I. Leguisamo (2)	54285	14351
2 Igualita 50, J. Canal (4)	5004	2095
3 Lihuén 48, R. Montivero (6)	10368	2771
4 Kiss Not 48, A. Gutiérrez (5)	3522	1385
5 Goody 48|48 1|2, E. Orduna	4595	1853
0 Crescent 48, P. Falcón	3304	2067
	81078	24522

No corrieron: Calypso y Madeja.

Dividendos: de Artesana, pesos 2.70 y 2.40; de Igualita, pesos 4.70.

Ganada por 1 y 1|4 cuerpo; de la 2a. a la 3a., 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1'49" 2|5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Igualita	$ 29.15
Kiss Not	" 41.45
Lihuén	" 14.05
Goody	" 31.75
Crescent	" 44.15

SEPTIMA CARRERA
Premio Pilca
Distancia: 2200 metros
Premios: $ 5000 al primero, 1000 al segundo y 500 al tercero

1 **CALYPSO, 57 kil.** por Copyright y C. Metella, del stud J. S. de A. (F. Maschio), I. Leguisamo (1)	37480	10263
2 Madeja 51|50, J. Ausbruch (4)	5607	1644
3 Mi Cumpá 53 P. Falcón (4)	14456	3435
4 Vehemente 51, J. Sola (5)	19234	5261
U Sagaz 54|53, F. Delleutraz	7151	1559
	83928	22105

No corrió: Celemín.

Dividendos: de Calypso, pesos 4.05 y 2.75; de Madeja, pesos 6.85.

Ganada por 1|2 pescuezo; del segundo al tercero 3|4 de cuerpo.
Tiempo: 2'16" 3|5.

La Monta de Miss Ede

La Debutante Hija de Lombardo Fué Dirigida por Leguisamo

En la segunda carrera de esta tarde debutó en forma exitosa esta hija de Lombardo, la que durante [illegible] nal fué dirigida por el monstruo Leguisamo.

La verdad que para cobrar sólo 5.75 por cada dos no valía la pena tanta ocultación.

Muchos Rusos Son Mandados al Paraguay

(United Press)

NEWTON, 13. — En la sesión conjunta que celebraron el comité central de colonización mennonita y de la Junta de emergencia de la Comisión de socorros, se decidió transferir a varios centenares de mennonitas rusos que ahora están refugiados y hambrientos en Harbin, al Paraguay.

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Prince Murat — Distancia 1400 m.

1 CADMUS 56 kilos, por Copyright y Pierre Blanche, del stud La Bolada (J. Alonso), jockey J. Barbeito	1293	553
2 Ciro 56, H. Castro	645	481
3 Florencia 54, J. Cerecetto	282	230
4 Jackman 56, T. N. Fernández	[illegible]	[illegible]
[illegible]	[illegible]	[illegible]
0 Pepillo 56, H. Gómez	11	16
0 Patito 56, C. Ronga (con Florencia)		
0 Le Marechal 54, M. Pérez	609	406
0 Pascualina 54, R. González	34	45
0 San Agustín 54, R. García	46	26
0 Yucatán 54, J. Chicharro	85	73
0 Papy 54, J. Iberra	166	136
	4658	3154

No corrieron: Fiasco, Erwer Bey y Fresal.
Dividendos: del 1o., $ 6.95 y 3.80; del 2o., 4.25; del 3o., 6.50.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 26" 1|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Honorio II — Distancia 1100 mts.

1 ITACA 56 kilos, por Saint Emilión y Penélope II, del stud Pretty Polly (M. Trejo), jockey J. Barbeito	841	614
2 Rifa 56, J. Ledesma	645	419
3 Catarí 56, L. Calcagno	1567	808
4 Maruca 56, M. Pérez	760	483
0 Aldabita 56, E. Quinteros	85	57
0 Bombarde 56, A. Medina	273	165
0 Chertosa 56, H. Gómez	408	43
0 Esbelta II 56, A. Ludueña	59	46
0 Espantada 56, J. Iberra	873	635
0 Mónica 56, J. Brazuma	204	152
0 Pendenciera 56, H. Castro	346	274
	5701	3696

No corrieron: Emboscada y Pití.
Dividendos: del 1o., $ 12.20 y 3.60; del 2o., 4.35; del 3o., 3.20.
Ganada por 1 y 3|4 cuerpo.
Tiempo: 1' 7".

TERCERA CARRERA
Premio Barrisco — Distancia 1400 metros

1 SALARIA 56 ks., por Polemarch y Salvia, del stud Flecha (J. Andrade), jockey M. Artigas	2401	1075
1 NONSENS, 51 kilos, por Preámbulo y Nones, del stud Santa Teresita (R. Serra), jockey E. Santana	275	152
3 Retórica 51, J. Iberra	843	699
4 Paella 52, J. Barbeito	286	180
0 Dinamia 55, R. González	284	145
0 Montesina 55, A. Medina	235	162
0 Ceniza 53, J. Guevara	2114	926
	6538	3342

No corrió: Vitel.
Dividendos: de Salaria, $ 3.35 y 3.65; de Nonsens, $ 13.65 y 13.70.
Ganada por puesta; el 3o. a 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 26" 4|5.

CUARTA CARRERA
Premio Sandroy — Distancia 1300 metros

1 MICANTO 56 ks., por Biscotín y Mucama, del stud Manavé (J. Alexy), jockey J. Barbeito	1551	687
2 Marino 56, J. Iberra	1284	763
3 Refugio 56, E. Quinteros	1124	725
4 Envidioso 56, A. Medina	473	321
0 Clé 56, A. J. Orbea	170	124
0 Fanchulo 56, F. Brazuma	312	220
0 Labriego 56, J. Ledesma	996	582
0 Matachito 56, M. Pérez	376	218
0 Pálpito 56, R. González	584	305
0 Rulo 56, J. I. Solís	168	140
0 Silonyx 56, M. Artigas	60	61
0 Va Muerto 56, E. Santana	251	198
	7349	4344

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 8.50 y 3.70; del 2o., 3.80; del 3o., 3.60.
Ganada por 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1' 19" 4|5.

QUINTA CARRERA
Premio General Belgrano — Distancia 2100 metros

1 MANATI 51 ks., por Gran Sujeto y Majadera, del stud Elnen J. M. (J. M. Elnen), jockey R. González	2080	606
2 Trilussa 53, M. Artigas	4397	1368
3 Arcanol 52, J. Ibarra	1407	429
4 Medallón 53, A. Vidal	162	82
0 Anzuelo 54, J. Barbeito	175	91
0 Fumando 50, R. Martín	410	264
	8631	2840

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 7.45 y 2.95; del 2o., 2.40.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo: 2' 12" 1|2.

O. Ruiz, Enfermo

Este simpático profesional de la fusta que debía intervenir en varias carreras de la reunión de hoy, entre ellas en la tercera conduciendo al deputante Epinicio que llegó tercero, no pudo hacerlo por hallarse indispuesto. Hacemos votos por su pronta mejoría.

Artesana Ganó en Buena Forma el C. Tomkinson

Segunda de la Hija de Sir Berkeley se Clasificó Igualita, Tercera Fué Lihuen y Cuarto Llegó Kiss Not

1' 49" 2|5 PARA LOS 1800 METROS

La segunda de las carreras importantes que sirvieron de base a la reunión de hoy en Palermo, el premio clásico Carlos Tomkinson, fué disputada en sexto término, inmediatamente después del clásico Benito Villanueva y en ella intervino un lote reducido y discreto de potrancas y yeguas.

La cátedra, naturalmente, se inclinó desde un comienzo por la defensora de la ecurie La Morena, que parecía tener la carrera a su disposición, en mérito a sus notables performances cumplidas y a los ensayos de la anterior semana.

Llegado el momento de que las competidoras de este clásico cumpliesen con el reglamentario paseo preliminar, lo hcieron en el siguiente orden: Igualita, Kiss Not, Crescent, Lihuén, Goody y en último término apareció la favorita Artesana.

Cuando las pizarras fueron levantadas, pudo comprobarse que el público, en su mayoría, se inclinaba por la pupila de Maschio. Era esta la segunda cotización:

	G.	P.
Artesana	3114	917
Igualita	1056	180
Kiss Not	562	143
Lihuén	1221	285
Goody	101	194
Crescent	125	118

Bajadas las cintas tomaron colocación en la misma las competidoras en el siguiente orden: de los palos hacia afuera: Lihuén, Goody, Artesana, Igualita, Kiss Not y Crescent.

Dada la señal de partida Artesana tomó la delantera seguida por Igualita, Kiss Not, Lihuén, Goody, y cerrando la marcha Crescent.

A la altura de los 1200 metros siempre continuaba en la delantera la favorita de la mayoría, pero era ahora Kiss Not la que la seguía en el puesto más inmediato, continuando las demás competidoras en el orden antes mencionado.

Entre los dos codos Leguisamo, jinete de la puntera, apura para entrar en la recta final con gran ventaja, mientras atropella Igualita para colocarse segunda al final, tercera fué Lihuén, cuarta Kiss Not, quinta Goody y sexta Crescent.

La ganadora se impuso por 1 y 1|4 cuerpo y en 1'49" 2|5 para los 1800 metros.

Hipódromo de Maroñas

PRIMERA CARRERA
Premio Desplichado — Distancia 2000 mts.

1 PELO DURO 57|55 ks., por Gaulois y Moss Rose, del stud 9 de Marzo (L. Ferrarós), jockey H. Busso	524	214
2 El Contador 57|55	1200	536
3 Miss Arabela 55	503	316
4 Títere 57	265	124
0 Balfour 57|53	324	178
	2816	1138

No corrieron: Forajido y Peñaloza.
Dividendos: del 1o., $ 9.35 y 4.05; del 2o., 2.80.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 2' 5" 1|5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Bambú — Distancia 1400 metros

1 MARAGATA 55|51 ks., por Guinpool y Macuca, del stud Escocés (R. Guadalupe), jockey B. Ramos	1811	918
2 Mi Luz 55	531	351
3 Cleptómana 55|52	118	91
4 Warning Bell 55	1660	810
0 Corallita 55|55	565	282
0 Presilla 55	132	75
0 Almíbar 55	131	80
0 Kirbe 55	112	86
	4860	2693

No corrió: Reina de Tréfle.
Dividendos: del 1o., $ 5.25 y 2.70; del 2o., 3.85; del 3o., 9.20.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 1' 27" 1|5.

TERCERA CARRERA
Premio Remate — Distancia 1500 metros

1 RESUELTO 53 kilos, por Yayo II y Tit Bit, del stud Radical (M. Casavalle), jockey J. Batista	1734	880
2 Dagobert 55	1066	535
3 Tucucué 51	503	314
4 Esquimal 51	408	316
0 Acróbata 52	719	401
0 Divo 51	738	419
0 El Pulpo 51	639	355
0 Biriloche 51	77	69
0 Carabinier 50	95	74
0 Chamanga 50	171	124
	6150	3487

No corrieron: Braceral, Cimbronazo, Verdulero, Divo y El Gilanillo.
Dividendos: del 1o., $ 6.15 y 3; del 2o., 3.60; del 3o., 4.75.
Ganada por 2 y 1|2 cuerpos.
Tiempo: 1' 31".

CUARTA CARRERA
Premio Miss Purity — Distancia 1500 m.

1 FUSTE 55 kilos, por Pulgarín y Dogaresa, del stud Don Pepe (J. Martínez), jockey M. Alcalde	2897	868
2 Champerret 55	1717	387
3 Once Glorioso 55|53	2310	883
4 Verídico 55	190	67
0 Pato Criollo 55	189	139
	7303	2324

No corrieron: Gran Mariscal, Cuore, Primer Grito y Cope Teniente.
Dividendos: del 1o., $ 4.40 y 2.90; del 2o., 4.
Ganada por 2 y 1|4 cuerpos.
Tiempo: 1' 31" 3|5.

QUINTA CARRERA
Premio Coronel Juan Belinzon — Distancia 2000 metros

1 MONETARIO 51 kilos, por Stayer y Mimada, del stud Don Pepe (J. Martínez), jockey V. de Bernoche	2781	629
2 Capitano Guil 52	2592	181
3 Leonés 52	2898	503
4 Signo 52	342	103
0 Bella Sicilia 49	272	129
	6883	1550

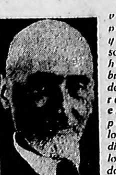
Corrieron todos.
Dividendos: del 1o., $ 4.30 y 2.85; del 2o., 4.95.
Ganada por 1 y 1|2 cuerpo.
Tiempo: 2' 4".

Son Mejores los Artistas Republicanos

Así Dicen Algunos Artistas Españoles que no Fueron Premiados

(Associated Press)

MADRID, 13. — La república ha dejado un poco atrás, siendo demasiado conservadora, a los artistas españoles que antes eran los más avanzados de la sociedad.



En diversas oposiciones y concursos que se han celebrado desde que la república está implantada, los artistas dicen que los premiados no son los mejores sino los más republicanos.

Los artistas decían antes en España que eran antiguallas las formas sociales, las maneras de vestir y de pensar y que debía haber libertad plena y amplia. Los burgueses se atemorizaban ante estas teorías.

Hoy los artistas republicanos, dicen que lo anticuado es saber pintar o esculpir y que para obtener las plazas oficiales basta ser buen republicano y en virtud de eso el ministro se las adjudica.

Nombróse en España un Funcionario

(Agencia Havas)

MADRID, 13. — Fué firmado un decreto nombrando al ingeniero e jefe de Puentes y Caminos, Rafael Vegazo Mansilla, director de Obras Públicas y Minas de la zona española.

OCTAVA CARRERA

Distancia 1600 metros

1 Mi Idolo 54 ks., R. Montivero
2 Cascajo 53, I. Leguisamo
3 Tinajera 53, no corrió
4 Carmelito 53, E. Antúnez
5(El Machito 51, no corrió
6(Caprara 46, P. Falcón
7 Maquiavelo 50|49, Ausbruch
8 Kasy Kay 48, P. Ibarra
9 Malbarcó 45, M. Acosta

Ganador	Placé
3 15	2 30
Sport 2o.	2 85

2da. SECCION

AVISOS ECONOMICOS CLASIFICADOS



TEATROS NOTAS-CINES

Teléfonos: Rivadavia, 6888, ☆ ★ ☆ El Diario de Buenos Aires Para Toda la República. ☆ ★ ☆ Domingo 13 de Diciembre de 1931

SONORAS Y PARLANTES

CUANDO CASI TODAS LAS NAciones del mundo echan a rodar de un castañazo a sus reyes de verdad, aparecen en los países democráticos otros reinados de mentirijillas. Hay reinas de belleza, reyes del jabón y ahora ha surgido el reinado del cine. Naturalmente que este nuevo monarca ha sido coronado en Hollywood. La ciudad que inunda al universo con miles de metros de celuloide, la ciudad que prepara cintas kilométricas para envolver al globo terráqueo, ha elegido "su rey". ¡Viva el rey del cine!

• • •

HA SIDO LIONEL BARRYMORE el elegido casi unánimemente para llevar el cetro. Causa de su ascensión vertiginosa hasta el trono: su labor en "Alma Libre". Durante una semana los despachos telegráficos de la Meca del Cine fueron loas al nuevo rey. La suerte, por fin, ha sido pródiga con el actor veterano y le premia casi al final de su carrera.

• • •

AHORA EL PUBLICO MIRA con más respeto a Lionel Barrymore. Se fija más en su trabajo. Trata de escudriñar, con curiosidad infantil, al nuevo rey como si quisiera verle aunque sólo fuera un piquito de la flamante corona. Pero no ven en él más que otras veces. Un actor correcto, cuidadoso y digno. Lo del reinado es pura fantasía.

• • •

MACK SENNET, AQUEL PICAresco director que "lanzó" la moda de las películas de bañistas, vuelve a dar señales de vida. Han pasado unos años desde su época de gloria y se conoce que el hombre ha envejecido, pues nos amenaza con una película muy seria y muy larga en la que intervendrían una docena de artistas consagrados.

• • •

TODAS LAS PLAYAS DEL mundo tienen una deuda con el famoso Mack Sennet. Gracias a su despreocupación, a su visión de la belleza femenina, a su especialísimo interés por implantar el "maillot" que obliga a adivinar los encantos que antes ocultaban las mujeres, se fueron alejando los prejuicios de las buenas burguesitas y adoptaron la moda de las célebres bañistas de Mack Sennet. Merced a esto las playas de moda tienen un atractivo del que carecían antes de que a Mack Sennet se le ocurriera mostrarnos en todo su esplendor y "naturalidad" a las lindas chicas de Hollywood. ¿Por que no continuará Mack Sennet en su primitiva idea? Hoy, con el cambio que se ha operado en las viejas costumbres, ¡quién sabe dónde llegaría el "descubridor" de Gloria Swanson!

• • •

LOS AUTORES ESPAÑOLES ESTÁN "rumbeando" para el lado del cine. Quieren dedicarle toda la atención que merece este nuevo arte y se han reunido para cambiar impresiones, constituyendo una sociedad denominada "Asociación Cinematográfica Española Americana", que apoyará toda aspiración digna de estímulo y que contribuirá al progreso del cine parlante en castellano. A la primera reunión asistieron Benavente, los Quintero, Linares Rivas, Muñoz Seca, el ultramonárquico Luca de Tena, Luis de Vargas, Jacinto Guerrero y Paco Alonso.

• • •

Y A PROPOSITO DEL CINE EN castellano. Es lamentable que los americanos del norte nos quieran meter la mula a cada rato con su fracasado sistema de los dobles. O se hacen las cosas bien o no se hacen. Por lo menos que no nos crean tan ingenuos para que aceptemos sin protesta ese "enmascaramiento" absurdo del diálogo. En Madrid han protestado con energía los espectadores cada vez que se les ha querido tomar el pelo. Aquí el público se calla, pero protesta con su ausencia cuando le anuncian un film con "adaptación vocal". Y menos mal que siquiera lo anuncian y... el que quiera picar que pique.

• • •

CADA TEMPORADA SUFRE EL espectador del cine las consecuencias de una epidemia. Este año fué epidémico en pistolerismo. Se han disparado más tiros en las películas de pistoleros que en la batalla de Verdún... Gracias a que el año se va y con él quizá muera el pistolerismo truculento del cinematógrafo.

• • •

SE HA DIGNIFICADO, AUNQUE no totalmente, el espectáculo cinematográfico veraniego en nuestra capital. Son menos los espectáculos realistas, llamados falsamente realistas, ya que no perseguían otro fin que excitar las bajas pasiones de unos cuantos infelices. Por fortuna los salones exclusivamente dedicados al espectáculo cinematográfico no fueron nunca lugares propicios para la explotación del film realista, que se albergó en anteriores temporadas veraniegas en los teatros de la calle Corrientes. Poco a poco, el buen gusto del público porteño va alejando de la capital ese espectáculo estúpido.

• • •

YA QUE LAS AUTORIDADES no han dado importancia en otras ocasiones a ese ingrato "reverdecer" del espectáculo, es digno de elogio el público que demuestra repudio por el falso realismo y por las películas indecorosas.

☆ Pequeños "Astros" de Hollywood ☆

JACKIE COOPER "CHINGOLO", el pequeño gran actor que ha triunfado en el cine parlante por su labor maravillosa en "Chingolo" y "El Hijo Adoptivo"

☆ DAVID SEARL es el "hombre malo" en las películas interpretadas por niños. Es el traidorcito que acusa a los compañeros y se liga los trompis de la "barra"

☆ MITZI GREEN, la más revoltosa de la pandilla, es una de las figuras más cotizadas del elenco Paramount, cuyos directores la emplean en películas para "grandes"



★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Metro Goldwyn ha Contratado a Jackie Cooper

"El Campeón"

Jackie Cooper, el pequeño actor que intervino en tantas películas de "La pandilla", producidas por Metro-Goldwyn-Mayer, firmó contrato definitivo con esa compañía productora. Jackie figura en el rango de astro al lado de los artistas más prominentes de la Metro. Según noticias que acabamos de recibir de Nueva York, su última película, "El campeón", que hizo al lado del prestigioso Wallace Beery, es un espectáculo que ha arrancado lágrimas a los espectadores.

La prensa estadounidense ha aclamado "El campeón". Dicen que Cooper ha conseguido hacer lo que quizá ningún artista adulto haya logrado hasta ahora. Y a Wallace Beery, en el papel de ex campeón de box, lo elogian sin reservas; dicen que sabe hacer reir como llorar con igual facilidad. Visiblemente, el plan de la Metro, de hacer figurar a dos estrellas en una misma producción, ha tenido un éxito lisonjero.

DE TEXAS A CHICAGO

PISTOLEROS Y COW-BOYS

Por RICARDO M. SETARO

Con la desaparición del cinematógrafo mudo, parece que ha terminado también la clásica película de cow-boys. Los caballeros de dos revólveres y hombros cubiertos de tierra, ya no emocionan a los públicos sencillos con su dramita elemental: odio al sheriff venal y amor a la hija noble de aquel mismo sheriff malandrino. Las pintorescas e interminables carreras de antaño, en que, para arrancar un grito de júbilo al público condescendiente, había que levantar polvo en medio Arizona, antes de capturar al bandido ladrón de caballos o antes de salvar a la heroína, (conjuntamente con el inexplicable cofre con monedas de oro de la diligencia), tampoco se ven ahora.

Y como no creemos en el avance artístico de la multitud, como sabemos que para seguir emocionándola hay que repetirle siempre — con el cambio de alguna decoración — el mismo dramita primitivo y comprensible, aun para la más pesada digestión, es que hemos llegado al convencimiento de que si bien con el cine mudo murió el cow-boy, las "habladas" nos han traído otro nuevo, igualmente primitivo, exactamente elemental como el otro, pero que en lugar de "Colt" 44, usa ametralladora "Thompson" de 200 tiros y en vez de polvo sobre el pecho, lleva el brillo de la solapa de lustrina: el pistolero.

Sólo que los elementos técnicos son otros. Como el galope del caballo, oyéndolo, no iba a sacudir la sensibilidad de ningún espectador, el cow-boy se fué a la ciudad y ahora hace galopar la ametralladora. Si hay que correr, corre en auto y en lugar de levantar polvo, salpica sangre. Pero el drama siempre es el mismo drama. Las fotografías son mejores, pero los gestos son siempre los mismos gestos. Y es que no puede ser en otra forma. Cuando hay docenas de espectadores, hay que hacer películas a docenas.

Algo se ha ganado, sin embargo. Cuando lucía su habilidad un W. S. Hart, cuando un Cayena hacía más impactos que tiros gastaba, el público salía mudo de la sala. Ahora, luego de verlo y oírlo a Jack Holt, ese mismo público comenta su satisfacción, diciendo: O. K., sure. Lástima que esas palabras no suenen tan lindas en castellano.

EL NEGRO FARIÑA, elegante y orgulloso, que no puede quejarse de su "negra suerte"

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Ya Consiguió el "Chingolito" su Pareja Ideal

Jackie Cooper acaba de "adquirir" una hermanita... en la pantalla. La chica en cuestión es Marcie Mae Jones, elegida para el papel de hermana de Jackie en "El campeón", película Metro en que el joven héroe de "Chingolo" comparte con Wallace Beery los primeros honores.

Marcie es una linda rubia. King Vidor, el director, la escogió recientemente para un papel en su última producción "Street scene"..., y quedó tan satisfecho del trabajo de la pequeña, que decidió incluirla en el reparto de "El campeón". Marcie apareció también en "Enfermera de noche".

"El campeón" es la historia de un antiguo pugilista que vive con su hijo en una ciudad fronteriza de Méjico.

Un notable reparto, que incluye a Roscoe Ates, el tartamudo; Edward Brophy, Irene Rich y Hale Hamilton, secunda a los protagonistas. El argumento fué escrito especialmente para la pantalla por Frances Marion, autora de "Presidio", "Fruta amarga" y "Los seis misteriosos". Esta producción es una de las que más éxitos han tenido recientemente en los Estados Unidos y la conoceremos aquí a principios del próximo año.

JACKIE COOGAN, el compañero de Chaplin en "El Pibe", es ahora un muchacho seriecito y algo triste por ver su fama eclipsada por los nuevos valores que triunfan en los elencos infantiles de Hollywood

HE AQUI A LOS pequeños "astros" de Hollywood, los niños prodigio de la cinematografía, que al igual de los mayores, han logrado popularizarse en el mundo. Desde la expresión admirable de Jackie Cooper, "Chingolito", hasta la seriedad de hombrecito que alardea el que fuera célebre "Pibe", Jackie Coogan, pasando por la comunicativa alegría de la expresiva Mitzi Green, por el gesto cachador del "Villanito" David Searl y la apostura de chansonier del "Negrito Fariña", los chiquilines de la pantalla se asoman a esta página para alegrar con su presencia a todos los niños porteños

"Lo Mejor es Reir" Próximo Estreno de la Paramount

Imperio Argentina

Imperio Argentina, la protagonista de "Su noche de bodas", anima el principal personaje de la historia de esta película.

Gaby, una aplaudida artista de variedades, se casa con un rico banquero que la aventaja considerablemente en edad, abandonando así su alegre vida bohemia y sus amigos jóvenes.

Su continua falta de confianza, y la absoluta incomprensión de la psicología de su joven esposa, que necesita de cariño y de alegría para vivir y ser feliz, más que de lujo y de dinero, forman la trama de esta película de argumento humanísimo y eficiente interpretación.

Tony d'Algy, Manuel Russell, Carlos San Martín, Rosita Díaz Gimeno y José Brujo, tienen los demás papeles importantes del reparto.

Dirigió el rodaje, E. W. Emo.

"Lo mejor es reir" se estrena el viernes en el Gran Cine Suipacha.

Renovóse el Contrato al Director Dyke

Sus Exitos

La Metro Goldwyn Mayer acaba de renovar el contrato de W. S. Van Dyke, creador de "Sombras blancas en los mares del sur", "Amor pagano", "Trader Horn" y "Manos culpables". El nuevo contrato le fué ofrecido después del triunfo que obtuvo "Manos culpables" en su estreno en Nueva York.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Kay Francis y Lilyan Tashman Son las Elegantes de la Semana

Por NEDDA FRANCY

CREO necesario explicar a mis gentiles lectoras algunos puntos elementales sobre la moda en el cinematógrafo. La moda en las películas, como dije anteriormente, es uno de los problemas de los modistos en los estudios. Se tiene un punto de apoyo, que es lo que podríamos llamar la base de la moda, es decir, por ejemplo, faldas largas o cortas, talle alto o bajo. Esto es lo que generalmente dura un año, dos o tres. Pero los detalles de los adornos, de las costuras, de los colores, cambian tan rápidamente que pueden hacer, en seis meses, una cosa vieja de una preciosa prenda femenina.

Los modistos crean, sobre esas bases de la moda y con toda la fantasía posible, los modelos que luego han de lucir las estrellas. Existe, pues, una moda cinematográfica. Los adornos, los colores, la línea de la mayoría de los vestidos de las estrellas responden a una especie de receta de los talleres del estudio, donde están perfectamente catalogados los efectos que producen en las películas todas las telas, pieles, encajes y materiales de adorno.

Toda espectadora elegante habrá observado que muchos de los modelos que presentan las estrellas de Hollywood son "preciosos y riquísimos", pero sólo para ser llevados en cine.

Cuando me refiera a los colores, tendré que decir simplemente blanco o negro, claro u oscuro. El azul marino y el marrón oscuro, por ejemplo, dan negro en la pantalla. El rosa, celeste, amarillo y verde muy pálidos, dan blanco. Las distintas tonalidades de estos colores dependen de la luz.

En las películas de esta semana no ha habido derroche de modelos. Con todo, en el film cómico "Gente al agua", de Zasu Pitts y Thelma Todd, hay una original exhibición de pijamas. En un "party" todas las damas llevan lujosos modelos de noche con la falda formando pantalón. El de Thelma Todd es un amplio pijama de lamé floreado. Tiene un chalequito de terciopelo oscuro con gran descote en la espalda. El conjunto es realmente muy lindo.

Otro de los estrenos, "La llamada secreta", es una película donde su protagonista, la simpática Peggy Shannon, no tiene oportunidades de lucir modelos ricos ni extravagantes, pero sí su buen gusto para vestirse. En toda la obra puede verse que Peggy Shannon tiene predilección por la línea simple y los adornos con pequeños detalles juveniles. Vemos, así, que el cuello y puñitos de un simple vestidito negro son de organdí todo alforzado y que en otro gracioso modelo de seda estampada ha colocado un juego de cuello, puños y bolsillos de georgette y valencianas. Saca después un vestido de noche muy interesante. Es de creppe georgette claro y el detalle original lo forma una capita hasta la cintura, con mucho vuelo y un gran borde de zorro gris.

En la película "Manos culpables", Kay Francis y Madge Evans presentan varios lujosos modelos. Kay Francis, que es de lo más elegante que tiene Hollywood, no abandona el color negro durante toda la película. El primer modelo es de noche, con un gran descote redondo bordeado por dos tiras doradas que forman los breteles y se juntan en la espalda. El segundo es un deshabillé de terciopelo con mangas largas y gran capa. Y el tercero, de tarde, es de satín brillante, ceñido, también con mangas largas. Todo le sienta muy bien a esta gallarda morena.

Magde Evans, en la misma película, nos muestra un gracioso vestidito sport de jersey de lana a dos tonos. La nota original de este modelito la dan dos echarpes cosidas en los bordes del escote, cruzadas y echadas sobre los hombros. Un vestidito de gasa blanca floreada, en tonos suaves, vaporoso y juvenil, y un salto de cama de encaje y creppe satín, son otras dos prendas encantadoras de Magde Evans.

Una actriz de tradicional elegancia, Lilyan Tashman, aparece en la película "La sirena trágica", donde luce sus extravagantes toilettes, aun en medio de los acontecimientos terribles del espeluznante argumento. Tumbas, muertos, resucitados, fantasmas y otras cosas alegres por el estilo aparecen en el escenario de la estrella. Pero Lilyan Tashman no pierde su serenidad y la vemos con un elegante tapado oscuro de línea simple, con un detalle que nos deja estupefactos. Y es que cada manga tiene un tremendo zorro de Alaska como adornito. Luego, en un deshabillé de lamé plateado, insiste otra vez en las mangas largas y amplias, con grandes bordes de zorro beige. Como Lilyan Tashman tiene en "La sirena trágica" un personaje de vampiresa, se da el gusto de usar continuamente las vestidos exageradamente ajustados, de un efecto cinematográfico muy lindo.

Me gustaría ver alguna vez en una película a Lilyan Tashman y Kay Francis frente a frente. Una rubia y la otra morena, ambas figuras de gran esbeltez y de original personalidad para vestirse, podrían darnos el espectáculo interesantísimo de un contrapunto a muerte de telas, zapatos, pieles y joyas.

DESCIFRE A BIMBO; BIMBO LE OFRECE GENEROSAMENTE AUTOMOVIL Y VERANEO



Un Auto no Sólo es Lujo

Es Comodidad, Confort y, Sobre Todo, un Valioso Factor de Trabajo

REFERENCIAS

HORIZONTALES

2 Pronombre anticuado: se.
3 Escritora francesa, apellidada "La Musa de la Patria".
4 Interjección de dolor.
5 En germanía, miedo.
6 Especie de flauta de pico usada en Oriente.
9 Animal acuático, ovíparo, de respiración branquial.
10 Relación entre el diámetro y la circunferencia.
11 Hijo de Manes y marido de Calliroe.
13 Planta crucífera de hojas anchas y comestibles.
16 Parte sobresaliente de las vasijas que sirve para tomarlas.
17 Esencia.
19 Punto equidistante de los demás de la circunferencia.
21 Río de Suiza.
22 Interjección para estimular a las bestias.
23 En Marruecos, arriero.
24 Lo que ilumina las cosas.
26 Gato para levantar pesos.
27 Llanura a veces pantanosa, entre montañas.
29 Municipio de Colombia.
32 Municipio de la isla de Mindanao.
33 Esencia.
34 Nombre vulgar que se da en Chile a un pescado muy chico.
35 Pasión que atrae a los sexos.
36 Amazona cuyo nombre significa la tempestad.
38 Composición lírica.
39 Sazonad.
41 Pronombre personal.
42 Hojas del baobab pulverizadas.
43 Té chino medicinal.
45 Preposición.
46 Muchacho de corta edad.
49 Animal plantígrado.
51 Coche de dos ruedas con pescante elevado y detrás.
52 Personificación del sol entre los egipcios.
53 Carta de la baraja.
54 Igual o en todo semejante.
55 Rece.
57 Breve poema bucólico.
58 Gran caballo.
61 Símbolo de Brahma.
62 Asteroide descubierto en 1871 por Borrelly.
63 Acción de adornar.
72 Presto a subir.
75 Anda, marcha.
76 Estímulo, dé prisa.
77 Evitar un daño inminente.
78 Perjudicado, dañado, lesionado.
80 Noveno, [illegible].
81 Asteroide descubierto en 1866 por Peters.
82 Monte en cuya falda se alzaba Troya.
83 Caminarás de acá para allá.
84 Destacado político socialista independiente.
87 Nueva Universidad (iniciales).
89 Nombre de una consonante.
90 Preposición inseparable que indica unión.
91 Membrana externa de los peces.
93 Labra la tierra.
95 Destrozo o estrago hecho en una cosa.
97 Atrévete.
99 Onda en la superficie de mares y ríos.
100 Arácnido venenoso.
102 Fondo [illegible].
103 Natural de Lituania.
104 Raciocinio en que el predicado de una proposición es sujeto de la siguiente.
105 Constricción.
106 Denominación corriente de un popular club de football.
110 Persona que estudia los organismos vivos.
112 Transigen, dirimen (americanismo).
114 Sistema de sonidos musicales personificado por los indios.
115 Prólogo.
117 Antigua ciudad de Caldea. En ella nació Abraham.
119 Individuo de un antiguo pueblo del Norte de Africa.
120 Donad.
122 Antiguo nombre de Irlanda.
125 Wing renombrado.
127 Golpe que con las patas traseras da una bestia.
128 Viento suave.
130 Obra, en latín.
134 Población de la provincia de Huesca, en España.
135 Cuadrumano.
136 Rey de Basanea, a quien mató Moisés.
137 Da a entender que una cosa debe repetirse o está repetida.
138 Por medio de la telegrafía sin hilos.
156 Hermana de los Horacios y prometida de un Curiacio.
161 Interjección de cansancio.
163 Poco frecuentes.
166 Airecillos que vienen de la costa.
167 Primitiva capital de Asiria.
168 Alabanzas, elogios.
169 Tributa homenaje de sumisión y respeto.
171 Existe.
173 Héroe de una historieta de JORNADA.
174 Campo de aviación.
175 Provincia de la India inglesa.
177 Utensilio de alumbrado.
179 Servilletero.
180 Carburo dietelénico.
181 Ninfa de los bosques.
182 Ajusticiamiento.
186 Muaré.
187 Provecho.
188 Usted.
189 Lo que se consume cuando gana Boca.
190 Materia colorante y roja de los huevos de las aves.
191 Transporta, conduce algo.

25.000 PESOS EN PREMIOS

HE aquí los premios que serán otorgados a los ganadores de este grandioso concurso:

PRIMER PREMIO. — Un regio auto "HUPMOBILE", carrocería sedan color negro, de cinco asientos, cuatro puertas, cinco ruedas de madera, tapizado en felpa, motor de 8 cilindros en línea, de 87 HP, con su equipo completo de herramientas y accesorios, cuyo valor es de $ 7.265 moneda nacional. Además, pasajes de ida y vuelta a Mar del Plata, con transporte del auto pago, estada de 15 días en uno de los mejores hoteles del gran balneario argentino, para 5 personas.

SEGUNDO PREMIO. — Un espléndido auto "HUPMOBILE", carrocería Roadster color negro-verde, de 2/4 asientos, seis ruedas de alambre, tapizado en cuero, de seis cilindros, 70 HP, complementado con el equipo de herramientas y accesorios, cuyo valor es de $ 6.100 moneda nacional. Además, tres pasajes de ida y vuelta a las sierras de Córdoba, con transporte del auto pago, estada de 15 días en uno de los mejores hoteles de la sierra, para 3 personas.

TERCER PREMIO. — Un bonito automóvil "HUPMOBILE", carrocería doble faeton color negro-verde, tapizado en fino cuero, con cinco asientos, seis ruedas de alambre, de seis cilindros, con su equipo de herramientas y accesorios completos, cuyo valor es de $ 5 350 moneda nacional. Además, un viaje de 15 días a los lagos del Sur, (Nahuel Huapí) con los pasajes de ida y vuelta, transporte del auto pago y quince días de estada en uno de los mejores hoteles con todos los gastos pagos para 2 personas.

300 Ansia de beber.
301 Padre de Jasón, rejuvenecido por el hada Medea.
303 Lengua provenzal.
305 Esposas de los hijos respecto de los suegros.
307 Rey de los visigodos de España. Asesinado en 554.
309 Calidad de pesado.
313 Ara o piedra consagrada.
315 Nota musical.
317 Nombre de un hotel.
319 Metaloide de olor parecido al del cloro.
321 Blancura perfecta.
323 Lienzo que se pone enroscado en la cabeza para cargarse algún peso.
324 Delató a Abimelec, que entregó a David la espada Goliat.

BIMBO SOLO LE PIDE ESTAS CONDICIONES

Espera que Usted Solucione el Problema Antes del 24 de Diciembre, Fecha en la que Quedará Clausurado el Sensacional Concurso

La Dirección de JORNADA declara abierto en la fecha su gran Concurso Nacional de palabras cruzadas denominado "Bimbo, el chimpancé generoso de JORNADA", en el que podrán participar todos los lectores de este diario, sujetándose a las siguientes bases y condiciones:

1.° Enviar la figura del "Bimbo" con el problema resuelto, debiendo llenar las distintas casillas con tinta, lápiz tinta o a máquina. Se aceptarán también las soluciones que vengan acompañadas de la figura y con la solución en carillas de papel escritas de un solo lado con la clasificación por riguroso orden numérico de las palabras horizontales y verticales.

2.° Es imprescindible que toda solución venga acompañada por el cupón que se publica en la segunda página, arriba, a la derecha.

3.° Cada concursante podrá remitir con una solución la cantidad de cupones que desee.

4.° Los sobres deberán traer la siguiente dirección: Sr. Director de JORNADA. Concurso "Bimbo, el chimpancé generoso de JORNADA" - Avenida de Mayo 1333.

5.° Las dudas que se suscitaren entre los concursantes serán aclaradas por medio del diario.

6.° Las soluciones deberán llegar a nuestra redacción antes de las 24 horas del día 24 de diciembre próximo.

7.° No será válida ninguna solución que no cumpla con todos y cada uno de los requisitos establecidos.

Los premios serán discernidos en la siguiente forma:

Primer premio: A la persona que envíe la solución exacta.

Segundo y tercer premio: A las soluciones que se aproximen más fielmente a dicha solución.

En caso que se nos envíen varios cupones con la solución exacta, los premios serán sorteados en acto público entre los que acertaren.

Para este efecto procederemos a abrir los sobres que nos lleguen, apartando los cupones que acompañen soluciones exactas. Si los que contengan soluciones exactas son más que el número de premios, destruiremos los cupones que no tengan la solución exacta; en caso contrario, guardaremos éstos.

En fecha que oportunamente indicaremos, se procederá a la entrega de los premios, verificándose previamente un gran festival gratuito en el que intervendrán las más prestigiosas figuras de nuestros escenarios, el que se llevará a cabo en uno de los principales teatros de esta capital.

192 Período más intenso de una enfermedad.
195 Nota musical.
196 Comarca meridional de España.
197 Dilatación anormal del corazón.
200 Que atribuye a alguien falsamente alguna cosa.
203 Nombre de varón.
204 Hacer que una cosa descanse sobre otro.
205 Existir, hallarse en determinado lugar.
206 Argumento formado de dos proposiciones contradictorias.
207 Nombre, en plural, de una vocal.
208 Carnes saladas y secadas al aire, al sol o al humo.
209 Preposición.
210 Lo que no tiene sal o tiene poca.
211 Conocimiento o ideas que se tiene de una cosa.
212 Astro en torno al cual gira la Tierra.
214 Fugué, escapé.
216 Nuestro Señor.
217 Mineral en cuya composición entra el plomo.
220 Antigua ciudad de Macedonia, fortificada por Filipo.
221 Entrega del dinero adeudado.
222 Púa de ciertas plantas.
225 Ocupado o henchido.
227 Ansar.
230 Persona que posee una hacienda de campo.
232 Acción escénica que representa la vida humana con intención de sátira.
234 Nombre general del Asia anterior y especial de Persia.
235 Pila pequeña para agua bendita.
236 Voz con que se arrulla a los niños. Usase repetida.
238 Punto cardinal.
239 Yegua de pelo blanco, gris y bayo.
241 División, escisión.
243 Casa de moneda.
248 Forma anticuada de un adverbio de lugar.
249 Instrumento para segar.
251 Autillo.
252 Ciudad de Francia.
253 Don de hacerse agradable a una persona.
257 Reducir a hilo, el lino, seda, etc.
259 Célebre naturalista romano, que murió asfixiado por observar el Vesubio en erupción.
261 Cortarán con los dientes menudamente, una cosa dura.
262 Príncipe sarraceno.
263 Rey de Egina, padre de Telamón y de Peleo.
264 Negación.
266 Entérese de un escrito.
267 De marfil y oro (plural).
271 Historiador francés nacido en 1836 y muerto en 1907.
273 Piadoso.
274 Noblemente, con hidalguía.
276 Señora de la casa.
277 Adjetivo posesivo.
278 Insignia de Mercurio.
279 Antes del mediodía.
280 Repetir.
281 Preposición inseparable. Denota separación.
282 Palo, en la baraja.
283 Empieza a mostrarse.
285 Hacer fuerza con la respiración para arrancar del pecho lo que le molesta.
286 Distrito del Japón.
287 Voz con que se arrulla a los niños. Usase repetida.
288 Te diriges de un lugar a otro.
290 Apócope de valle.
291 Ciudad de Bulgaria en la Romelia oriental.
293 Común o general.
299 Rey de Troya, fundador de Ilión.
326 Leopardo que tiene anilladas las marcas circulares de la piel.
327 Sociedad Anónima.
328 Cubierta que se pone a una cosa interior o exteriormente.
330 Percibir los ruidos y sonidos.
331 Piedra de aspecto jabonoso y tan dura que rasga el cristal.
333 Pronombre personal.
334 Voz con que se arrulla a los niños. Usase repetida.
337 Porción de lana que se carda de una vez.
339 En Andalucía, cualquier género de canto popular.
342 A lo que aspiramos los argentinos, en orden político.
346 De sílice.
348 Substancia que, según los teósofos, llena el espacio.
351 Casualidad, aventura, eventualidad.
354 Antigua ciudad de la Celesiria, donde nació Heliogábalo.
356 Nombre que antiguamente se daba a la sal amoníaco.
357 Empléalos, utilízalos.
358 Remover la tierra ahondando algo en ella.
359 Revolución social.
360 Ajustado a la Ley Fundamental.

(Continúa en la página 15)

El Cupón va en la Pág 2

Música Viviente: Compositores e Intérpretes

Domingo Greco Guarda Celosamente en su Alma el Recuerdo de los Viejos Tiempos del Tango, Cuando Nuestra Gran Música se Iba Formando

Su Charla Evoca los Bailarines, las Orquestas, los Salones y los Tangos de Antes, de la Epoca en que Todavía la Mazamorra Era Postre y los Bailes Acababan con Sangre

En los Bailes de Meta y Ponga, Aprendió a Gustar el Sabor de la Clásica Milonga Porteña, Llena de Cortes, Quebradas y Corridas

SE van extinguiendo poco a poco los que fueron testigos de las grandes épocas del tango. El estilo no se guarda, las orquestas inician transformaciones y novedades no siempre de buen gusto, tal como el uso del adjetivo "sinfónicas" para las típicas.

Es que el alma de nuestra ciudad se nutre de las más variadas influencias del cosmopolitismo. Lo propiamente criollo se va relegando a segundo plano. Desaparecen las barriadas con fuentadas de cielo, tiradas casi donde comienza la grave llanura. Ultimamente deparedió el último farol: final abanderado luminoso del arrabal, blanco paciente de las pedradas de los pibes, que todavía nos acercaba su luz humilde y sentenciosa.

Porque estamos siendo testigos de todo esto y porque no queremos declarar el triunfo del asfalto y el cemento que erigen sus cubos monstruosos en nuestras calles, por ser fieles a nuestro argentinismo es que escarbamos los rincones sagrados del recuerdo, para traer a estas columnas toda la conmovida presencia de lo que fué.

Así decidimos entrevistar a Domingo Greco, hermano de Vicente, uno de los tangueros cuyo recuerdo no se borrará jamás del fondo de los corazones criollos.

El tango y los negros

En el pecho de Domingo Greco, se ha dormido el tiempo. Todas sus añoranzas lo llevan hacia el pasado con una fuerza irresistible. Su conversación es amplia y respetuosa, a la manera de antes.

Un problema está ahora de moda: el origen del tango, y queremos que Greco nos de su opinión, que debe ser fundada, pues él actuó como bueno durante las primeras épocas de nuestra principal y más sentida música. Domingo Greco se recoge, medita y al fin, nos dice:

—Desde un tiempo a esta parte vengo notando que hay personas instruídas que le dedican poesías, ensayos y comentarios al tango, queriendo darle a esta música un origen negro que no puede ser. En nada se parece el tango a los candombes, ni en el ritmo ni el compás, ni en el espíritu.

Nos hemos ocupado durante cinco largos años de estudiar la música negra y por tanto asentimos a la observación de Greco.

—El tango — prosigue—es netamente español. Si fuera africano se parecería a los toques de mayí o bayombe. El único parentesco entre los negros y el tango es que en los primeros tiempos no se admitía bailarlo en ninguna casa de familia.

Los tiempos heroicos del tango

De manera que en virtud de esa prohibición se bailaba solamente en las casas de los negros. Uno de los términos popularizados en el lenguaje milonguero, "canyengue", viene de allí. Los muchachos llamábamos al concurrir a esos bailes (que generalmente terminaban en bochinches) ir de "canyengue". Se comenzaba a bailar el tango en los teatros El Pasatiempo, que ya no existe, el Doria (hoy Marconi) y El Prado.

Me baso, al decir que el tango es español, en el hecho de que ya en el año 1887 vivía en el conventillo de la calle Independencia al 1000, frente a la Plaza Concepción, una familia española cuyos miembros lucían gran habilidad en materia de música y danza. Pues bien: recuerdo que bailaban el tango, pero sueltos, haciendo todos los "cortes" y corridas.

Los primeros bailarines

En cuanto a los primeros bailarines criollos — añade Greco — los recuerdo desde el año 1890. Recuerdo al tano Ponce, a Victulo, a Cotongo, que se decía el mejor, a pesar de que yo conocía otro que nada tenía que envidiarle, Pedrín, que bailaba admirablemente. Epocas lindas eran aquellas. Bailábamos al compás de los organitos que se cargaban en la espalda. Así hicieron sus primeras armas los mejores bailarines. En cuanto a los negros, no ocuparon en general un lugar sobresaliente. El más mentado de los de color era uno que lo llamaban "El Manchado".

Los grandes compositores

Lo interrogamos a continuación sobre quienes, a su parecer, encarnaban como compositores el sentir popular. Nos contesta:

—Para mí no ha existido mejor tocador de tangos y compositor original que Manuel O. Campoamor. Sus tangos llevan el sello inconfundible del porteñismo más auténtico. También se destacan los hermanos Mendizábal, Carlos Posada, poseedor de una gran cultura musical, Alfredo Bevilacqua, un tal Vázquez, autor del tango "La Tirana", el tano Roque, Alberico Spátola, Angel Villoldo, Juan Bergamino, Agustín Bardi y otros que no recuerdo ahora. También debe figurar en esta lista mi hermano Vicente. El encarnó la época de 1901 hasta 1923.

Eran estos autores muy diferentes a los modernos. Sus músicas eran originales y sentidas. Producían muy poco, bueno y casi desinteresadamente. No corrían los tiempos actuales, donde da vergüenza el abuso del plagio.

La orquesta de Greco

—Yo, señor—continúa Greco—he asistido al desenvolvimiento del tango. Mi orquesta típica es la primera que se introdujo en los salones de la aristocracia porteña. Pero nosotros llevamos allí el verdadero tango. No esas tarantelas con compás lento que ejecutan las orquestas de ahora. ¿No es ridículo, que debido a las innovaciones de los pretendidos "sinfonistas" un Campoamor, un Bardi, se vean obligados a decir que "no saben tocar?

Mi orquesta mantuvo el ritmo del viejo tango. Y así consechó auténticos éxitos entre los entendidos.

Cosas muy raras se han visto en los últimos tiempos. Con decirle que Benito Blanchet, el as de los bailarines, el imbatible "Cachafáz" se presentó a un concurso y el premio le fué arrebatado por un artista, que sería bueno como galán, pero en materia de tango no tenía nada que hacer y menos con el "Cachafáz". Nuestra orquesta fué la primera que actuó en los escenarios teatrales. Cuando tocábamos en un salón "el San Martín", en la calle Rodríguez Peña, mi hermano hizo el célebre tango de ese nombre. Y cuando mis clientes me pedían un cantor, yo iba a buscar al hoy célebre Carlitos Gardel. Pero todo se fué amigo—añade dolorosamente Greco.— El Prado, el Once, Ronquet, Amaya, la Tanga, Eustaquia, La Vasca, Rodríguez Peña 344, todos esos nombres que barajo al azar y que algo significan se fueron. Partió hasta mi hermano Vicente, dejándome el tango. Pero yo he muerto también para él.

Y con estas tristes palabras nos despedimos de Greco, el hombre que lleva contra su pecho, sentidor y criollo, apretada, la emoción del pasado, como una flor polvorienta y seca.



Fotografía que muestra la primera orquesta que actuó en los escenarios porteños y que dirigían los hermanos Greco. Aparece también F. Canaro, que ocupaba el puesto de 2o. violín

Un Buen Disco Ha Grabado M. Luisa Notar

La Aplaudida Cancionista Obtiene Exito tras Exito en L. R. 3

EL ACOMPAÑAMIENTO

María Luisa Notar, cuya presentación no es necesaria para el público que aprecia los valores que posee para la canción nacional, ha grabado en Disco Nacional Odeón dos bonitas producciones que ya están en boga y que la aplaudida artista criolla se ha encargado de popularizar más y más.



Nos referimos a "No sé hablar... sino hablaría" y "Arroz con leche, me quiero casar", polca ésta que María Luisa canta con mucha gracia y buen gusto.

En ambas piezas María Luisa Notar hace alarde de sus excelentes condiciones, que la han colocado en los puestos de vanguardia en la canción nacional.

Nos alegramos de ello, ya que bien merece la Notar seguir obteniendo éxitos en L. R. 3, Radio Nacional, donde se la cuenta como uno de los valores prominentes.

Zamba Para los Canillitas

CON letra de un canillita, Antonio Casciani y música de Joaquín Barreiro, se ha impreso en los reputados discos Nacional-Odeón una bonita zamba, titulada "Mi corazón", dedicada a los canillitas rioplatenses.

Ignacio Corsini ha sido el creador de esta zamba, que aparte de su simpática dedicatoria, tiene reales valores musicales.

La letra, que expresa un motivo de amor está realizada en versos sentidos y muy bien rimados.

Música Popular Porteña

Novedades

Cuatro preludios para guitarra. — José de la Pietra, conocido autor de numerosas zambas, estilos, valses y otros motivos criollos, ha publicado recientemente cuatro preludios para guitarra, en los que demuestra su gran maestría en el dominio del instrumento patrio por excelencia. Asimismo prueba su original inspiración, de verdadero corte criollo.

Sueño de Amor. — Esta música de P. Sureda, que va acompañada de una linda letra de M. Sureda,

Un tango de Sciammarella. — El popular autor de tantos grandes éxitos, tales como "Llevátelo todo", acaba de publicar un nuevo tango, titulado "Quién hubiera dicho".

La de este tango es una música sentida y cadenciosa, que parece llevar un sentimiento hondo, prendido a cada nota. Con esta pieza, prosigue Rodolfo Sciammarella su carrera ascendente. Se anota un suceso más en su brillante foja de compositor populachero, sencillo y sentimental, y lo que es más, honesto y bien encarrilado.

Desengaños. — Con el título del epígrafe se ha puesto en circulación un tango del conocido autor Ciriaco Ortíz. Es conocida la modalidad de este compositor. En el tango que nos ocupa renueva sus condiciones de buen gusto, fina sensibilidad artística y originalidad. Por eso nos es dable asegurar la popularidad del tango "Desengaños".

El Profesor Silva ha Creado la Original "Rumba Nuevo Ritmo"



MANUEL E. SILVA, su "partenaire" y los "guajiros jazz-rumba"

El conocido profesor de bailes modernos del Club Mar del Plata, Manuel E. Silva, está demostrando una vez más, su gran inquietud artística. En efecto, trabajador incansable, ha creado a base de las melodías del Son - Danzón y Rumba Cubanos, la Rumba Nuevo Ritmo, destinada a ser el baile de moda en la temporada veraniega.

Hombre avezado, gran conocedor de su oficio, Manuel E. Silva pulsando nuestro ambiente, notó con facilidad que éste se hallaba saturado por los viejos ritmos y se dió a crear uno nuevo que satisfaciera los ideales de modernidad, elegancia y refinado gusto artístico que siempre han sido las características del maestro Silva y los que le han permitido consagrarse en nuestros mejores círculos. Con la colaboración de la bonita pieza "Soy para ti", Manuel E. Silva está consagrando rápidamente el nuevo y hermoso baile de su creación.

El le deparará un nuevo triunfo a la larga cadena que va eslabonando su carrera siempre ascendente.

Un Gran Concierto en el Templo Israelita

Poniendo broche a las fiestas de Januca tuvo lugar el sábado, en el templo israelita de la calle Libertad 785, un gran concierto de música litúrgica judía a cargo de la masa coral del templo, bajo la dirección de Isaac Rabinkok. Con motivo de la primera presentación de este conjunto nos hemos hecho eco de sus grandes condiciones artísticas, que constituye una nota de arte realmente destacada. Rabinkok, que es además organista, ha demostrado ser un notable director. Actúa además el "chantre" Israel Barski y como solistas las señoritas M. Borenstein, E. Budman, D. Weitzman y P. Mitrud y los señores S. Rabkin y M. Rabonovich.

Se ejecutó música seleccionada entre composiciones de Haendel, Rubistein, Sulzer, Novacowsky, Rossini, Gurowitz y del director del conjunto I. Rabinkov.

Los Alumnos de Sgromo y Alvarez

CONCIERTO

El próximo martes, 15 del corriente, tendrá lugar en el Centro Asturiano, Solís 475, el concierto que ofrecerán los alumnos de los distinguidos profesores Sgromo y Alvarez. Se interpretarán números clásicos de violín, piano y canto. Los alumnos tendrán ocasión de lucir la irreprochable técnica que los señores Sgromo y Alvarez imparten en sus cuidadas lecciones.

Las obras a ejecutarse, todas de responsabilidad, demuestran el alto grado de habilidad musical alcanzado por los jóvenes discípulos del conservatorio que nos ocupa.

Renueva sus Grandes Triunfos O. Fresedo

ESTA actuando Fresedo en el Chanteclér. Su orquesta, como de costumbre, atrae los puntos altos de la milonga porteña. Es que el ritmo tanguero de Fresedo es inconfundible. Lo vasto de su repertorio y su gran maestría para cualquier interpretación, hacen de su orquesta típica una de las preferidas en los ambientes dónde se hace del tango un verdadero culto.

Junto con Fresedo triunfa el pibe que canta los estribillos, dándole un atractivo más a las audiciones del gran músico criollo.

Un Gran Programa Musical por Radio

POR R. L. 3

Indudablemente, los representantes del vino "Toro" han demostrado una gran habilidad artística en la selección de sus audiciones radiotelefónicas. Sin reparar en gastos, han contratado para sus transmisiones a artistas considerados como primeras figuras entre nosotros.

Así, los lunes, desde L. R. 3, Radio Nacional, a partir de las 21 30 horas, actúa el formidable dúo Gómez- Vila, acompañado por sus guitarristas, con carácter exclusivo. El tenor Ibarra y Zita Nelson completan el programa de ese día y del viernes.

El martes y el jueves, el vino "Toro" brinda a sus innumerables oyentes las interpretaciones de la orquesta de Francisco Canaro, una de las típicas más cotizadas y las creaciones de una gran artista nacional, Adhelma Falcón, acompañada por tres buenos guitarristas.

El sábado se repite este formidable programa, siempre a partir de las 21 30 horas. El miércoles, por fin, se añade, al dúo Gómez-Vila, la jazz sinfónica Binstock-Pugliano, en sus números de música americana. Y el domingo se hace las delicias de los aficionados a nuestra mejor tradición, con las interpretaciones de la vida campera "En un rincón de la Pampa", realizadas por el conjunto vino "Toro".

Como se ve, un selecto y completísimo programa, que no deja nada que desear.

Caprichosamente Terminó Ayer Una Temporada de Revistas

Cierran a Sala Llena...

LA temporada que venía desarrollando en el teatro Buenos Aires la compañía de revistas dirigida por Pelay y Amadori finalizará esta noche por resolución de los propietarios de la sala, constituídos en empresa hace breve tiempo, a raíz del retiro del señor Francisco Delgado.

Los espectáculos de carácter popular que ofrecía este elenco contaron en todo momento con el decidido apoyo del público, y anoche mismo la concurrencia era extraordinaria, lo que excluye que la causa determinante de la medida violenta que anunciamos sea la flojedad de las entradas.

Pero el hecho se explica perfectamente. Los actuales empresarios del Buenos Aires no sólo carecían de experiencia para serlo sino que se empeñaron en evidenciarlo por múltiples circunstancias. Sorprendidos ante la buena marcha del negocio, y más sorprendidos aún después de haber pasado tanto tiempo sin percibir suma alguna por alquileres, entorpecieron la marcha de la temporada exagerando el celo que, con mayor recato, era justo tuvieran por sus intereses. Y así fué cómo los directores de la compañía, molestos por su actitud, resolvieron dar por finalizada su actuación el 30 del pasado mes de noviembre, propósito que anunciaron en la prensa local.

Esta decisión provocó el conflicto con la señora Gloria Guzmán, que creyó con toda razón que su compromiso con el señor Rusconi — un empresario "misterioso" de procederes poco rectos — quedaba cancelado en esa fecha y podía aceptar la proposición que le hiciera el señor Benard para trasladarse a Chile.

Pero he aquí que la decisión de abandonar el teatro se modifica y Gloria Guzmán se ve obligada por la Sociedad de Empresarios a respetar un contrato que por cierto había dejado de tener fuerza. Sobre este particular no está de más hacer notar que el señor Amadori, secretario de la entidad de empresarios, y, como se sabe, persona de gran influencia en la misma, es quien firma en nombre del señor Rusconi el compromiso de la señora Guzmán y quien al mismo tiempo le comunica a ésta la decisión de la "Comisión Directiva" que la obligaba a trabajar hasta el 6 de enero.

Pero Gloria Guzmán declara hace pocos días que se encuentra enferma e interrumpe su labor. La empresa del Buenos Aires resuelve entonces, en pleno éxito, interrumpir la temporada, sin darle la oportunidad a los demás elementos de probar si ellos solos podían — como nosotros lo creemos — mantener el interés del público.

El hecho concreto es que las de hoy serán las últimas funciones de la Gran Compañía de Revistas, la que pondrá en escena las piezas "Que hablen las urnas", "Esto es Gloria" y "Juventud, divino tesoro".

Esta última figuró ayer por primera vez en el cartel, pero, a pesar de haber sido anunciada como estreno, es sólo una recopilación de cuadros ya ofrecidos en otros escenarios, algunos en las primeras revistas criollas representadas en Buenos Aires.

Es de Una Gracia Burda el Estreno del Teatro Apolo

Se Basa en una Novela de Cervantes, que Aparece Deformada y Convertida en Farsa



UNA ESCENA DE "El más feliz de los maridos", pieza estrenada anoche en el Apolo por el conjunto de Pepe Ratti.

En segunda sección volvió a estrenar anoche la compañía del Apolo, que encabeza y dirige el primer actor Pepe Ratti. La novedad ofrecida, inspirada en "La novela del curioso impertinente", esa joya de la novela corta que Cervantes intercaló en su inmortal "Quijote", es una pieza de dos autores noveles que si bien acusa alguna habilidad en el desarrollo, cierto conocimiento de la técnica teatral, deja una impresión de pobreza y mal gusto. No en vano acuden a la memoria las páginas magistrales del manco ilustre, y esta "pochade" resulta así un agravio al genio que con tanta maestría utilizó el mismo asunto de la curiosidad enfermiza de un marido celoso.

El estreno

"El más feliz de los maridos", farsa burlesca en tres cuadros, como la denominan sus autores, Narciso Muñiz y F. García Giménez, es como una traducción al "lunfardo" de la obra famosa. La acción se traslada a Buenos Aires, aunque por su primitivismo y la traza provinciana de sus principales figuras, bien podría ocurrir en algún villorrio de tierra adentro. La acción se diluye en los diálogos — casi todos de una extensión excesiva — y que, además, pecan de poca gracia y de marcadas plebeyez. No falta, como en los sainetes "al uso", el "gallego", la "gallega", el dependiente torpe y feo, que al final le birla la "percanta" al otro, y algunos muñecos secundarios, puestos para sostener una situación o un chiste. Los personajes centrales, el farmacéutico enfermo de duda, el amigo seductor a pesar suyo, y la mujer seducida y seductora, aparecen deformados, para hacer reír. Al final, el marido queda en el convencimiento de que su mujer es una santa, punto en el cual los dos noveles le "enmiendan" la plana a Cervantes.

La interpretación

Pepe Ratti fué, como siempre, el animador principal de la pieza y el que obtuvo los mayores aplausos. Lástima que tales manifestaciones las consiguió, principalmente, con recursos clownescos. Eso de hacer payasadas en escena, mediante contorsiones, visajes, muecas, nos parece impropio. Emma Martínez compuso en forma acertada el principal personaje femenino, Natalia Fontán hizo reír encarnando una gallega, y los actores Alberto Bello, Luis Contreras, Angel Sabelli y José Vittori se hicieron notar por su discreción.

El público recibió con aplausos esta producción, ganado por el carácter reidero de sus principales escenas y por la eficacia de sus intérpretes, no obstante la visible falta de ensayos.

María Esther Emery



CONOCIDA figura de nuestros escenarios que en la temporada próxima se propone prestar su concurso a uno de los elencos que actuará en el radio céntrico.

MOSAICO TEATRAL

LAS ATRACCIONES DEL MONUMENTAL. — La recitadora Berta Singerman, que como ya hemos dicho, se embarcará el 16 del corriente en el vapor Alcántara con destino a Europa, ha prolongado su actuación en el Monumental hasta el martes próximo.

Al siguiente día se presentará en el cine aludido el ilusionista Fu-Man-Chu, que encabeza una troupe integrada por ocho chinos.

• • •

"MARUXA" EN EL CARTEL DEL ARGENTINO. — La compañía de zarzuela española Iberia pondrá en escena hoy, en la función vespertina, la ópera en dos actos del maestro Vives, "Maruxa", en la que tomará parte, desinteresadamente, el bajo Morgades.

• • •

LA TEMPORA DE REVISTAS DEL MAYO. — El cuadro masculino de la compañía de revistas que actuará en el teatro Mayo, ha quedado compuesto por los señores Arsenio Perdiguero, José Suárez, Ricardo Ruffa, Edmundo Paradisso, Emilio Magaldi, José García, Enrique Obregón y Rafael Edmundo. Serán maestros concertadores y directores Bernardino Terés y H. Viurno.

• • •

FESTIVAL ARTISTICO EN EL ETOILE PALACE. — El martes próximo se efectuará en el Cine Teatro Etoile Palace un gran festival organizado por el Club de los Diez, en cuyo programa figuran la exhibición de interesantes producciones cinematográficas y un gran acto de variedades, en el que intervendrán Mercedes Simone, Laura Hernández, Los Vandi, Abelardo Farías, Carlos Dix, Vicente Climent y otros artistas conocidos.

• • •

CONSTITUCION DE UNA SOCIEDAD DE CULTURA TEATRAL. — Ha quedado constituída con el nombre de Agrupación Cultural y Artística Orientación, una entidad que se propone bregar por el mejoramiento del teatro nacional y contribuir a elevar el nivel de cultura literaria y afianzar vínculos de solidaridad entre gentes de letras. La primera comisión directiva es presidida por el señor Angel Luis Colombini.

Se Repuso una Opereta de Exito en el San Martín

"En el País de las Campanillas"

La compañía de operetas Artistas Unidos, repuso anoche en el San Martín, la graciosa opereta de Lombardo y Ronzatto, "En el país de las campanillas", que fué recibida con mucho agrado por un auditorio numeroso. Las actrices Olga Vignoli y Lucía Montalvo, los actores Maresca, De la Guardia y Giordani y la orquesta y el coro, todos bajo la dirección del maestro Lahoz, lograron dar al espectáculo movilidad e interés. Los principales pasajes de la opereta fueron bisados, por exigirlo así el auditorio con sus insistentes aplausos. Hoy se repetirá esta pieza en matinée y por la noche irá "Santarellina", otro de los éxitos firmes del conjunto.

Teatro Lírico Exp. Argentino Prepara Varias Audiciones

El Teatro Lírico Experimental ofrecerá esta tarde una audición en su sede, Yerbal 739, al que seguirá un baile familiar para producir el acercamiento entre los alumnos, los amigos de la entidad y los profesores de la misma. La primera parte se desarrollará de acuerdo a un programa compuesto por trozos de las principales óperas, que serán interpretadas por las señoritas Francisca Ortega, Leonilda Mazzeo, María Electra Costa, Lucrecia Aranguren, Itala Vellesi, Sra. María Capdevilla de Guedes y señores Francisco Botifoll, Eduardo Chamorro, Carlos Giusti, Luis Fernándes, Manuel de la Torre y Horacio González Alisedo.

Acompañarán al piano los profesores María Fontova de González Alisedo, Napoleón Liska y Carlos Carrera Villar.

Próximamente la institución organizará un ciclo de conferencias sobre historia del arte lírico, a cargo del maestro Emilio Pelaia.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Un Autor Novel ha Puesto de Relieve Condiciones Estimables para el Teatro

Anoche se Estrenó en la Sala de la Wagneriana "Presentación", Breve y Bonita Comedia, Cuyo Autor es Guido Parpagnoli Pacelli

Reanudó anoche su actuación en la sala de La Wagneriana el conjunto de comedia breve reunido bajo la denominación de "Martín Pescador".

Seis piezas integraban el programa, entre las cuales tres novedades: "Diplomacia", de M. Epps, traducida por Díaz Aspeitía, "Presentación" de un autor novel firmada con el pseudónimo "Ça ira", y "Un caso de divorcio", de Oscar R. Beltrán.



LETICIA MOTINO, Iris Marga y Florindo Ferrario, destacados elementos del conjunto "Martín Pescador", que anoche reanudó su actuación en la sala de la Wagneriana.

"Diplomacia"

Esta obra, que en inglés firma Epps, figura en una versión italiana como original de Molnar. Dicho sea ésto a simple título informativo, ya que este momento de comedia no vale la pena de que se lo disputen dos escritores ingeniosos. Es más probable que sea el traductor italiano quien haya atribuído a Molnar, popular en la península, el sketch de Epps, a fin de ubicarlo fácilmente. La situación consiste en un diálogo de dos mujeres: la esposa y la amante, actriz ésta. La última tranquiliza a la primera convenciéndola de que el marido sólo desea avivar el amor de su mujercita y por eso trata de darle celos con la actriz. Cuando la joven se retira contenta, la actriz llama al marido de aquélla, que todo lo oyera convenientemente oculto y festejan el triunfo de la diplomacia.

Agil el diálogo, ingenioso, bien buscada la situación, todo contribuye a hacer de este sketch una pieza amable y graciosa.

"Presentación"

La obra del autor novel tiene análogas características. Toda ella reside en el primer contacto verbal de un hombre joven y una mujer interesante. El hombre, que no ha sido presentado, busca hasta en la impertinencia, siempre elegante, la manera de hacer que la joven hable. Y lo consigue. Un señor, también atraído por la mujer, reprocha al mozo su insistencia, pero éste no hace caso, lo deja frente a su mesa servida y a su botella de licor, y continúa el diálogo lleno de esquiveces y de frases punzantes por parte de ella y de ingenio y galantería por parte de él. Invitada a bailar por un inglés excéntrico, ella se retira y entonces conversan el señor que bebe serenamente y el joven audaz. Tema: la presentación a una mujer: El primero, de más edad, está por las reglas usuales de acceso a una dama por medio de alguien que lo presente a ella; el segundo, no acepta lo tradicional y prefiere la autopresentación. No le va mal así, pues la desconocida ha "olvidado" su cartera. Volverá a buscarla. Vuelve y la conversación de adversarios se reanuda hasta que ambos convienen en conversar solos y amigablemente. En el momento de alejarse, el hombre correcto solicita del joven audaz que le presente a la recién lograda compañera. Pero el joven, celoso de su conquista, tiene una objeción inesperada y lógica: ¿cómo habría de presentarlo si ese correcto caballero es para él un desconocido, puesto que nadie se lo ha presentado?

Sin acción casi, muy conversada, pero bien conversada, estas escenas de comedia ponen de relieve la elegancia literaria del novel autor, cuyo nombre (develado al final de la representación) es Guido Parpagnoli Pacelli. La pequeña pieza carece de acción, pero no de interés teatral. Se sigue sin ninguna fatiga y hasta con el goce de la palabra fluída, discreta, galante, sin afectación é ingeniosa con frecuencia y sin exceso. El primer trabajo del señor Guido Parpagnoli Pacelli es una excelente iniciación en el teatro. Esperamos de él gran austeridad en su labor futura a fin de que pueda figurar su nombre entre los de los cinco o seis autores, únicos en nuestro país, que sobreponen el interés del buen teatro al de los pocos o muchos pesos que pueden dar sus obras.

"Un caso de divorcio"

Menos feliz ha estado el señor Oscar R. Beltrán en la elección del tema para su sketch "Un caso de divorcio". Es el eterno encuentro entre dos cónyuges a punto de divorciarse y la consiguiente reconciliación. En el sketch del señor Beltrán, el encuentro ocurre en casa del abogado que especula con esas situaciones y lejos de divorciar consigue, con el simple sistema de la espera en larga antesala, la unión de parejas desavenidas. La espera es tanto más larga cunto más tiempo dura un matrimonio. Con muy ligeras variantes este "caso de divorcio" ha sido planteado tantas veces que ya es lugar común hasta en las revistas.

En elogio del señor Beltrán puede, en cambio, consignarse que el diálogo es interesante y logra entretener.

Otras cosas

Los otros espectáculos del día en la Wagneriana fueron "Los dos derechos", de Lafrerrére; "Cabellos de plata", de los hermanos Quintero y "La semana próxima, estreno", de Sacha Guitry. Además, el señor Carlos de Nápoles recitó versos de Ghiraldo y Neruda en forma tolerable. Ezio Piacentini, que lucha con las dificultades de nuestro idioma, como intérprete de las comedias hasta ahora represetnadas, evidenció sus ponderables dotes de actor en un gracioso monólogo que dijo en italiano y en dos buenas imitaciones de Zaccone y Ruggero Ruggeri.

Intérpretes

Sería injusto no destacar netamente la labor cumplida por Iris Marga, Florindo Ferrario y Carlos Bellucci, pero tampoco sería equitativo olvidar a Leticia Motino, Josefina Meliá y Ezio Piacentini, que se condujeron con impecable corrección.

Buenas Versiones de Opera en el Teatro Marconi

Preparan "Loreley" y "Lohengrin"

Una encomiable versión de "Carmen" ofreció anoche la compañía lírica que actúa con merecido éxito en el teatro Marconi. La mediosoprano Dolores Frau, excelente cantante que ha actuado aquí y en el extranjero en forma lucida, encarnó con autoridad la figura de la protagonista, dotándola de eficaz relieve vocal y escénico. El tenor Abele de Angelis fué un Don José de segura línea escénica, que satisfizo ampliamente al auditorio. Al lado de estos artistas obtuvieron el aplauso de la concurrencia la soprano Dora Solima, elemento que se destaca por su voz fresca y bien modulada, y el barítono Héctor Miravalle, quienes compartieron los honores de esta interesante velada. La actuación de la orquesta y del coro, bien dirigidas por el maestro Borzelli, impresionó favorablemente.

Para hoy se anuncian en dicha sala tres funciones: en matinée: "Tosca", con Pina Gatti, Abele de Angelis y Gino Frosini en los principales papeles; en vermouth: "I Pagliacci", con Abele de Angelis y Héctor Miravalle; y por la noche: "Aída", con la que hará su presentación la soprano Guina Lary, que viene precedida de renombre por su actuación en los escenarios de Alemania e Italia.

INDICE POR ORDEN ALFABETICO Y NUMERO DE CLASIFICACION

En este índice aparecen por orden alfabético todas las secciones de que se componen los Avisos Económicos Clasificados. Al margen, el número de ordenación con que aparecen en estas páginas.

Se reciben estos avisos en nuestro mostrador desde las 8½ de la mañana hasta las 10 de la noche.

PICHONA CHARABON

por Don Flowers









ESPECTACULOS

Teatros ◇ Cines ◇ Variedades

1. Teatros

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

APOLO
Corrientes 1386, U. T. (38), Mayo 3938. Compañía de comedias y sainetes Pepe Ratti. — Hoy, a las 16.30: El pariente del finao. A las 17.30 y 22.30, gran éxito:
El más feliz de los maridos
A las 18.45, 21.30 y 23.30, éxito de risa:
Cascarrabias
Platea con entrada, por sección, $ 0.70.

ASTRAL
Corrientes 1641, U. T. (38), Mayo 7643|3972. Cía. de revistas María E. Pomar. — Hoy a las 15.30, gran matinée, la película Politiquerías, por Hardy y Laurel y las revistas: Folie y ¿Cuál es su hobby? Función completa, $ 1.20. Vermouth a las 18.45. Platea, $ 1; la revista:
FOLIE
Noche, a las 21.15: Politiquerías, ¿Cuál es su hobby? y Folie. Función com. $ 1.50.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222, U. T. (38), Mayo 2295. Compañía Lola Membrives, Director Paco Morano. — Hoy, a las 18: El collar de estrellas. A las 22: La prisionera. Platea, $ 3. Mañana: Los intereses creados.

BATACLAN
25 de Mayo 464, U. T. (31), Retiro 2177. Espectáculos no aptos para menores. — Hoy: Los profanos de la virtud y La Blanco.

BUENOS AIRES
Cangallo 1053, U. T. (35), Libertad 3942. Gran compañía de revistas. — Hoy, 19 y 23.40, estreno: Juventud, divino tesoro; 21.30: Que hablen las urnas; 22.35: Esto es gloria. Toda fila de platea, $ 1.

COMEDIA
C. Pellegrini 248, U. T. (35), Libertad 0226. Compañía Olinda Bozán. Primeros actores Busto, Morales, Charmiello. — Hoy, a las 18.45, 21.20 y 23.30:
La solterona del barrio
A las 22.30 horas:
La santita de la casa
Platea con entrada, $ 1.20 por sección.

FENIX
Rivadavia 7802, U. T. (67), Floresta 9520. Compañía de comedias Evita Franco. — Hoy, a las 16.45: El valor de la vida. Vermouth 18.20: Allegra. Noche, 21.50, estreno: Retazo.

FLORIDA
Galería Güemes, U. T. (33), Avenida 5154. La vida real en cine continuado de 11 a 24. Hoy: Los dados del azar y Los venenos sexuales. Erna Saravi, Elsa Sovierskaya y Fedora Cabral. Platea, $ 1.

MAIPO
Esmeralda 443, U. T. (31), Retiro 3882. Cía. de revistas Pepe Arias. Direc. M. Romero.—Hoy, 16.20, 18.45, 21.20 y 23.30: La historia del año 31. A las 17.45 y 22.30: Arias es un rico tipo. $ 1.20.

MARCONI
Rivadavia 2330, U. T. (47), Cuyo 0116. Cía. lírica italiana. — Hoy, 15.45: Tosca. 18.30: Pagliacci; 21.30, presentación de la soprano Guina Lary en: Aída. Platea, matinée y noche, $ 2; vermouth, $ 1.50.

NUEVO
Corrientes 1528, U. T. (38), Mayo 6478. Cía. de sainetes y comedias José Ramírez. Hoy, 17.45 y 23.30: Abrió su pico el zorzal; 19 y 22.30: El conventillo del gavilán; 21.30 Hay cana pa todo el mundo.

SAN MARTIN
Esmeralda 255, U. T. (38), Mayo 0381. Cía. italiana de operetas Artisti Uniti. Maestro E. Lahoz.— Hoy, a las 17, gran éxito, la opereta en 3 actos:
Il paese dei campanelli
A las 21.30: Santarellina. Platea, $ 2.

SARMIENTO
Sarmiento 1040, U. T. (38), Mayo 6073. Hoy, a las 19, 21.45 y 23.20, compañía de espectáculos científicos
Odronoffs - Lizz - Hingo
No somos faquires. No creemos en el tahraismo. El dolor se domina con la voluntad. Espectáculos por sec. Platea, $ 1.

WAGNERIANA
Florida 936, U. T. (31), Retiro 2136. COMPAÑIA DE LA COMEDIA BREVE. Hoy, a las 18, 19, 22 y 23 horas, obras de Epps, Alvarez Quintero, Oscar Beltrán y autores noveles. Plateas por sección, $ 1; tertulia, 0.60.

2. Cinematógrafos

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

BROADWAY
Corrientes 1155, U. T. (35), Libertad 2345. Continuado de 14 a 20 y de 20.30 a 24.30. Hoy, a las 15.30, 16.40 y 23.30, George Bancroft en: A la deriva, en castellano; 17.10 y 21: Marion Davies en: Papá soltero; 16.40, 19.40 y 22.50, éxito de
"Charla Cuarta"
de Florencio Parravicini. Platea, tarde y noche, $ 1.50.

CALLAO
Callao 27, U. T. (38), Mayo 1898. Hoy, de las 15 hasta las 18.40, $ 1.20; 17.40 y 22, Gary Cooper en: Oro y sangre; 18.50 y 23.15, est. Eleonor Boardman, en: El único amor.

2. Cinematógrafos

CINE CECIL
Defensa 845, U. T. (33), Avenida 7613. Hoy, hablada en castellano: Luces de Buenos Aires, por Gloria Swanson, Carlos Gardel, Sofía Bozán; El arte de ser bonita, por Marie Dresler y Polly Moran.

ELECTRIC
Lavalle 836, U. T. (35), Libertad 1846. Hoy, 15.45, 18.30 y 23.10, Marion Davies, en Niñas casaderas; 17.15 y 21.50: A la moda de París, p. Norma Shearer; 14.20 y 20.30: Juventud, divino tesoro.

EMPIRE
Corrientes y Maipú, U. T. (31), Retiro 3130. Para desternillarse de risa grandes y niños. Completa t. y n. $ 1. De las 14 a las 18, todas cómicas 18 y 23, el partido Argentinos v. Uruguayos jugado en Montevideo; 18.40 y 22: Gente alegre y ¡Cuidado, doctor!, estrenos cómicos Splendid, sonoras y habladas en castellano, por los tres ases: Harry Gribbon, Dot Farley y George Lamaire.

FLORIDA
Florida 271, U. T. (33) Avenida 6133. Hoy, en continuado desde las 13 y noche a las 21.15: Juventud pecadora, p. D. Jordan y T. Meighan; Su único amor, por E. Boardman y P. Lukas y el astro que asombró al mundo: Barbette. $ 1.50.

GAUMONT
Rivadavia 1635, U. T. (38), Mayo 1873. Hoy, a las 14, matinée familiar con selecto programa; 17.15 y 21.40: Hay que casar al príncipe, p. J. Mojica; 18.30 y 23, estreno: Nunca es tarde, p. F. d'Orsay.

GLORIA
Av. de Mayo 1225, U. T. (38), Mayo 6964. Hoy, 15.40, 18.30 y 23, estreno Paramount: El comediante, p. Ernesto Vilches 17 y 21.40: Amor audaz; 14.30: El tifón; a las 21.15, sonoras.

GRAND SPLENDID
Santa Fe 1860, U. T. (44), Juncal 0808. Hoy, a las 15, 17.20, matinée infantil; 17.20 y 21.10: El castigo de amar; 18.30 reunión aristocrática; 22.30: Gente al agua (risa) y Manos culpables, emoción.

HINDU
Lavalle 842, U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 16, 18.30 y 23.20, última creación de Dupont:
Hombres enjaulados
de gran emoción; a las 17.20 y 22: La máscara amarilla, por Lupino Lane y Warwick Ward.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370, U. T. (35), Libertad 0997. Refrigeración, frío en verano. — Hoy, a las 16, 18.30 y 25, el éxito del año:
Ex Novias
feliz creación de Neil Hamilton, Marion Nixon, Norman Kerry y 11 estrellas más. 17 y 22: Camino al paraíso; 15 y 21: Rapsodia húngara; 14: Variedades. Función completa, $ 2.

METROPOL
Lavalle 869, U. T. (35), Libertad 1936. Hoy, 16, 18.40 y 23.10, estreno Paramount
Los Perseguidos
por Clara Bow; 17.30 y 22.10:
Montecarlo
p. Jeanette Mc. Donald; 15 y 21:
El príncipe gondolero
p. R. Rey y R. Moreno.

MONUMENTAL
Lavalle 780-Esmeralda 469. Tel. (31) 5817. Dos entradas, dos boleterías. Maravilla de arquitectura, grandiosidad y confort. Refrigeración Super-Carrier. Continuado de 14 a 20. Noche, completa de 20.30 a 24.30. Hoy, estreno Columbia: La mujer milagrosa, p. B. Stanwyck; El torrente, p. Monte Blue; 18.20 y 23, Berta Singerman, tarde o noche, $ 1.20 y 1.50. Mañana, gran estreno: Novias burladas.

PALACE THEATRE
Corrientes 757, U. T. (31), Retiro 3796. Hoy, 14.30: Matinée, cómicas y dibujos; 16 y 21.15: Faldas cortas; 17.20, 18.30 y 22.45 Manos culpables, con K. Francis, M. Evans, Polly Moran y William Backewell.

PARAMOUNT
Lavalle 843, U. T. (35), Libertad 0999. Hoy, a las 16, 18.40 y 23.20: El pasado acusa. A las 17.20 y 22: El triunfo de un amor; 14.40 y 20.40: Dos amantes; 14 y 20.30: Cómicas.

REAL
Esmeralda 425-29, U. T. (31), Retiro 3800. Moderno sistema de REFRIGERACION. Hoy, 14.20: Mares escarlatas; 15.20 y 22.20, gran sec. de var. son.; 17.10 y 21: Luces rojas; 16, 18.30 y 23.10, grandioso estreno Columbia Pictures (exclusivamente en esta sala)
Caricias Falsas
p. Jack Holt.

RENACIMIENTO
Lavalle 925, U. T. (35), Libertad 1850. Hoy, a las 16, 18.45 y 23, reaparece Joan Crawford en su magnífico triunfo:
¡Salvada!
con Neil Hamilton y Clark Gable; a las 17 y 22: A la moda de París, por Norma Shearer. Mañana: Compañeros, D. Jordan.

RIVADAVIA PALACE
Rivadavia 2181, U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: Y... el diablo paga, son. parl. R. Colman; Maridos de lujo y Var. sonoras.

2. Cinematógrafos

SELECT LAVALLE
Lavalle 921, U. T. (35), Libertad 0235. Direc. A. Alvarez. — Hoy, mat. a las 14.15, func. a las 20.30. A las 15.20 y 22.40: Varied. sonoras; a las 17.15 y 21.15, John Barrymore en: Svengali; 16, 18.45 y 23.15, L. Young y J. Mulhall:
La Otra
Martes, estreno: Matrimonio de ensayo, p. B. Stanwyck.

SELECT SUIPACHA
Suipacha 482, U. T. (35), Libertad 0156. Hoy, a las 18.30 y 23, estreno: El hijo adoptivo, p. Richard Dix y Jackie Cooper. 17 y 21.30: Rehusa como una dama, p. Betty Compson.

SOLEIL
Corrientes 3150, U. T. (62), Mitre 3954. Hoy, El pasado acusa, p. B. Norton; Gente alegre, p. R. Moreno; No se puede con Jojó.

3. Variedades

$ 1.50 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Armenonville
Jueves 17 de Diciembre
2a. Gran Gala Champagne
"Louis Roederer"
Obsequios de gran valor

ALEGRIA
SIEMPRE ALEGRIA EN EL
CASINO PIGALL
El Cabaret de los Artistas
MAIPU 340

4. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Cía. Nacional de Tierras
CASAS A PLAZOS
DESEMBOLSO 20 o|o
EL SALDO EN COMODOS PLAZOS Y PRECIOS DE VERDADERA RECLAME, COMO ULTIMAS VENTAS DEL AÑO. NO HAY COMISION NI GASTOS. PUEDEN SOLICITAR A TODA HORA AUTOMOVILES PARA VISITAR LAS CASAS, SIN COMPROMISO ALGUNO
AVDA. NAZCA y ALEJANDRO M. CERVANTES 3118, dos salas, una habit., baño, adoquinado.
AL 1400 NEUQUEN, Arengreen 1589. Moderna, sala, hall, 2 hab., baño inst., terraza, etc.
ACHA 3021 (Villa Urquiza). Jardín, comedor, 2 hab., baño, etc., adoquinado.
IBERA 4484 (Villa Urquiza). Jardín, 2 habitac., baño, cloacas.
AL 3150 GARAY: Calle Apule 1672. Sala, 2 habitac., baño, cloacas y adoquinado pago.
AL 3200 AVDA. AMERICA. Chalet, hall, 3 habitaciones, baño, cloacas. Lujoso, calle TIMBO 3251.
PINO 4238. Moderna, 10x40, entrada auto, sala, hall, 2 habit., baño, cloacas, adoquinado.
AIZPURUA 2476 (Villa Urquiza). Chalet lujoso, garage, sala, hall, 2 habit., cloac. adoquinado
TRIUNVIRATO 5498 (Villa Urquiza). Chalet estilo español, hall, 4 habit., cloacas, etc.
ACHA 2171 (Villa Urquiza). Sala, hall, 3 habitac., baño, cloacas y adoq. pago.
MANZONI 195 (Sobre Estac. Villa Luro). Jardín, 3 habitaciones, baño, cloacas y adoquinado.
MORON 4806 y Avda. Corro. Sala, 2 habit., otra chica, baño, etc., jardín al fondo, amplia.
AVDA. CONGRESO por FREYRE 2911. Sala, 2 habitac., baño, terraza, cloacas y adoquinado.
HAGASE PROPIETARIO CON POCOS PESOS AL CONTADO. PIDAN GRATIS EL GRAN CATALOGO ILUSTRADO CON 5000 CASAS EN VENTA PARTICULAR, EN TODO RADIO Y DE TODO PRECIO. INFORMES: COMPAÑIA NACIONAL DE TIERRAS, LAVALLE 1141. Teléfonos: 2666-3781 y 3782 Libertad (35).

0.50
Por Día
y será dueño de un lote de tierra, en el mejor lugar de los alrededores de Buenos Aires.
Pida datos y prospectos a
AIRE Y SOL
Compañía Argentina de Bienes Raíces
Florida 511. U. T. 38-4247
Vea el aviso publicado en otra sección de este diario.
En automóvil gratis, sin ningún compromiso, le haremos conocer
El Barrio Parque de Boulogne (F. C. C. C.)
Llámenos por teléfono o por carta y lo pasaremos a buscar a la hora que nos indique. Hará un magnífico paseo
Venta particular
0.50 por día

PROLONGUE SU VIDA

Por José Lago Millán

Evolución de la Natación y Métodos Más Convenientes para Aprender

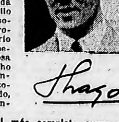
El arte de nadar ha evolucionado en estos últimos tiempos de una manera sorprendente. Hasta hace muy poco, el estilo predominante era el llamado de pecho o "breast-stroke", el que todos nosotros hemos aprendido de niños. Más adelante, este estilo se modificó, sacando un brazo fuera del agua ("breast-stroke" oblicuo), luego los dos brazos, en forma alternativa, lo que aumentaba la velocidad. Cuando este estilo estaba en todo su apogeo, un francés llamado Trudgeon creó el sistema que lleva su nombre, llamado por los americanos "side over arm stroke", con el que se batieron todos los records existentes entonces en Europa.

Mientras este estilo se popularizaba, los australianos creaban otro: el "australian crawl", que permitía deslizarse rápidamente con simples movimientos de "over arm", sin que las piernas hicieran ningún movimiento, pues quedaban inmóviles. Tal sistema no tuvo al principio mucha aceptación, pues se decía que servía solamente para carreras de velocidad que no pasaran de unos cien metros.

Más tarde, los estadounidenses perfeccionaron en tal forma este estilo, que todos los records fueron batidos de una manera asombrosa.

Sobre este estilo "crawl stroke" me ocuparé en otra oportunidad. Hoy hablaré sobre el sistema empleado por los profesores para con sus alumnos principiantes.

Existe discrepancia de opiniones con respecto al método más conveniente para novicios. Los de la antigua escuela sostienen que el estilo pecho es mejor, puesto que inspira más confianza al neófito, ya que no tiene necesidad de sumergir la cara en el agua. Los otros, por el contrario, aseguran que el "crawl" es el más conveniente, por ser de más sencilla ejecución, agregando que el estilo pecho es absurdo, carente de elegancia, de velocidad, etc., etc.



La verdad es que unos y otros tienen razón, pues si bien muchos pueden aprender fácilmente con el estilo "crawl", otros, en cambio, conseguirán sin duda aprender más prontamente con el estilo "pecho". Y esto es lógico. No todos somos perfectamente iguales. A la mayoría de los niños, desde ya, soy partidario de enseñar directamente el "crawl"; pero, con las personas de edad, ya la cosa cambia. A aquellas personas con mucho miedo al agua les será más fácil aprender a nadar en estilo pecho por las razones expuestas arriba. De cualquier modo, haré conocer los dos sistemas, empezando mañana por el estilo pecho.

Conserve esta colección, y tendrá el más completo curso de educación física e higiene

4. Compraventa de Propiedades e Hipotecas

En Villa Devoto. A 2 cuadras de Avenida Tres Cruces, hermosa casa moderna, con mucho fondo y comodidades; ideal por su ubicación, rodeada de ómnibus, tranvías y colectivos en todas direcciones. Pocos minutos subte. Vendo baratísima. Avenida Lastra 3770.

HAY DINERO EN 1a. y 2a. hipoteca, cualquier cantidad, consulten por carta o pers. Olazábal 1540.

Criadores de aves, quinteros, floricultores: vendo quintas a 1/2 hora Once, en una loma, 6 cuadras estación y afirmado, en $ 12 mensuales. U. T. 38, Mayo. 4613.

6. Programas de Radio

$ 0.80 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

HOY, DOMINGO

L R 1 — Radio Cultura — A las 20: Recitados por Zúñiga. Discos. Forte, tenor. Discos. A las 21.30: Discos (hasta las 23.30).

L R 2 — Radio Prieto — A las 19: Teófilo Ibáñez. Típica Lacalle. Cancionista Carlos Dix. A las 21.30: Típica Lacalle. Canciones por Carlos Dix. Dúo Acuña-Díaz. Solos de guitarra por Consuelo Mallo López. Canciones brasileñas. Discos (hasta las 23.30).

L R 4 — Radio Splendid — A las 18: Discos. A las 19.30: Noticias desde "La Prensa". Discos. A las 20.30: Charlo y sus guitarristas. A las 21: Sinfónica Castro. A las 21.30: Típica Caló. Jazz Carabelli. Sinfónica. Típica.

L R 5 — Radio Excelsior — De 17 a 21.30: Discos. Típica Norteña. Rondalla. Desde las 21.30: Víctor Galleri. Charla por la dama Misterio. Comentarios, por Luque Lobos. Típica Lomuto. Discos (hasta las 23.30).

L R 7 — Radio Buenos Aires — A las 17: Cancionista Blanco. Trío Revelación. Canto y guitarra. A las 19: Almita D'Aynes en sus canciones. Noticias. Canto y guitarra. A las 21: Canciones por Dora Vivanco. Discos. A las 22: Típica Canaro. Jazz Gregor.

L R 8 — Cine París — A las 19: Noticias. Discos. Informaciones diversas. Discos. A las 21.30: Cuarteto clásico. Noticias. Canciones por Carmen Mir. Discos.

L S 2 — Radio Prieto — De 19.30 a 22: Trasmisión española. Desde las 22: Programa de L R 2.

L S 3 — Radio Mayo — A las 17: Discos clásicos. Dúo Blanco-Miranda. Discos. A las 19.30: Charlo y sus guitarristas. A las 20.30: Conjunto de guitarras Michelone. A las 21: Jaz Carabelli. A las 21.30: Típica Fresedo. Melody Jazz.

L S 5 — Radio Rivadavia — A las 18: Discos. A las 19: Blanco-Miranda. A las 19.30: Trío de guitarras. A las 20.30: Sinfónica Castro. A las 21: Típica Caló. Sinfónica Castro (hasta las 23.30).

L S 6 — Radio Bernotti — De 19 a 22: Noticias. Charla. Discos. Cancionistas. Recitados. De 22 a 23: Un momento criollo.

8. Médicos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CIRUGIA Y MEDICINA EN GENERAL

Electrocirugía de cáncer y tumores cutáneos. Dr. RAFAEL CISNEROS. Talcahuano 638. U. T. 38 - 7955.

8. Médicos

Dr. PIROVANO Jefe de Cirugía del Hosp. Pirovano. Cirugía Gral. y especial del Aparato Digestivo y anexos. Pedir hora por Teléf. U. T. 0915, Plaza. ESMERALDA 1120.

Corazón - Aorta - Sangre
ARTERIOESCLEROSIS
Dr. Lema. CORRIENTES 1172, de 15 a 18

Dr. R. Pérez Calvo
Enfermedades de niños e internas. De 14 a 16 horas. Arenales 1592 y Plaza 2665.

Dr. A. Ceballos
Cirujano del Hospital Rawson
SANTA FE 1460 U. T. 41 - 1439

Profesor Alberto Gutiérrez
RIVADAVIA 5611. U. T. 60 - 0372.

Dr. Juan POU Médico Cirujano Clínica General y TUBERCULOSIS. Directorio 3506. De 14 a 16, y Corrientes 1393. De 17 a 19.

Doctor Aja
NIÑOS
Trasladóse a PASO 534

PARTOS y ENFERMEDADES DE SEÑORAS

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico cirujano del servicio de Cirugía de señoras del hospital P. Fiorito. Consultas: lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17. Medrano 238. U. T. 62 - 0665

Dr. F. Romera. Clínica general, Rayos X. Cirugía de Señoras. De 14 a 18 hs. Bmé. MITRE Nº 1035. U. T. 38 - Mayo, 4282.

Dr. Marano. Del Hospital RAMOS MEJIA. Señoras e internas. Carlos Calvo 3670 U. T. 45 - 2031. Consultas de 14 a 16 horas

Dres. Augusto y Angel León Amatriain, Clínica general y enf. de señoras: metritis, flujos, trastornos menstruales. Cons. de 15 a 18. Piedras 535. U. T. Riv. 2795

Dr. J. Rosenvasser
Médico de la Mat. del Hosp. Alvarez. Sras. y partos. Av. S. Martín 1981. U. T. 66-2852

Dr. R. Bernasconi. Señoras
Partos. Santa Fe 1449. U. T. 44 - 5531

VIAS RESPIRATORIAS

Dr. Antonio Zambrini
Oído, nariz y garganta. Servicio médico permanente y comodidades para enfermos internados. Viamonte 726. U. T. 31. 1835

Dr. Juan M. Tato
ALSINA 1149. De 15 a 17. U. T. 37 - 4355. Esp. de los Hosp. Español y de Niños

ENFERMEDADES DEL ESTOMAGO

Hígado - Estómago
Intestinos - Vómitos - Debilidad Sangre - Ictericia - Cálculos - Rayos X. Especialista: Dr. PASQUALIS. Callao 86, de 14 a 17 hs., menos martes y jueves

8. Médicos

Estómago trat. espec. de la dilatación y caída por la gastrotonometría, digestiones lentas, acidez, falta de apetito. Dr. CURUTCHET. Las Heras 2153, piso 1º. Diplomado en la clínica del Hotel Dieu de París.

MENTALES Y NERVIOSAS

Dr. Antonio A. Martínez
Doc. Lib. Fac. Med. Director Inst. Frenopático. Charcas 1014 U. T. 41 - 5177

OCULISTAS

Dr. F. Belgeri
De regreso de Europa. Jefe consultorio del Hosp. Alvear. Bmé. Mitre 948. U. T. 35 - 0840. De 15 a 18. Retirar hora.

Dr. Sená, de los Hosp. N. de Clínicas y S. Fernando. Enf. de los ojos. Operac. Anteojos. Tucumán 1661. De 15 a 17

ENFERMEDADES DEL PULMON

Dr. J. Díaz de Souza
TUBERCULOSIS PULMONAR. Método personal, notable resultado. Rivadavia 4427. De 14 a 17.

Dr. Adolfo Sangiovanni
Enf. de las vías resp. TUBERCULOSIS. Rivadavia 2296, 2º. piso. U. T. 47 - 2847.

Dr. Agustín Alvarez. Corazón y pulmones. Rayos X. Diatermia. De 14 a 17, menos sábados. VICTORIA 1312.

PIEL Y VENEREAS

Secretas 914. Clínica Médica. Sífilis en todas sus formas. Ulceras, etc. Blenorragia aguda y crónica. Gota militar, estrechez. Próstata, impot. Debil. Enf. de señoras (matriz, ovario, etc.). Curas garant. sin dolor y econòm. Examen comp. anal. De

Piel — Sífilis — Venéreas
INSTITUTO "VERNES"
MEJICO 926. Precios Módicos.

Venéreas, Sífilis, Impotencia, Piel y Sangre. Abonos económicos Rayos X. Diatermia. Rayos Ultravioletas. De 14 a 21 horas. Domingos de 9 a 12. CALLAO 567 Consultas $ 5

Doctor Grimaldi
Cirujano. Jefe de riñón, Vejiga y Próstata del Hospit. Salaberry. Unicamente urinarias y sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17 hs. U. T. 41 - 2004.

Venéreas - Gran Clínica
Nacional. Análisis y consultas gratis. AZCUENAGA 193 U. T. 47 - 4150

Piel y Avariosis
Dr. Etchevarne. Del Hosp. Ramos Mejía. CHACABUCO 464. De 14 a 18 horas.

HEMORROIDES

Hemorroides. Dr. Fontana. Sin operación. De 17 a 19. Moreno 1896

KINESIOLOGO

Dr. Carlos Hillcoat. Pedicuro. Ciruj. y Kinesiólogo, de la Univ. de Sgo. de Chile. Cabot 1721. U. T. 61 - 1742.

9. Sanatorios y Clínicas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Fístulas y Ulceras Externas
Crónicas o rebeldes, tratamiento rápido y eficaz, médico especialista; sin operación, dolor ni asueroterapia, ni abandonar ocupación. Grandes comodidades internar enfermos
Instituto Médico Fénix
MORENO 1620. U. T. 38, Mayo, 3322.

Clínica Fernando ASUERO
Unica de su propiedad y única fundada
GUEMES 4262. U. T. 71 - 3248.
(A una cuadra de Plaza Italia)

10. Dentistas

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Dr. Eduardo G. Ursini. Dentista, Cerrito 236, piso 3º. U. T. 35, Lib. 2591

Dr. Emilio C. Castiglioni
Cirujano dentista del Hosp. Nacional de Alienados y del Círculo de la Prensa. LIBERTAD 192.

11. Parteras

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Amatrian. Partera Madrid, Buenos Aires. Espec. en todos los casos; rápido tratamiento moderno sin dolor; fácil pago; tiene doctor; consultas gratis. Piedras 535

María F. Zunino. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultar de 14 a 18. Esmeralda 626, piso 1º., dep. 4. U. T. 35, Libertad 3613.

12. Farmacias

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

FARMACIA GIBSON
DEFENSA 192 FLORIDA 281

LABORATORIOS Y ANALISIS

ANALISIS
De interés Clínico e Industrial efectuados por profesionales especializados.
Representantes de las Gotas Antirreumáticas "Sarmi", recomendadas por su eficacia para el reumatismo, ciática, etc. (No dañan el estómago). Los pedidos del interior merecen nuestro especial interés.
Dres. BARRIOS y DEVOTO
CORRIENTES 1262. 35, Libertad, 3819.

14. Abogados

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ESTUDIOS DE ABOGADOS

Dr. J. Martínez Torrontegui
La Rural 196 U. T. 38 - 2037

Dr. Edmundo Chedufau
Talcahuano 68. U. T. 38 - 4945.

V. J. Paulucci Cornejo
y A. Caravias Vera
Abogados. Tucumán 1446. U. T. 38 - 7329.

Dr. Alejandro Ruzo
ABOGADO. Cangallo 499.

Dr. Manganiello, José M.
Abogado. Talcahuano 90. U. T. 38 - 2253

DIVORCIOS

Divorcios en Montevideo
Dr. CORDERO Corrientes 2593

15. Escribanos

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Hortensio Criscuolo
Escribanía. Registro Nº. 141
25 de Mayo 179 U. T. 5897, Avd.

Bartolomé Parodi. Escribano. Lavalle 1312. U. T. 38 - 6431.

SANSON DRATMAN. Escribano Público. Oficina Av. de Mayo 791. U. T. 38 - 1849.

16. Despachantes de Aduana

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Arzeno y Moschini Despachantes de aduana. Bmé. Mitre 559. U. T. 33. Avda., 3170

18. Préstamos Hipotecarios

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Jorge Lojo
Descuentos bancarios - Hipotecas - Representaciones financieras. Actuación de 35 años Rosario y Bs. Aires. CORRIENTES N.º 814. U. T. 38 - 2486.

19. Dinero Ofrecido

$ 1.10 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

A empleados, comerciantes y propietarios, acuerda créditos a 10, 20 y 30 meses. Banco Habilitador Argentino. Calle Victoria 640.

20. Restaurantes

ESPECIALIDADES PARA LA MESA

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Las Bodegas y Viñedos
ARIZU
elaboran los mejores vinos

CONDIMENTEN SUS COMIDAS CON LOS YA AFAMADOS PICKLES Y VINAGRES
Omega

Beba Vinos
ARIZU
El orgullo de la Producción Nacional

Quemada "Electra"
Bence y Cía.
Vieytes 1228-36. Bs. Aires

Antes de comer tome
Kallsay
LOS MEDICOS LO RECOMIENDAN

VINOS "TOMBA"
En botellas o en bordelesas
SON LOS MEJORES
15 Grandes Premios

21. Bares

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Bar Mundial. Av. de Mayo y Sgo. del Estero. Casa especial en cocktelería

"LA Vía del Oro"
Nuevo Bar Aleman
SE COME BIEN — PRECIOS MODICOS
Avda. de Mayo 1499

22. Confiterías

SERVICIOS DE TE Y LUNCH

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Confitería "Ideal"
Suipacha 380|84. U. T. 35 - 1515, Libertad

"La París"
CHARCAS esquina LIBERTAD
Centro de reuniones sociales
U. T. (41), 1908 - 10, Plaza

Confitería "Palermo"
De José R. Pérez. Serrano 2453. U. T. (71) 2328. Pueyrredón 1294|98. U. T. 44 - 4128

23. Los Grandes Hoteles

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Palace Hotel
INSTALESE CON TODO CONFORT
25 de Mayo 221. U. T. 2581, Avda.

City Hotel
Bolívar 160 Bs. Aires
450 habitaciones, 450 baños. El más grande y moderno de Sud América. Habit. desde $ 8. Inaugurado en abril de 1931

24. Hoteles y Casas de Pensión

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

Oeste Hotel. Hospedaje, comodidad para familias y pasajeros, precio módico. Pueyrredón 35.

Hotel del Plata, Cangallo 1073, piezas desde $ 2 p. día para pasajeros y filas.

26. Instrucción Pública

$ 0.65 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ESTUDIANTE DE MEDICINA

Aplica Toda Clase de Inyecciones y tratamientos a domicilio. ESTETICA y ADELGAZAMIENTO - GIMNASIA RESPIRATORIA ALTA, MEDIA y BAJA, completa, rítmica, purificadora y psíquica, por medio de la PRACTICA "YOGI". Escribir a Dhedama Rife. Olleros 2851.

INGLES, Londres $ 10 mes. Tucumán 509.

28. Automovilismo

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

ACCESORIOS Y REPUESTOS

Las Dos Regiones. Gomas de ocasión: $ 7, 9, 14. U. T. 62 - 4287. Rivadavia 4058.

29. Compañías de Seguros

$ 1.— POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0208, Avda.

31. Casas y Departamentos

$ 0.60 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

CASAS - SE ALQUILAN

CENTRAL

Casa alq. mitad, en flia. 3 pers. mayores; son 2 piezas y comedor grande. Teléf., baño cal., cocina exclusiva; $ 150. Independencia 1392. U. T. 37 - 4360.

Casa altos, alq. 6 hab., y dep., 3 cuadras del subt. Federico Lacroze 3725.

Alquilo casa espaciosa y cómoda, altos con gran terraza, precio rebajado, 1 cuadra Cabildo. Obligado 1157.

Alquilo petit hotel, 6 piezas, comodidades, alquiler rebajado, 15 a 18. Sucre 2733.

Alq. casa baja, 5 hab., hall, baño y dep. Obligado 1572. Abiert. 15 a 18.

CONGRESO

Congreso, Belgrano 1839, esq. Entre Ríos, amplia casa, cómoda, de 14 a 17.

Casa amplia con once habitaciones y dos grandes patios se alquila. Bartolomé Mitre 1946. llaves en el núm. 1930.

Alq. dos casas, 240 y 220 $, y un negocio 120 $. B. Mitre esquina Pasteur. Llaves B. Mitre 2299.

ONCE

Casa chiche, 5 hab., alquilo. Godoy Cruz 2780, esquina Berutti.

Moderna, confortable, casa alta, alq., living, 7 hab., 2 baños, todas comodid. Juncal 3545.

Casa alta, 7 habitaciones, baño inst., terrazas, se alquila. Lafinur 3151.

Casa moderna, chiche, 4 hab., hall y demás depend., alq. Serrano 2087.

PALERMO

Casa alq., moderna, 2 salas com., 4 d., 2 piecitas, vestíbulo, b. inst., terraza, lavadero, recién amp. 865 Catamarca 865.

Casa nueva, sala 2 habitaciones, pieza servicio, baño instalado, zaguán, vestíbulo, 160 $. C. Calvo 2389.

DEPARTAMENTOS

CENTRAL

Departamento interno, 4.o piso, mucho aire y sol, alquilase. Tucumán N.o 455.

Departamento exterior, 2 habitaciones, baño lujoso, todo confort, alquileres rebajados. Uruguay 949.

Depto. 3 hab., coc., w. c. y altillo, alquilo. Bernardo de Irigoyen 263.

Depto a la calle, 1 pieza, baño, gran lujo, teléf. int., 110 $. B. Mitre 825.

CONGRESO

Alq. departamento central, edificio nuevo, 5 hab., calef., centr. San José 377. Verlo todo el día.

A 6 cuadras Congreso, alq. deptos. nuevos, 3 hab., confort, terraza, precio módico. E. Ríos 709.

Departamentos de dos y tres habit. Mitre 1930.

ONCE

Dptos. modernos, con parque de diversiones para niños, cajón de arena, hamaca, tobogán. Todas las habitaciones con vistas a amplios jardines; se alquilan a precios reducidos. Tucumán 2430, tratar en los mismos.

Depto. vest., 3 hab., baño, cocina, pieza de servicio, w. c. alq. 120 y 140 $. Rivadavia 2530.

Departamentos 3 y 4 hab., baño, coc., w. c., alq., $ 130 y 160, Rivadavia 2431.

Departamento alto, 6 habitaciones, baño, cocina, terraza, alquilo barato. Paso 227.

32. Piezas y Salas

CON O SIN MUEBLES, O PENSION

$ 0.40 POR CADA LINEA O 6 PALABRAS

SE ALQUILAN

Se alquila pieza chica para persona sola. Calle Venialvo 2539 (altura Boedo 1400).

Salas y piezas alq., amuebl., con o sin pensión; baño, teléf., ascensor. Cerrito 551.

Se alquila sala y pieza con o sin pes., t. com., baño, piano, y radio; casa española. Entre Ríos 1556.

Se alq. 5 cud. de Caballito, 3 reg. piezas, instalación; sala y antesala a p. mód., tratar de 9 a 14 h., José María Moreno 815.

Se alq. regia sala y antesala con o sin pensión, desde $ 120, para matrimonio solo. Piedras 1242, dpto. 3.

Alq. pieza amuebl. Méjico 1480, Depto. 3, 1er. piso.

A señor honorable alquilo cómoda sala, independiente, con baño y teléfono, a precio módico. Lavalle 910, 2o. piso, U. T. 2669, Libertad.

Alq. piecita con muebles en $ 45, planta baja. Ayacucho 117, U. T. 47-6442.

Alq. pieza y piecita bien amuebl. para cab. con pens., precio mód. Avda. de Mayo 1353, 2º. piso.

Indep. sala amuebl. con balc., aire, luz, conf., teléf. Corrientes 1738, p. 1º.

A hombre solo alq. pieza amuebl. a la calle c. pens., prec. razonable, corta flia., único inq. Balcarce 275, depto 3, piso 1º.

Señora alq. hab. luj., am., excel. pens., higiene, tranq., teléf., asc. Sarmiento 1340, 3.º

Alq. pieza amuebl. con vent., sol, b. cal., teléf., c. flia. a Sres. $ 40. Venezuela 683.

Sala y pieza reglamente amuebl., pens. completamente fliar., todo confort, prec. mód. Sarmiento 1224.

Alq. sala, piec. am. c. y s. pen., b. teléf., comod., módico, Junín 135, 2º. p.

Alquilo pieza con o sin pensión, para hombres. Charcas 1067, depto. 13.

Piecita y pieza bien am., alq. a pers. sola con pensión, $ 75 y 85, baño y teléf. Sáenz Peña 170, 2o. p., depto. 6.

Flia. española alquila salas amuebladas con pensión, precio muy barato a matr. a pers. mayores. Bmé. Mitre 2108 esq. Junín.

Alq. piecita con muebles en $ 45, planta baja. Ayacucho 117. U. T. 47 - 6442.

Alq. sala amueblada con pens. flia., teléf., baño caliente. Venezuela 1833.

Alq. sala y pieza amuebl., c. o s. pens. Perú 89, p. 4º.

El Mal Tiempo Impidió que el Chileno Tapia Peleara con Caferatta

La Postergación ha Aumentado la Expectativa en el Ambiente Deportivo Para Presenciar el Debut del Afamado Pugilista Trasandino

GRAN ESTADO FISICO

Como ayer lo anunciara JORNADA en su cuarta edición, el match entre el doble campeón chileno Norberto Tapia y el boxeador argentino Amílcar Caferatta, fué suspendido por la torrencial lluvia que cayera durante varias horas.

N. TAPIA

El estado del field de River Plate impedía que se llevara a cabo un festival de tal importancia sin perjudicar a los aficionados, por esa causa resolvieron postergar el gran combate para el próximo miércoles con el mismo programa.

Tapia tranquilo y confiado

El campeón chileno, cuando supo la resolución de la entidad organizadora, lamentó que el mal estado del tiempo viniera a impedir que se presentara ante el público.

Sus deseos de realizar una gran pelea son indescriptibles, por cuya causa anhelaba a toda costa de que llegara la hora del cotejo con el fin de justificar que sus aspiraciones de seguir manteniéndose en el primer puesto de su categoría en el box sudamericano son justas.

Tapia nos dijo que se halla en la plenitud de su estado físico, y que por esa causa hoy efectuará tres rounds de gimnasia, y mañana hará otro tanto, porque así mantendrá su preparación hasta el instante de subir al ring.

Caferatta sereno y optimista

El boxeador argentino de la categoría mediano, también se halla en condiciones de entrenamiento admirable. Lo mismo que su rival, lamentó la suspensión del match. Deseaba demostrar frente al famoso contrincante todo lo que da.

Caferatta, nuevamente nos ratificó su confianza. Espera sereno la hora de la pelea, porque será el momento de su consagración. Hoy y mañana se dedicará a efectuar ejercicios livianos para conservar su gran estado de preparación.

Una pelea lucida y recia

El próximo miércoles, en el estadio de River Plate, los aficionados al buen boxeo, presenciarán un combate interesante.

Tapia, el formidable puncher, tendrá un adversario hábil en Caferatta. Las alternativas prometen ser sumamente lucidas y recias. En primer lugar por la impetuosidad del chileno, y en segundo, por la técnica del argentino.

Como se puede deducir, nuevamente, los dirigentes de la Asociación Nacional Buenos Aires han tenido un gran acierto al concertar el match entre el doble campeón chileno Norberto Tapia y el boxeador argentino Amílcar Caferatta.

SEIJAS HIZO 4 GOALS DE LOS 7 DEL CELTA DE VIGO AL A. DE BILBAO

El Discreto Jugador Argentino Tuvo un Debut Sorprendente

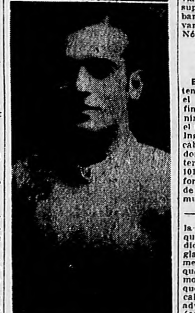
HOMENAJE

El jugador argentino Francisco Seijas fué el scorer en el partido que se jugó en Vigo, entre el Celta de esa ciudad y el cuadro del Athletic, de Bilbao.

El triunfo del Celta, pues, se debió a la clase de ese muchacho criollo, que, a pesar de vestir los colores de un club de la vieja España, oculta debajo de su casaca la palpitación entusiasmada de los argentinos, que saben irse de un tirón al arco, por más porteros que lo cuiden.

El muchacho criollo se marcó cuatro tantos de los siete que hizo

Seijas había gustado ya a los hinchas de la península por su lucida actuación en los entrenamientos, y se le admiraba tanto por su picardía como por la energía que



FRANCISCO SEIJAS

ponía en la realización de sus jugadas.

su equipo, entusiasmando a su hinchada y llenando las tribunas de un clamor de alegría que coreaba su nombre.

Al final, nos dice el cable que transmite la noticia, Seijas fué llevado en triunfo por los partidarios del Celta, que admiran en él al completo jugador de América.

Licitaciones Oficiales

Dirección General de Sanidad del Ejército

Llámase a licitación pública por el término de treinta días, a contar desde la fecha del presente aviso, para la adquisición de medicamentos, material quirúrgico, útiles de farmacia, material de curación y útiles de escritorio, para el año 1932.

Los interesados podrán retirar los pliegos de condiciones con las bases respectivas en la Comisión de Adquisiciones de la Dirección General de Sanidad del Ejército (Pozos 2133, altos) los días hábiles, de 14 a 17 horas, y los sábados, de 9 a 12 horas. La apertura de las propuestas se efectuará el día sábado 2 de enero de 1932, a las 9.30 horas, en presencia de los interesados que concurran al acto.

Buenos Aires, 2 de diciembre de 1931.

EL SECRETARIO.

Yacimientos Petrolíferos Fiscales

Llámase a licitación pública para el 17 de diciembre próximo de 14 a 15.30 horas, para provisión CAÑERIAS DE BOMBEO, pliego 1.617; CAÑERIAS NEGRA, GALVANIZADA y ACCESORIOS, pliegos 1.618 al 1.621. Retirarlos Paseo Colón 922. Oficina 39. Buenos Aires.

Consejo Nacional de Educación

Licitación

Llámase a licitación pública por el término de treinta días, contados hasta el 11 de enero de 1932, a las 15 horas, para contratar las obras de refección de los edificios escolares fiscales de la Capital, comprendidos en el 10o. Grupo, de acuerdo al pliego de bases y condiciones aprobado. Datos en Dirección Gral. de Arquitectura, Rod. Peña 935, 2.o piso.

El Secretario General

J. BOLBOCHAN NO ESTA SATISFECHO CON SU TRIUNFO

Dice que Cinco Jugadas Antes de Ganar él, Pleci Pudo Ponerlo en Serios Aprietos

Bolbochán nos recibe con la tranquila modestia de siempre.

—Nos complace saludar al futuro campeón argentino de ajedrez.

—¡Oh, van ustedes demasiado ligero! No he hecho nada más que ganar una partida, y el match es largo.

Cómo lo dice JORNADA

"Además, no estoy satisfecho de la forma cómo la he ganado. No es que me moleste que Pleci haya perdido por excederse en el tiempo reglamentario, porque ya, en ese momento, yo tenía un peón más y creo que hubiese triunfado de cualquier modo. En lo que recapacito es en que, pocas movidas antes de la descalificación de Pleci, en la 33a., mi adversario pudo jugar 33. .... T7A! (como lo indica el comentario de JORNADA) y colocarme en serios aprietos.

"No me parece que estuviera perdido, pero la inferioridad de mi partida hubiese sido evidente.

"Y una partida ganada, en la que cinco jugadas antes de adjudicársela, uno está inferior, no es un galardón para nadie".

La sorpresa

—¿Le sorprendió alguna maniobra de Pleci?

—Sí; no se me ocurrió que me pudiese jugar 22. .... P4CD. Quedé algo desorientado y pensé varias veces, en el curso ulterior de la lucha, en la frase de Tartakower que ustedes citan: "Para el optimista, peón pasado; para el pesimista, peón aislado".

Repetiré el cambio de peones

"En cuanto a 8. ...., T1R de Pleci, admito con JORNADA que es una movida inferior. ¿Pero cómo aprovecharla? Ustedes me critican, por poco ambicioso, el cambio de peones que efectué dos jugadas después. No veo, sin embargo, nada más claro, y estoy dispuesto a repetirlo en otra partida; mejorando — eso sí — mis continuaciones, que en realidad pueden mejorarse bastante.

Es demasiado pronto

—¿Cree usted adjudicarse el campeonato?

—Me parece que todo buen deportista debe abrigar esa esperanza. Pero todavía es demasiado temprano para formular profecías.

Mañana, lunes 14, se iniciará la segunda partida del campeonato, en los salones del Club Argentino de Ajedrez, Cangallo 1448, a las 20.30 horas.

PREGUNTAS Y RESPUESTAS

EN CASO DE DUDA CONSULTENOS

Bizancio

Ciprés. — La actual capital del Imperio Otomano se llamó Bizancio en la antigüedad, pero en tiempos del Emperador Constantino, al hacerla éste capital del Imperio Romano, comenzó el nombre de Constantinopla con que se le designa hoy por la mayoría de los pueblos no mahometanos. Los turcos la conocen por Estanbul.

☆ ☆ ☆

Roald Amundsen

Bolema. — El general Nóbile telegrafió el 24 de mayo de 1928 desde el Italia, diciendo que lo esperaran el día siguiente en la Bahía del Rey. Pero como pasaran el 25 y el 26 y la aeronave no llegara, desde el "Ciudad de Milán" se enviaron mensajes. Pero nada se supo. Amundsen estaba en un banquete dado en su honor, se levantó y prometió ir en busca de Nóbile.

☆ ☆ ☆

El año 1000

Ele, Eme. — Fué tradición extendida en la Edad Media que en el año mil debería tener lugar el fin del mundo y el segundo advenimiento de Cristo. Al aproximarse el terrible año, Alemania, Francia e Inglaterra fueron presa de inexplicable terror, provocando numerosas donaciones a las iglesias y monasterios, redoblando la piedad. En 1010 el pánico en toda Europa fué formidable con motivo del anuncio de la toma de Jerusalén por los musulmanes.

Los jugadores Díaz

Hincha. — Chacarita Juniors le ganó a Estudiantes en el partido que jugaron en la cancha de River. Los jugadores Luis y Marco Díaz no son hermanos. Marco es estudiante, y sigue la carrera de odontología.

☆ ☆ ☆

Electron

Electron. — Es el nombre que los griegos daban al ámbar; se sabe desde hace mucho tiempo que si se frota un trozo de ámbar adquiere la propiedad de atraer objetos pequeños; a ese estado del ámbar o electron se le llama electricidad.

☆ ☆ ☆

Principal Pagador

Fiador, Avellaneda. — Si en el contrato se estipula que Vd. se constituye en "liso, llano y principal pagador", tendrá que abonar los alquileres hasta la terminación del mismo. El que el locatario se haya declarado en quiebra no lo exime a Vd. del pago.

☆ ☆ ☆

Inteligencia de los Animales

Sloveno. — Hablando una persona doctísima acerca de la inteligencia de los animales, dice que se les ha atribuído más de lo que en realidad son. ¿Cómo es posible creer que el caballo se halle dotado de gran inteligencia cuando al cabo de millares de años de vivir en estado doméstico, sigue espantándose cuando encuentra una piedra blanca en el camino?

☆ ☆ ☆

Eric Von Strohein

Entente. — Según tenemos entendido este afamado actor y director está preparándose para dirigir una película, cuyo argumento



[illegible] por Dawn Powell. El nombre de la cinta es "Walking down Broadway".

☆ ☆ ☆

Rebi-al-Auwal

Arabe, Capital. — Los árabes denominan con el nombre de mes de Rebi-al-Auwal al primer mes de la primavera y al segundo con el de Rebi-al-Achir. La madre de Mahoma se llamaba Amina.

☆ ☆ ☆

Idoneidad Para Cargos Públicos

Un lector de JORNADA. — Para el desempeño de empleos y cargos públicos, según lo estipula la Constitución Nacional, sólo se requiere tener reconocida idoneidad y honestidad, sin que esta última se vea afectada en absoluto por las actuaciones que puedan haber tenido o tengan los parientes de la persona empleada. Sostener lo contrario equivaldría a decir que la ley castiga a toda una familia por el delito cometido por uno de sus miembros.

☆ ☆ ☆

Colonias de vacaciones

Héctor de Firpo. — Los médicos escolares son los que indican los niños de las escuelas que deben ir a las colonias de vacaciones. Hay colonias de vacaciones correspondientes a la Municipalidad y otras al Consejo de Educación. Diríjase a la secretaría del Consejo de Educación o a la Dirección de Paseos de la Municipalidad.

☆ ☆ ☆

Enrolamiento

Infractor, E. Ríos. — Si es Vd. infractor a la ley de enrolamiento general y no ha cumplido aún los 21 años, preséntese en tiempo al distrito militar a que pertenece. En su caso será condenado a tres meses de prisión militar. El año de recargo es para los que resultan aptos para el servicio.

☆ ☆ ☆

Antorcha

Comisión de festejos. — Era un pedazo de madera resinosa o haz de varillas impregnadas de resina que sirven para el alumbrado. Se llama así unos artificios de iluminación en estuches cilíndricos de zinc, de paredes muy delgadas y que se componen de un mixto formado por polvorín, azufre y sulfuro de antimonio. Se colocan comunmente sujetos a pértigas o candeleros y arden con llama muy viva, desprendiendo mucho humo y se consumen en diez o veinte minutos.

CHILICOTE Y CINCOGUITAS

por Bruce Barr









El Sport de Cada Día

— Por Hugo Marini —

LOS BRASILEÑOS están progresando también en atletismo, como consecuencia lógica de la extraordinaria preocupación de las autoridades deportivas. Es fácil advertir sus adelantos en la lista de tiempos registrados en sus últimos campeonatos nacionales, que establecen una buena media con respecto a los tiempos internacionales. En 100 m., Guimaraes, 10" 9|10; en 400 m., Colombo, 50"; en 1.500 mts., Telles, 4'12" 8|10; 5.000 m., Aronio, en 16' 25" 4|10; 110 m. vallas, Traraglia, 15' 5"; Salto en alto, Lucio de Castro, con 1.86; Jabalina, 53.81; Posta, 42' 8". Indudablemente, se están poniendo a tono con las exigencias de sus competidores vecinos y habrán de alcanzar un gran estado para el momento de las contiendas internacionales.



• • •

ANOCHE fuí a ver la película del match final del Campeonato Mundial entre uruguayos y argentinos, realizado en el estadio Centenario. Es una cinta cuidadosamente controlada, como para no dejar que aparezcan algunas de las escenas que tanto lío produjeron en su momento. Lo más pintoresco de la película está en sus leyendas: todos los poetas uruguayos habidos y por haber, desde Rodó hasta José M. Delgado, tienen su estrofita. Hay algunos de esos "letreros" que tienen mucha gracia, pero, en general, todos están destinados a dorarnos la píldora. Lo que me extraña es que hayan dejado en la cinta los dos fouls brutales de que fué víctima Botasso. ¿Cómo se les escapó?

• • •

DIAS PASADOS, al comenzar el raid que ya inició Vito Dumas, dije, entre otras cosas, que carecía de antecedentes de "navegante" para creer en la sensatez de su fantástica aventura. Hoy debo rectificar, pues algunas cartas que he recibido me han hecho recordar que cierta vez, saliendo de paseo con un compañero en un yate desde San Isidro, los tomó un pequeño temporal que los llevó hasta la Colonia, sin que la pericia de ambos "yachtsmen" lograra evitar ese contratiempo. El temporal los llevó a la Colonia porque llevaba esa dirección y los habría mandado a El Cabo si hacia allí se hubiera dirigido la furia del viento y de las olas. Con que, como tener antecedentes marinos, los tiene, sin lugar a dudas y bastante recomendables por cierto.

• • •

YA DECIA yo que iba a tener consecuencias lamentables el apasionamiento por los partidos que venían disputando los presos de la cárcel de Sing Sing. A los brillantes jugadores - delincuentes no se les ha ocurrido salir en jira deportiva, pero, en cambio, tanto ha entusiasmado al público el interés de sus matches de rugby, que no ha faltado quien cometiera un delito para poder tener el honor de ser jugador del equipo de Sing Sing. Tal lo ocurrido ayer: un sujeto asaltó al conductor de un taxi y se presentó espontáneamente, rogando que lo encarcelaran en Sing Sing, porque había cometido el delito para tener la satisfacción de integrar el cuadro poderoso de esos "nenes"... Y si el campeonato sigue y cobra nuevo interés, es seguro que para hacer más prolongada su actuación en ese "equipo" no faltará quien recurra a expedientes mejores para lograr sus propósitos, ya colocando bombas en lugares públicos, descuartizando a personas o atentando contra la vida de mandatarios del país...

• • •

DECIAN los clubs que una de las causas más simpáticas del profesionalisto en nuestro football era la de poder presentar los clubs, en sus balances anuales, las cuentas claras con respecto al dinero que se daba a los jugadores. Pero, por lo pronto, veo que en el balance de Independiente no hay detalle de ninguna clase, no se sabe cuánto cobró cada jugador ni lo que costó ninguno de ellos. Sólo se presentan cantidades globales que en vez de figurar en rubros como "viáticos a jugadores" "agasajos a jugadores", "gastos de entrenamiento", etc., consta ahora como "sueldos de jugadores", "formación de equipos" "porcentaje a jugadores". Pero las cuentas claras no se ven. Lo único que ha cambiado es la denominación de los "renglones". Lo interesante y claro, sería que dijeran, por ejemplo: "Jugador Tal, tantos pesos por sueldo, tantos pesos por porcentaje, tantos pesos por prima". Mientras se haga así, los socios se quedarán a oscuras como lo estaban antes, porque entre "viático" y "sueldo" no parece existir mucha diferencia...

• • •

EN CAMBIO, Racing es más explícito. Indica en sus balances los sueldos de jugadores, los pagos adicionales por cada partido, las primas que costaron las firmas de sus contratos y aunque no se establece lo percibido por cada jugador, por lo menos puede deducirse con unos cuantos números que se hagan.

• • •

A COSME SAAVEDRA le han dado ayer un sacudón tremendo. El pibe Oscar Martínez—apenas tiene 20 años de edad—le ha hecho comer barro de Liniers a Chivilcoy y le ganó la primera etapa por 4 minutos, a pesar de la lluvia, el granizo, el barro, el viento y todo lo que se juntó para malograr la interesante carrera ciclista. Se cumplió así el pronóstico de la hermanita de Oscar, que al despedirlo en Congreso le dijo: "Guná hermanito. Yo te espero a la vuelta victorioso, en Luján", mientras Cosme Saavedra, al oir ese vaticinio, sonrió irónicamente. Oscar Martínez ha demostrado que tiene pasta de gran campeón y... sangre barrera.



INDEPENDIENTE DEBE REALIZAR EL DIA 15 SUS DOS ASAMBLEAS

Una de Ellas es Para la Modificación de los Estatutos y la Otra Para Balance, Memoria y Renovación de C. D.

LISTA UNICA

Tal como lo establece el art. 65 de los estatutos sociales de la institución, las autoridades del C. A. Independiente han convocado a los asociados de la entidad, a las asambleas extraordinaria y ordinaria, que se realizarán el martes próximo, a las 20.30 horas, en la sala de espectáculos del teatro Roma, de la vecina ciudad de Avellaneda.

La convocatoria comprende en su primera parte, la modificación al Estatuto y Reglamento general del club, la que será presentada y considerada de la siguiente manera: artículos 1, 2 y 3 quedan iguales, agregándose como nuevos los artículos 4 y 5, que se refieren al profesionalismo; a continuación se altera el artículo 6, dejándose de la misma forma los artículos 7, 8, 9, 10, 11 y 12, agregándosele a este último un nuevo inciso, el f. Los artículos 13, 14, 15, 16, 17, 18 y 19 no sufren cambios, alterándose los numerados 20, 40 y 54. Las disposiciones restantes no sufren alteración.

Las modificaciones precedentes han sido aconsejadas por la comisión especial designada en la asamblea extraordinaria del 1o. de junio último.

La asamblea ordinaria abarca los siguientes temas del orden del día: 1o. Lectura del acta anterior. 2o., Consideración de la Memoria y Balance presentados por la C. D., correspondiente al período 1930-1931. 3o., Asuntos varios. 4o., Elección de la C. D. para el período 1931-1932.

Las dos asambleas se realizarán de acuerdo a las disposiciones vigentes, es decir, con el número de socios que se encuentre en el recinto a la segunda citación, toda vez que haya fracasado la primera, y podrán intervenir en ella, por resolución expresa de la C. D., los socios activos que no adeuden más de tres meses.

El acto eleccionario de las autoridades del club se realizará con la sola concurrencia de la lista Independiente, que encabeza el actual presidente, D. Pedro Canaveri.

$ 27.240 Pagó Racing por "Primas" a sus Jug. de 1a. y 2a. Divisiones

Además Debe Abonar Mensualmente por Sueldos a los Mismos una Suma Aproximada a $ 6.000

DISMINUYERON LAS GANANCIAS

El club Racing nos ha remitido la Memoria y Balance General correspondiente al vigésimo noveno ejercicio administrativo de la entidad en la que se expresan con toda la amplitud que lo permiten el espacio y la naturaleza de los asuntos, las gestiones de la Comisión Directiva, su actuación en la dirección del club, los gastos de la entidad y todo el movimiento realizado en los diversos departamentos.

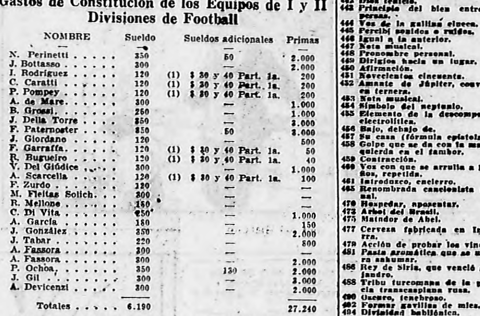
Pero lo más interesante de ese informe, es seguramente el que corresponde a la tesorería, donde se puede apreciar el estado financiero del club, y donde se pueden constatar las conveniencias de la nueva modalidad del football, que es la principal fuente de recursos de la institución.

Transcribimos a continuación una parte del informe de la tesorería, que se refiere al estado del club. Dice así: "...el resultado financiero del 29o. período administrativo podemos conceptuarlo satisfactorio, si tenemos en cuenta que la declinación de las utilidades obtenidas, relacionadas con las del año anterior, son la consecuencia de diversas medidas tomadas en carácter de previsión, y de distintos factores, cuya importancia e influencia trataremos de analizar. En primer término hemos preferido presentar un balance bien depurado, perfectamente saneado, eliminando valores que no fueran en realidad activos y cargando a este ejercicio gastos que en rigor debieran amortizarse en años sucesivos. En tal caso se hallan los importes de las primas abonadas a los jugadores de football, por firmas de contratos que se elevan a la suma de $ 27.240, que por estar realizados por el término de un año con opción de parte del club a dos años más, fué posible, sin que tal disposición pudiera ser objetada, cargar a este período sólo una tercera parte, o sean 9.080 pesos, y el saldo de pesos 18.160 reservarlos para los futuros ejercicios".

Después se refiere el informe de la Tesorería del club Racing, al resultado del football profesional, llegando a la conclusión que si en el presente período no ha dado todavía grandes beneficios, esa nueva modalidad del football está destinada a proporcionarle pingües ganancias a la institución.

Transcribimos a continuación el informe que se refiere a esa parte: "En cuanto al resultado obtenido por el football expresaremos que a pesar de haberse recaudado en total la suma de $ 102.091.41, o sean $ 30.903.25 más que el año 1930, el beneficio líquido asciende a 9.256.50 pesos, o sean $ 11.126.68 menos que el del anterior. Esta merma la tenemos explicada en razón de que los gastos totales originados por el football ascienden a $ 92.834.91, lo que significa $ 42.039.93 más que el ejercicio próximo pasado. Pero no olvidemos que en la suma de $ 92.834.91 está incluída la cantidad de $ 27.240 abonados en concepto de primas a los jugadores, de cuya partida nos ocupamos con anterioridad. Es indudable que pasada esta época de organización, el football profesional está destinado a beneficiar grandemente nuestro patrimonio social, como se puede constatar consultando las estadísticas de los últimos meses".

Publicamos, además, para ilustración de los aficionados, el cuadro estadístico del Racing Club, que se refiere a los gastos de sus jugadores:



Gastos de Constitución de los Equipos de I y II Divisiones de Football

NOMBRE	Sueldo	Sueldos adicionales	Primas
N. Perinetti	350	50	2.000
J. Bottasso	300	—	2.000
I. Rodríguez	120	(1) $ 30 y 40 Part. 1a.	200
C. Caratti	120	(1) $ 30 y 40 Part. 1a.	200
P. Pompey	120	(1) $ 30 y 40 Part. 1a.	200
A. de Mare	300	—	1.000
B. Grossi	260	—	1.000
J. Della Torre	350	—	3.000
F. Paternoster	350	50	3.000
J. Giordano	120	—	500
F. Garraffa	120	(1) $ 30 y 40 Part. 1a.	50
R. Bugueiro	120	(1) $ 30 y 40 Part. 1a.	40
V. Del Giúdice	300	—	1.000
A. Scarcella	120	(1) $ 30 y 40 Part. 1a.	100
F. Zurdo	120	—	—
M. Fleitas Solich	300	—	—
R. Mellone	180	—	—
C. Di Vita	250	—	1.000
A. García	180	—	150
J. González	350	—	2.000
J. Tabar	220	—	800
A. Fassora	300	—	—
A. Fassora	300	—	2.000
P. Ochoa	350	130	2.000
J. Gil	300	—	3.000
A. Devicenzi	300	—	2.000
Totales	6.190		27.240

(1) Percibirán los $ 30 de suplemento siempre que durante el mes no actúen en ningún partido de 1a. división, en cuyo caso el sueldo mínimo será de $ 150 mensuales. Si intervinieran en algún partido de 1a. división, la base del sueldo será de $ 120, abonándose, además, $ 40 por cada partido jugado.

Conscripción de Socios en Sp. Buenos Aires

Las autoridades de la corporación que nos ocupa, han resuelto en su última reunión, prorrogar hasta el 22 del corriente la conscripción de socios resuelta con anterioridad.

Al tomar esta medida la C. D. del club social y Sportivo Buenos Aires, lo ha hecho teniendo en cuenta las solicitaciones de buena cantidad de interesados que desean aprovechar esta franquicia en atención a la proximidad de las fiestas tradicionales.

La secretaría del club recuerda con ese motivo a los interesados, que conjuntamente con la solicitud presentada en la forma reglamentaria, deben acompañar dos fotografías de tamaño 4 por 4.

BIMBO le Ofrece Generosamente su Apoyo y Será su Mejor Amigo

(Viene de la página 10)

362 Iniciales de un partido político.
363 Símbolo del iridio.
364 Artículo.
365 Ultima vocal, repetida.
366 Labre la tierra.
367 Isla fortificada del Mediterráneo.
368 Interjección.
370 En América, necio, tonto.
372 Pronombre reflexivo.
373 Artículo.
375 Símbolo del sodio.
376 Dios de los rebaños y pastores en Grecia.
379 Doctor.
380 Terminación de infinitivo.
381 Te chino medicinal.
382 Nota musical.
386 Símbolo del bromo.
388 Bajo, debajo de.
389 Lo dan las niñas.
392 Concejal.
393 Símbolo del itrio.
394 Dirigirse a alguna parte.
395 Iniciales de un filósofo francés, principal redactor de la "Enciclopedia" (Siglo XVIII).
396 Rey a quien se atribuye la fundación de Troya.
397 Iniciales de un famoso actor español, contemporáneo.
399 Terminación aumentativa.
400 Terminación de infinitivo.
401 Interjección. Usase repetida.
402 Hija de Inaco.
403 Símbolo del terbio.
404 Terminación en infinitivo. (2a. conjugación).
405 Interjección.
407 Trozo de madera corto y grueso.
408 Nota musical.
409 Interjección familiar: ¡guía!
410 Terminación de infinitivo.
411 Sociedad anónima.
412 Abreviatura de ídem.
414 República Argentina.
415 Trasladarse de un sitio a otro.
416 Mil cien.
417 Artículo.
418 División del año.
420 Distrito de Rumania.
421 Pronombre personal.
422 Nota musical en la notación antigua.
423 Consonante del alfabeto sánscrito que corresponde a nuestra n.
424 Nota musical.
426 Ferro Carril Norte.
427 Sonido.
429 Consonante repetida, como suele usarse entre dos vocales.
430 Caballo de vapor.
432 Preposición inseparable que tiene el valor de a.
433 Balido.
434 Iniciales del infortunado amante de Eloísa.
435 Pronombre.
437 Yo.
438 Río de Marruecos.
439 Su Majestad.
440 Río de Suiza.
441 Símbolo del cadmio.
442 Dios fenicio.
443 Principio del bien entre los persas.
444 Voz de la gallina clueca.
445 Percibí sonidos o ruidos.
446 Igual a la anterior.
447 Nota musical.
448 Pronombre personal.
449 Dirigíos hacia un lugar.
450 Afirmación.
451 Novecientos cincuenta.
452 Amante de Júpiter, convertida en ternera.
453 Nota musical.
454 Símbolo del neptunio.
455 Elemento de la descomposición electrolítica.
456 Bajo, debajo de.
457 Su casa (fórmula epistolar).
458 Golpe que se da con la mano izquierda en el tambor.
459 Contracción.
460 Voz con que se arrulla a los niños, repetida.
461 Introduzco, encierro.
465 Renombrada cancionista nacional.
470 Hospedar, aposentar.
473 Arbol del Brasil.
475 Matador de Abel.
477 Cerveza fabricada en Inglaterra.
479 Acción de probar los vinos.
481 Pasta aromática que se usa para sahumar.
486 Rey de Siria, que venció a Alejandro.
488 Tribu turcomana de la provincia transcaspiana rusa.
490 Oscuro, tenebroso.
492 Formar gavillas de mies.
494 Divinidad babilónica.
495 Qué fácilmente dejan de recordar.
498 Crustáceo marino.
500 Ciudad de Italia.
501 Aficionado a los goces de los sentidos.
503 Ave de rapiña nocturna.
504 Os ingeniaréis para conseguir o ejecutar algo.
508 Abreviatura equivalente a disuélvase, en las recetas.
509 Hacéis ruido bronco durante el sueño.
511 Contracción.
512 Dirección de las partes de un cuerpo orgánico.
515 Persona que desafía.
517 Rey impío de Israel, esposo de Jezabel.
519 Sobrenombre de Baco.
521 Ninfa de los bosques.
522 Dícese del terreno del fondo del mar.
525 Escuchela.
526 Pronombre.
527 Consonante.
528 Isla en que fué relegado Napoleón.
530 Varillas en que se clava una cosa para asarla.
531 Onda en la superficie del agua.
532 Sumamente escasa.
534 Jovialidad, agudeza, ingenio.
535 Acetona que se extrae de la raíz del lirio.
536 Planta crucífera comestible.
537 Adorno en figura de espiral en los capiteles.
539 Distrito del departamento de Colón, Honduras.
541 Voz con que se arrulla a los niños. Usase repetidas veces.
542 Deja la patria para domiciliarse en país extranjero.
544 Historiador y general griego, autor de una Historia General.
545 Figuras que consisten en decir una cosa y hacer otra diversa.
547 Aire que da en una cosa secándola o quitándole algún olor.
549 Igual, sin asperezas (femenino).
550 Cabeza del ayuntamiento de Lónguidas, en Navarra (España).
551 Negación.
552 La parte superior de los montes, cerros, etc.
554 Sapientísimo rey de Jerusalén.
556 Tambores de un solo parche.
557 Arroje.
558 Ciudad de Baviera.
560 Hallóse en determinado lugar.
562 Arbol leguminoso de las Antillas.
566 Propio de la cama grande.
568 Solución de continuidad producida en las carnes por un cuerpo extraño.
569 Nieto de Booz y de Rut, padre de David.
570 Ciudad de Ucrania.
571 Voz con que se estimula a los niños.
573 Hizo que una cosa colgada suba, tirando de una cuerda.
574 El que limpia la tierra de malezas.
577 El que tiene ceñida la corona.
578 Víbora muy venenosa y brava.
579 Lugarteniente de Aníbal.
581 Iniciales del popular poeta español autor de "Doloras".
582 Comarca de N. E. de España.
584 Traje de etiqueta.
586 Ninfa de Sicilia, hija de Vulcano.
587 Segundo documento que se expide, igual al primero.
589 Igual que 81 horizontal.
590 Cantan las ranas.
592 No les acertaba.
593 Ignorante, simple.
595 Símbolo de la plata.
596 Labre la tierra.
597 Vendió la primogenitura por un plato de lentejas.
598 Falsa deidad femenina.
600 Provecho.
601 Parte sobresaliente de las vasijas que sirve para asirlas.
603 Camina, va, se traslada.
605 Golpe que un animal astado da con la punta del cuerno.
606 Faltos de la vista en un ojo.
608 Cerco, anillo.
609 Esposa de San Joaquín y madre de la Virgen.
610 Lugar donde se trillan las mieses.

Correo de BIMBO

Dr. Pablo Huth y Un santiagueño, Capital. — En el cuadro de cuerpos simples, que tenemos ante la vista, el terbio y el itrio tienen dos símbolos. Uno es el que ustedes dicen y el otro el que figura en Bimbo.

Blanca Lepidana, Capital. — 1.° No. 2.° No es "escúchela" sino "escuchela", sin acento.

Bimbonette, Capital. — Masculino.

Bonifacio Rockoma, Suipacha. — También puede decirse de otra manera que cubre los cinco cuadritos.

Clavijo, Capital. — Con una solución pueden enviarse muchos cupones bajo el mismo nombre y todos entrarán en el sorteo siempre que la solución sea exacta.

Enrique Fernández, Capital. — Sí; indican género; es masculino. Vea las referencias de hoy.

Gordita simpática, Capital. — 1.° Forma castellana. 2.° Nonileno.

Blanca Colladoa, Santa Fe. — 263 se dice también de otra manera. En los demás se equivoca también.

Manuel Bermúdez, La Plata. — 1.° Se equivoca. 2.° y 3.° está bien.

Admiradora I. — Siga buscando y hallará. No hay error.

Cruzado. — Para quien sabe, como usted, resolver cruzadas, Bimbo presenta pocas dificultades.

Bimbito, La Plata. — Se dice también de otra manera que ocupa las cinco casillas.

Olga, Capital. — 1.° Sí. 2.° De cualquier manera. 3.° Al ser sorteadas las soluciones exactas tiene mayor probabilidad de salir premiada si muchos cupones con su nombre entran en el sorteo. 4.° Directamente o por correo, como guste.

Juan Cordero, Capital. — Vea respuesta a Bimbito.

Pius Minusve, Luján. — Conviene que revise varios libros pero un buen diccionario es lo esencial.

Juan D. L., Capital. — En 167, ha acertado; en 267, no.

Loreto Belgrano, Capital. — Todas las palabras que usted menciona son masculinas.

J. A. Gallino Cornel. — Usted confunde 63 con 65.

Oliverrotto, Capital. — Ha encontrado bien. Es un afluente del río que usted dice.

Juan González, Punta Alta. — 577 horizontal es masculino.

J. Amarelli, Capital. — Pronombre personal en forma reflexiva.

H. H., French. — Vea respuesta a Bimbito.

Letty, Capital. — En 110 y 111 está usted equivocada. Lo mismo en sus otras dudas.

Juan Ibáñez, Capital. — Se dice de otra manera.

Un lector apurado, Azul. — 1.° No es "escúchela" sino "escuchela", sin acento. 2.° Sí. 3.° Los premios serán adjudicados a tres personas distintas.

Bambina, Capital. — 472 y 121 vertical y 282 horizontal, no. Las demás, sí.

Irma, Quilmes. — 1.° Busque otro nombre. 2.° Está usted equivocada.

Héctor Bartolomé. — Busque otro nombre.

E. D., Capital. — 1.° Viene de una voz onomatopéyica reconocida por la Academia. 2.° Ninguno de los dos. 3.° Sí.

M. J. B. V. de T., Capital. — 324. Debe seguir buscando. 36 se dice también de otra manera, muy parecida, que cubre cinco cuadros.

Ventura, Córdoba. — 1.° Busque otro nombre. 2.° Una buena enciclopedia.

Cabeza Dura, Santa Fe. — 1.° No empieza con D. 2.° Entre las 18 provincias propiamente dichas de Noruega, figura la de Sogn og Fjordane. 3.° Es "correctamente" lo mismo, pues lo registran los diccionarios. 4.° No hay trampas idiomáticas.

Alfredo J. L., Capital. — Vea respuesta a Bimbito.

Santiago Gallego, La Plata. — Siempre aparece el cupón.

H. D. G., Capital. — Está bien.

Periaplancha Bahiense, Bahía Blanca. — 1.° Puede decirse como usted supone. 2.° Se equivoca. 3.° Se equivoca en 519 vertical y 520 vertical. 4.° y 5.° Se equivoca.

Si tiene una duda escriba a JORNADA, Consultas a Bimbo, Avenida de Mayo 1333, Buenos Aires. Tendremos mucho gusto en aclarársela.

611 Símbolo del samario.
612 Aparejo para pescar.
613 Punto en los dados
614 Ciudad de Cilicia donde Alejandro Magno venció a Darío Codomano.
615 Ahora, en este momento.
616 Símbolo del rodio.
618 Terminación de los verbos de la primera conjugación.
619 No es manía ni chifladura (Encuesta de JORNADA).
620 Organo de la vista.
622 Obtuve el premio.

VERTICALES

1 Gobernador turco.
2 Adornar una cosa con fistas de otro color.
5 Leader de la India.
6 Fluído que llena el espacio.
7 Personaje de "Otelo".
11 Ciudad de Chile.
12 Muy picado de viruelas.
13 Pájaro de color amarillo y canto armonioso.
14 Destierro, emigración obligada por sucesos políticos.
15 Voz vasca que significa aflicción, angustia.
17 Primer rey de los hebreos.
18 Divinidad babilónica.
20 Exclamaciones, asombros, aspavientos.
25 Relativos a la uña.
26 Se dirige de un lado a otro.
30 Ebrio.
31 Ciudad de Francia.
34 Tiempo transcurrido.
37 Nota musical.
40 Marinero turco empleado en las galeras.
44 Obras Públicas.
46 Rompe, desgarra.
47 Comarca de España que comprende tres provincias.
48 Hojarasca, leña menuda.
50 Localidad de la provincia de Málaga
51 Venir un cuerpo de arriba abajo.
54 Río de Italia.
55 Comen toda clase de sustancias orgánicas
56 Natural de una provincia andina.
58 Lluvia fina o menuda que cae suavemente.
60 Especie de violín chino de dos cuerdas.
62 Escrito para apaciguar discordias entre los antiguos cristianos.
64 Nota musical.
65 Percha delgada que sirve para envergar la mesana o la cangreja.
66 Localidad de Tucumán, productora de quesos.
67 Calidad de agrio.
68 General español del bando carlista.
69 Departamento del Perú dividido en tres provincias.
70 Uno de los cinco sentidos.
71 Nuevo.
73 Ciudad de Ucrania.
74 Cosas de mucha apariencia y poco valor.
78 Compañero de Espaguetti.
79 Nota musical.
85 Relativo a Italia.
86 Dementes.
88 Planeta.
92 Sobrino de Abraham.
94 Denuncia, delata.
96 Hija de Cadmo y de Armenia.
98 Interjección.
100 Yerno de Mahoma.
101 Nombre del Sol entre los egipcios.
106 Arquero eximio.
107 Onda formada en la superficie de las aguas.
108 Preposición que expresa compañía.
109 Símbolo de la plata.
110 Buque árabe de dos palos.
111 Falta de agrura.
112 Número.
113 Cristales contenidos en muchas células vegetales.
115 Después de mediodía.
116 República Argentina.
118 Metal rarísimo descubierto por los esposos Curie. Mitad del diámetro.
121 Vértigo gástrico.
123 Club de football.
124 Ciudad de Francia.
126 Río de Alemania.
129 Culpados, criminosos.
130 Distrito del Japón.
131 Detrás, después.
132 Artículo.
133 Bajo, debajo de.
135 Ruede.
139 Pones al fuego un manjar crudo.
140 Se trasladaba.
141 Recen.
142 Arroja, lanza.
143 Fabulista griego.
144 Inclino o echo alguna cosa hacia un lado.
145 Instrumento indio de cuerdas y arco.
146 Imita por burla.
147 Hospeden.
148 Nota musical.
149 Género de plantas gramíneas propias del Asia tropical.
150 Que ocurre por circunstancias imprevistas.
151 Licor espirituoso usado en Oriente.
152 Pronombre personal.
153 Negación.
154 Igual, semejante, parecido.
155 Adjetivo demostrativo.
156 Natural de una histórica ciudad de Italia.
157 Ocurrir, suceder, pasar alguna cosa.
158 Gran masa de agua salada.
159 Individuo de cierta raza filipina que vive en las cumbres.
160 Artículo definido.
162 Virtud teologal.
163 Vil, bajo, despreciable.
164 Relación escrita de las discusiones y acuerdos de una junta.
165 Obra de Chapek que representó este año Evita Franco.
170 Cerco, anillo.
172 Gana y necesidad de beber.
173 Prefijo que significa tres.
176 General ateniense, vencedor de los persas en Maratón.
178 Ministerio de Marina (iniciales).
179 Asperas, intratables, huraños.
180 Interjección con que se infunde aliento.
183 Municipio de Noruega en la provincia de Sogn og Fjordane.
184 Relativo a la morada de los dioses paganos.
186 Pintor español, discípulo y colaborador de Leonardo de Vinci.
188 Se dirige, marcha de un sitio hacia otro.
189 Nota musical.
193 Mugido.
194 Desgaste de un cuerpo por el roce con otro.
195 Cualquiera de los dioses domésticos.
197 Retardo.
198 Antiguo nombre del Danubio.
199 Gran masa de agua salada.
201 Percibes los sonidos.
202 Célebre fabulista español.
208 Descubridor de América.
209 Tras, detrás, después.
210 Naturalista italiano, general de la Orden de los Camaldulenses.
212 Preposición inseparable que indica negación.
213 Dominico italiano a quien, erróneamente, se atribuye el invento de los anteojos.
214 Preposición inseparable que denota superioridad o exceso.
215 Arrogantes, presuntuosos, engreídos.
218 Muermo, lamparones.
219 Voz con que se arrulla a los niños, mándala repetida.
220 Tocar el pito.
223 Hebra sútrosa con que forman su capullo ciertos gusanos.
224 Partido Socialista Independiente.
226 Tarde, espaciosa, pausada.
227 Descanso, inacción, holganza.
228 Acción de pasar un líquido por cedazo.
229 Grato, placentero, deleitable.
231 Cima de una montaña, de una ola, etc.
233 Montaña de Tesalia, donde subió Hércules a la pira.
235 Símbolo del praseodimo.
237 Flauta turca que termina en una bola.
240 Cíclope a quien Ulises dejó ciego.
242 Hija de Inaco convertida por Júpiter en ternera.
243 Gato, para levantar pesos.
244 Combinación del eucaliptol con un naftol.
245 Vine de arriba abajo.
246 Sin dar el nombre.
247 Recé.
249 Cosas o personas colocadas en línea recta.
250 Jofaina.
253 Masa de hierro, tal como sale de la hornaza.
254 El que sacude o ahueca la lana.
255 Combinación del carbono con un radical.
256 Que se refiere a la nuca.
257 Interjección con que se mete prisa.
258 Dícese a una sustancia comestible que adquiere olor y sabor fuertes.
259 Jornaleros que trabajan en cosas que no requieren arte ni habilidad.
260 Cosas de peso que se ponen en el fondo de la nave para que se sumerja hasta el punto conveniente.
261 El que ha delinquido y merece castigo.
262 Actividad y eficacia en el cumplimiento del deber.
263 Parte cristalizable de la esencia del anís.
265 Instrumento parecido al laúd.
266 Embrollo.
268 Región meridional de Dinamarca.
269 Interjección que se usa repetida.
270 Hecha a semejanza de otra.
272 Río que desagua en el Golfo de Riga.
273 Relación entre la circunferencia y su diámetro.
274 Interjección de duda.
275 Inventor de la máquina para cardar algodón y lana.
283 Seca los campos o daña los frutos.
284 Adjetivo posesivo.
286 Adorno arquitectónico en figura de huevo.
289 Cruel Rajá de Yanina que se apoderó de Albania.
290 Percibes por los ojos.
292 Que tienen los estambres reunidos en dos haces iguales.
294 Ungidas.
295 Lo que ilumina las cosas.
296 Nombre de una consonante.
297 Característica de la primera conjugación.
298 Víctima de un crimen resonante, que puso de moda el danuro.
300 Esencia o naturaleza.
302 Andar, marchar.
304 Oración breve en que se contienen los artículos de la fe.
306 Vasta región de la costa oriental de Africa.
307 Arteria mayor del cuerpo.
308 En Méjico, guacamayo.
309 Preposición.
310 Siempre que, supuesto que.
311 Hijo del Erebo y de la Noche y padre de la Tierra, el Cielo y el Mar.
312 Voz que suele usarse para ahuyentar a los animales.
314 Madera aromática de la China.
315 Sencillísimos, se pueden hacer o lograr sin esfuerzo.
316 Vida de asceta solitario.
318 Cólera, irritación grande.
320 Dádiva, regalo.
322 Repetido, el mayor río de Chile.
326 Número.
329 Acción de tomar nueva fuerza un mal que había comenzado a ceder.
332 Libro que contiene los pasajes bíblicos que se cantan o rezan en todo el año.
333 Pasé de adentro afuera.
335 Composición lírica.
336 Adjetivo posesivo.
338 Subida, crecimiento, aumento gradual.
339 Coche de dos ruedas con pescante detrás.
340 Antigua moneda romana, de cobre.
341 Río de Alemania que desemboca en el Mar del Norte.
343 Partícula de muchos apellidos escoceses.
344 Antecesor mítico de los jonios.
345 Tiempo que tarda la Tierra en dar una vuelta sobre su eje.
346 Propenso a sospechar.
347 Nota musical.
349 Que hornea.
350 Escritor argentino, ex rector de la Universidad, dirigente radical. (Iniciales).
352 Uno de los principales reyes de Nínive.
353 Ansar.
354 Mes.
355 Atracóse, hartóse.
361 Rece.
362 Cortar las ramas superfluas.
368 Torpeza grande en comprender.
369 Conjunto de panes que se cuecen de una vez.
371 Alondra.
373 Convierte en líquido.
374 [illegible]
376 Relación entre el diámetro y la circunferencia.
377 Contracción.
378 Adverbio de negación.
382 Nota musical.
383 Segunda conjugación.
385 Ultimas horas del día.
386 [illegible]
387 [illegible]
389 Pronombre personal.
390 Acomodarse, ajustarse, bien o mal una cosa a otra.
391 [illegible]
392 [illegible]
398 Estanque propio para tener peces.
401 Mitra alta y convexa propia del Papa.
406 Hollín.
413 Engaño, fraude, trampa.
419 [illegible]
424 Destruye la semejanza, analogía o identidad existente entre dos cosas.
425 [illegible]
426 [illegible]
428 Novena.
430 Todo lo que tiene entidad, esencia o existencia.
431 Que han obtenido triunfos (femenino).
435 [illegible]
436 Que calla, que no hace ruido.
461 Imán.
462 Antigua ciudad de Italia. Cuna de Parménides y Zenón.
463 Simple, mentecato.
464 Aparición de un astro por el horizonte.
466 Contracción.
467 Pronombre personal.
[illegible]
621 Repetida, onomatopeya de la risa.
623 Terminación aumentativa.





ALMA TORERA
por D. Juan el Zorro

Futbolísticas



Se fué con la pelota al centro

☆ ☆ ☆

FOBIA

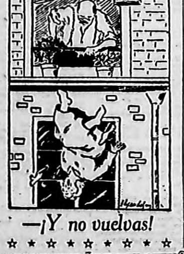
Era tan comefrailes, que cuando iba al café siempre se tomaba varios "capuchinos".

☆ ☆ ☆

Las Bases del Buda

La pagoda de Shevezattan es una de las más sagradas "Kyidawya" budistas, o huellas de Gandama, el buda de Birmania. Contiene dos huellas del pie típico del héroe, cada una de las cuales mide un par de metros de largo.

SEPARACION



—¡Y no vuelvas!

Para Ser Feliz

El profesor Metchnikoff, después de multitud de experimentos, ha llegado a la conclusión de que el mejor medio para sentir alegría y juventud perennes, consiste en comer azúcar en abundancia. Hay muchos médicos que corroboran este aserto.

COCOS POR MAYOR

En Filipinas abunda mucho el cocotero, y todos los días llegan al mercado de Manila grandes cantidades de cocos, los cuales son transportados hasta esa ciudad por el río Pasig, formando balsas, tal como se hace con los troncos de árboles cortados en los bosques. La única diferencia estriba en que los cocos son entrelazados con un tejido de bambú.

OBRA DE LOS CELTAS

En tiempos muy remotos las sirenas aparecían en la imaginación de las gentes como cuerpos iguales a los de las focas. Se cree que fueron los celtas quienes dotaron a las sirenas de una belleza fascinadora, y a esa misma raza poética se debe el mito de la atracción peligrosa que esas moradoras de las ondas ejercen sobre quienes cruzan el mar.

☆ ☆ ☆

MAXIMAS CRIOLLAS

Más vale pasar por sonso que pasarse de vivo

GENTE ESPLENDIDA

LOS CHINOS TIENEN LA COSTUMBRE DE QUEMAR EN CIERTOS ANIVERSARIOS UNA HOJA DE ORO DE LAS QUE SE EMPLEAN PARA DORAR. CALCULASE QUE SE DESTRUYE DE ESTE MODO TODOS LOS AÑOS UNA CANTIDAD DE METAL, CUYO VALOR OSCILA ENTRE QUINCE MILLONES DE PESOS ORO.

☆ ☆ ☆

Gran Concurso Nacional de Piropos

Qué me importa ser un "gil" con tal de mirar de cerca esos dos luceros en el cielo de su carita.
Zorrito, Capital.



Si yo fuera frutero, a las guindas de sus labios no las vendería por todo el oro del mundo. — Jota Ave. Capital.

Escriba usted un piropo fino, ágil, chispeante, que sea un cascabel de galantería al oído de las damas. Envíelo a "Don JUAN EL ZORRO", Diario JORNADA, Avda. de Mayo 1333. Todos los piropos que lo merezcan serán publicados en "ALMA TORERA", y el mejor obtendrá de premio un deslumbrante cronómetro "Omega", de oro 18 kilates. ¡Gane este "Omega", que lo ayudará a no llegar tarde a la cita de su pebeta!

¡Que lo Lean Ellos!

El "Kah-gyur" o Biblia tibetana consta de 108 volúmenes, de 1000 páginas cada uno. Cada volumen pesa 5 kilos y forma un tomo de 65 centímetros de alto por 20 de ancho y 20 de grueso. Una tribu mongol pagó 7.000 bueyes por copiarla. Además de la Biblia, hay 225 volúmenes de comentarios, necesarios para entenderla.

☆ ★ ☆

VIVE EN TROZOS

El "bicho de canasto" tiene una vitalidad asombrosa. Cuando la cabeza y el tórax han muerto por completo a consecuencia de ser aplastados o traspasados con un alfiler, el abdomen continúa moviéndose a veces hasta por varias horas. Separada la cabeza del tórax, sigue animada de vitalidad por algún tiempo, y las antenas vibran en ese fragmento del insecto.

☆ ☆ ☆

La Vida de un Cuervo

Uno de los hechos más interesantes concernientes al cuervo es la extraordinaria edad que alcanzan. Son famosos por su longevidad. Se han registrado casos de cuervos que vivieron más de 80 años.

Espíritu y Estómago

El sistema de las castas de la India se regula en gran manera por la dieta. Los individuos de mayor rango son vegetarianos exclusivamente. La casta de los guerreros come carne para tener más espíritu bélico. La plebe rasa come alimentos insípidos y rancios, porque así conviene a su naturaleza "nada espiritual". Por lo demás, en la India se cree que comer cebollas obscurece la inteligencia.

☆ ☆ ☆

Evolucionismo

El aviador se había identificado de tal modo con su profesión de volar, que a veces le daban ganas de comer alpiste.

LOS VIAJES DE PICA A TRAVES DEL MUNDO — por Blosser









PITUCO EL DESOCUPADO — por Crane







FILILA — por Brinkerhoff







TUCUTA — por J. Carver Pusey









LOS LIOS DE ESPAGUETTI Y DEDALITO — por Segar









BREVES TRAGEDIAS DE LA VIDA MODERNA — Por Jimmy Murphy





